



ЛОМОНОСОВ



МАТЕРИАЛЫ

МЕЖДУНАРОДНОЙ
НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
СТУДЕНТОВ, АСПИРАНТОВ
И МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ

3-5 АПРЕЛЯ 2019 Г.
Г. СЕВАСТОПОЛЬ

ФИЛИАЛ МГУ
имени М.В. Ломоносова
в городе Севастополе

**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ М.В. ЛОМОНОСОВА**

ФИЛИАЛ МГУ В Г. СЕВАСТОПОЛЕ



МАТЕРИАЛЫ
XXVI МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
СТУДЕНТОВ, АСПИРАНТОВ И МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ
«ЛОМОНОСОВ - 2019»

РЕГИОНАЛЬНАЯ ПЛОЩАДКА В Г. СЕВАСТОПОЛЕ

3-5 АПРЕЛЯ 2019 Г.

К 20-ЛЕТИЮ СО ДНЯ ОСНОВАНИЯ
ФИЛИАЛА МГУ В ГОРОДЕ СЕВАСТОПОЛЕ

СЕВАСТОПОЛЬ – 2019

УДК 001.11:001.12
ББК 20я43
Л 75

ПУБЛИКУЕТСЯ

по решению программного комитета Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2019».

РЕЦЕНЗЕНТЫ

Е. И. Игнатов

профессор, доктор геогр. наук, заведующий кафедрой геоэкологии и природопользования
филиала МГУ в г. Севастополе

П. А. Французов

канд. физ.-мат. наук, доцент кафедры физики и геофизики филиала МГУ в г. Севастополе

Филиал МГУ в г. Севастополе выражает благодарность
всем авторам научных публикаций сборника – участникам Международной научной конференции
студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2019».

Тексты тезисов докладов проверены программой «Антиплагиат»,
прошли научное и литературное редактирование.

Ответственность за правильность, точность и корректность цитирования,
ссылок и перевода, достоверность информации и оригинальность
представленных материалов несут их авторы.

Л 75 Ломоносов-2019: Материалы XXVI Международной научной
конференции студентов, аспирантов и молодых ученых
«Ломоносов-2019» (3–5 апреля 2019 года, г. Севастополь) /
Под ред. О.А. Шпырко, В.В. Хапаева, С.И. Рубцовой и др. –
Севастополь : Филиал МГУ в г. Севастополе, 2019. – 280 с.

ISBN

В настоящий сборник вошли тезисы докладов участников Междуна-
родной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых
«Ломоносов–2019», прочитанных на ее региональной площадке в Фи-
лиале МГУ в г. Севастополе. Тематика тезисов охватывает актуальные
проблемы различных отраслей современной науки.

УДК 001.11: 001.12
ББК 20я43
Л 75

ПРИМЕНЕНИЕ КОЛИЧЕСТВЕННЫХ МЕТОДОВ ПРИ АТРИБУЦИИ ЭПИСТОЛЯРНЫХ ИСТОЧНИКОВ <i>Юлык Д.Р.¹, Неедельчева Е.П.²</i>	144
ОБРАЗ РОССИИ В АМЕРИКАНСКОЙ ГАЗЕТЕ «ВАШИНГТОН ПОСТ» В ПУБЛИКАЦИЯХ 2014 ГОДА <i>Ялковская А. А.</i>	147
КАК ОТМЕЧАЛИ ПРАЗДНИКИ В ОСАЖДЕННОМ СЕВАСТОПОЛЕ В 1854–1855 ГОДАХ <i>Яцуляк Е.Р.</i>	148
СЕКЦИЯ «ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ: Психология»	150
РОЛЬ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА В ФОРМИРОВАНИИ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ МОЛОДЁЖИ <i>Божко С.В.</i>	150
РАССМОТРЕНИЕ ТЕОРИИ ПЕРЦЕПТИВНОГО ЦИКЛА У. НАЙССЕРА В КОНЦЕПЦИИ ТЕОРИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ А. Н. ЛЕОНТЬЕВА <i>Борисенко З.В., Гладилова Е.П.</i>	151
РОЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ М.В. ЛОМОНОСОВА И НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ЕГО ТРАНСЛЯЦИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ <i>Калиниченко И.А.</i>	152
ОСНОВНЫЕ ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ МОРЯКОВ-ПОДВОДНИКОВ <i>Касаткина Н.М.</i>	154
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗОБЛИЧЕНИЯ ЛЖИ ПРИ ДОПРОСЕ <i>Кейдун В.А., Есенова А.Ю.</i>	155
НЕКОТОРЫЕ ЗАКОНОМЕРНОСТИ СОЦИОМЕТРИЧЕСКОЙ ДИНАМИКИ СТУДЕНЧЕСКИХ АКАДЕМИЧЕСКИХ ГРУПП РАЗНЫХ ПРОФИЛЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ <i>Киреева Ю.А.</i>	157
РАЗВИТИЕ МОДЕЛИ ПСИХИЧЕСКОГО И СИМВОЛИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ У ДЕТЕЙ 3-6 ЛЕТ <i>Королева Н.А.</i>	158
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДЕЛЬФИНОТЕРАПИИ В ПСИХОКОРРЕКЦИИ ДЕТЕЙ С ОСОБЕННОСТЯМИ В РАЗВИТИИ <i>Кулинич А.Д.</i>	159
ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ПРОФЕССИИ ПСИХОЛОГА У МОЛОДЁЖИ <i>Леонтьева В.Ю.</i>	161
МОДИФИЦИРОВАННОЕ ЭМПИРИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ КРАТКОВРЕМЕННОЙ ПАМЯТИ НА ОСНОВЕ ЭКСПЕРИМЕНТА ПЕТЕРСЕНОВ <i>Борисенко З.П., Гладилова Е.П., Лукина Е.М., Ширяев В.Ю.</i>	162
ИЗМЕНЕНИЕ СОСТОЯНИЯ ИНДИВИДА В УСЛОВИЯХ БЕЗРАБОТИЦЫ <i>Малина В.Р.</i>	163
СУЩНОСТЬ И ПРИЧИНЫ ИНТЕРНЕТ-АДДИКТИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЁЖИ	

<i>Меметова Р.А.</i>	165
ЛИЧНОСТНЫЕ ФАКТОРЫ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СПЕЦИАЛИСТА ЭКСТРЕМАЛЬНОГО ПРОФИЛЯ	
<i>Наличаева С.А., Онищенко Ю.Л.</i>	166
ВЛИЯНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ТИПОВ ПОДСКАЗКИ НА ЭФФЕКТИВНОСТЬ ЗРИТЕЛЬНОГО ПОИСКА В ВИРТУАЛЬНОЙ СРЕДЕ	
<i>Петрова А.О.</i>	168
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ДЕФЕКТОВ ПРАВОВОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ	
<i>Романенко К.А., Есенова А.Ю.</i>	169
ОСОБЕННОСТИ ПОЧЕРКА ЛЮДЕЙ С РАЗНЫМ ТЕМПЕРАМЕНТОМ	
<i>Соломаха Ю.С.</i>	171
ОСОБЕННОСТИ ПОНИМАНИЯ САМОАКТУАЛИЗАЦИИ В ЛОГОТЕРАПИИ	
<i>Терентьев Б.И.</i>	172
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ЗАКОНОМЕРНОСТИ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ЧЕЛОВЕКА В ЭКСТРЕМАЛЬНЫХ СИТУАЦИЯХ	
<i>Феняк Т.А.</i>	174
МЕХАНИЗМЫ ОЩУЩЕНИЯ БОЛИ ПРИ ПЕРЕЛОМАХ	
<i>Феняк Т.А.</i>	174
ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОБОСНОВАНИЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ФОРМИРОВАНИЯ НЕПРИЯТИЯ ЖЕСТОКОСТИ У ВОСПИТАННИКОВ ДЕТСКОГО ДОМА	
<i>Фоменко И.И.</i>	176
СЕКЦИЯ «ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ: Социология»	178
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВСЕМИРНОГО ИНДЕКСА СЧАСТЬЯ ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ КАЧЕСТВА ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА	
<i>Белоус Е.В.</i>	178
ДЕМОНСТРАТИВНОЕ ПОВЕДЕНИЕ КАК ФОРМА ОБЪЕКТИВАЦИИ ОТЧУЖДЕНИЯ ЛИЧНОСТИ	
<i>Борисова В.Б.</i>	179
УЧЕБНАЯ ИММИГРАЦИЯ: СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ РОССИИ И АВСТРАЛИИ	
<i>Вантяева А.С.</i>	180
ФЕНОМЕН МАРГИНАЛЬНОСТИ В РАКУРСЕ ТЕОРИИ Л. ВИРТА	
<i>Воронцова В.С.</i>	181
ПОДРАЖАНИЕ И НОНКОНФОРМИЗМ КАК НАПРАВЛЕНИЯ ПОТРЕБИТЕЛЬСКОГО ПОВЕДЕНИЯ В ПОСТИНДУСТРИАЛЬНОМ ОБЩЕСТВЕ	
<i>Дорофеева А.А.</i>	182
ИНТЕГРАЦИЯ ЛЮДЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ПО СЛУХУ КАК ПРОБЛЕМА ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	
<i>Кривко Д.И., Маслова Т.Ф.</i>	183
РОЛЬ И СПЕЦИФИКА ГОРОДА КАК ФАКТОРА СОЦИАЛИЗАЦИИ	
<i>Сальникова Д.С.</i>	184

6. Салахова В. Б., Еняшина Н. Г., Романова А. В. Проблема девиантного поведения в современном обществе // Власть, 2016. Том. 24. № 11. С. 33-37.

7. Третьякова О. В. СМИ в процессе правовой социализации личности. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/v/smi-v-protsesse-pravovoy-sotsializatsii-lichnosti>, свободный.

УДК 159.99

ОСОБЕННОСТИ ПОЧЕРКА ЛЮДЕЙ С РАЗНЫМ ТЕМПЕРАМЕНТОМ

Соломаха Ю. С.

Филиал МГУ имени М. В. Ломоносова в городе Севастополе

Актуальность темы исследования заключается в том, что рукописный способ отражения и передачи информации до сих пор очень широко применяется в человеческой деятельности, а роль почерковедческих знаний остается значимой. По мнению многих психологов, таких как Дж. Крамбо, О. Локковандт, И. Гольдберг, почерк зависит от типа нервной системы человека. Различные характеристики почерка дают в совокупности ценную информацию о темпераменте человека, состоянии в момент написания текста. Графологический анализ письма является точным инструментом и может активно использоваться при профессиональном психологическом отборе, в сферах клинической психологии, криминологии, образования, юриспруденции, бизнесе, при психологическом консультировании и др.

Объект исследования – проявления темперамента человека.

Предмет исследования – особенности почерка у людей с разным темпераментом.

Цель исследования – проанализировать особенности почерка у людей с разным темпераментом.

Психика каждого человека уникальна, ее неповторимость связана с разными факторами, в том числе с особенностями темперамента. Темперамент – индивидуальная характеристика субъекта со стороны динамических особенностей его психической деятельности [5]. От темперамента человека зависят: скорость возникновения психических процессов; устойчивость психических явлений; темп и ритм деятельности; интенсивность психических процессов; экстраверсия или интроверсия личности [2]. По особенностям динамики психических процессов различают сангвинический, холерический, меланхолический и флегматический типы темперамента. Человек сангвинического темперамента отличается слабой интенсивностью психических процессов и быстрой сменой одних психических процессов другими. Холерический темперамент характеризуется большой интенсивностью эмоциональных переживаний и быстротой их протекания. Для людей с меланхолическим темпераментом характерно медленное течение психических процессов, которые отличаются большой глубиной и накладывают свой отпечаток на личность человека. Человек флегматического типа темперамента отличается слабой интенсивностью психических процессов и медленной их сменой [4].

Почерк – это система движений, фиксируемая в рукописи, характерная для каждого пишущего и основанная на его письменно-двигательном навыке, с помощью которой пишутся условные графические знаки. Процесс письма управляется подсознанием, поэтому стиль написания выражает глубинные процессы в психике человека. На формирование почерка огромное влияние оказывают различные факторы субъективного и объективного плана. Субъективные факторы формирования почерка определяются личностью пишущего, а объективные – внешними условиями, в которых проходит процесс письма [1].

В графологии учитываются два показателя: скорость почерка и степень напряженности почерка. С помощью анализа скорости почерка можно определить активность человека, его энтузиазм, целеустремленность. Сниженная скорость или ее отсутствие в почерке говорит о пассивной жизненной позиции, меньшей вовлеченности в происходящее. Степень скорости в почерке определяется с помощью анализа беглости почерка, его размера, ширины и наклона букв, интервалов между словами. Напряжение почерка определяется сдерживающими факторами, такими как воля, терпение, моральные ценности, совесть, комплексы, чувство вины. Напряжение в почерке говорит о сдержанности, зажатости, стеснительности человека. Расслабление в почерке говорит о раскованности, внутренней свободе, спонтанности личности. Степень напряжения в почерке определяется по таким признакам как угловатость, лишние элементы букв, украшения, завитки, четкость букв, ровность строк. Таким образом, для сангвиника характерен быстрый почерк с напряжением, заметна живость почерка, интенсивность заполнения пространства, динамичность, резкость штрихов, подвижность, красота. Также можно отметить острые буквы, равные расстояния между словами, некоторая неровность строк. Для холерика характерен быстрый почерк с расслаблением. Характерными признаками данного почерка являются переменчивый нажим, с перепадами толщины штриха, разорванность, небрежность, напряженность, наблюдаются разный размер букв, резкие штрихи, частые описки. Для меланхолика характерен медленный почерк с расслаблением. Особенности такого почерка являются слабый нажим, общая неустойчивость, вялость, тонкость, бледность, исчезающий штрих, маленькие буквы, большие пробелы между словами, перенос слов с большим расстоянием, поля неровные. Для флегматика характерен медленный почерк с напряжением. Характерными признаками данного почерка можно называть нажим от среднего и выше, педантичность, скрупулезность в выписывании букв, узость почерка, читабельность, вытянутость, украшенность [3].

С целью анализа особенностей почерка у людей с разным темпераментом было проведено эмпирическое исследование на выборке школьников (учеников 10 класса) гимназии города Севастополя в количестве 17 человек при помощи следующих методов: теоретического анализа, психодиагностического тестирования и анализа образцов почерка. При анализе полученных образцов почерка, был применен подход И.И. Гольдберга, которая исследовала почерк по двум параметрам: скорость и напряжение. Проведено тестирование с помощью стандартизированного теста, разработанного А. Беловым, направленного на выявление доминирующего типа темперамента у каждого испытуемого. В ходе тестирования учащихся был выяснен тип темперамента каждого ученика с помощью формулы. Представителей «чистых» темпераментов в выборке не выявлено. После анкетирования испытуемым было предложено записать небольшой текст под диктовку. Текст не нес в себе психологической нагрузки и был нейтрален, бумага была неразлинейной. Получено, что представленные образцы почерков людей с сангвиническим типом темперамента на 85,5% совпадают с критериями почерка этого типа темперамента. Представленные образцы почерков людей с холерическим типом темперамента на 82,5% совпадают с критериями почерка этого типа темперамента. Образцы почерков людей с меланхолическим типом темперамента на 70% совпадают с критериями почерка этого типа темперамента. Образцы почерков людей с флегматическим типом темперамента на 78,3% совпадают с критериями почерка людей с этим типом темперамента.

В процессе исследования выяснилось, что у большинства учащихся данной выборки действительно существует зависимость почерка от их типа темперамента. Таким образом, различные характеристики почерка дают в совокупности ценную информацию о темпераменте человека, состоянии в момент написания текста. Поэтому исследование зависимости почерка от типа темперамента человека считается актуальным и востребованным.

Список литературы

1. Гольдберг И.И. Графология шаг за шагом. Как расшифровать почерк. Екатеринбург: Изд-во У-Фактория, 2008. 221 с.
2. Столяренко Л.Д. Основы психологии. Ростов: Изд-во Феникс, 1997. 736 с.
3. Исаева Е.Л. Практическая графология: как узнать характер по почерку. М.: Изд-во Рипол Классик, 2010. 256 с.
4. Овчинников Б.В., Владимирова И.М., Павлов К.В. Типы темперамента в практической психологии. СПб: Изд-во Речь, 2003. 288 с.
5. Головин С.Ю. Словарь практического психолога. Минск: Изд-во Харвест, 1998. 301 с.

УДК 159.9

ОСОБЕННОСТИ ПОНИМАНИЯ САМОАКТУАЛИЗАЦИИ В ЛОГОТЕРАПИИ

Терентьев Б.И.

Филиал МГУ имени М.В. Ломоносова в городе Севастополе

В настоящий момент в мире наблюдается тенденция к ускорению ритма жизни. Однако есть вопросы, которые человек с разной периодичностью задает себе. Например, как реализовать свой потенциал? И некоторые люди ставят себе цель – саморазвитие. У этого вопроса есть постоянный спутник вопрос: «А какой в этом смысл?». Проблема потери смысла часто приводит к суицидальным мыслям, апатии, социофобии. Естественно, это приводит к тому, что человек не может самоактуализироваться, так как не удовлетворены предыдущие потребности. Это возможно только для гармоничной личности. Таким образом, реализация своего потенциала ставится под большой вопрос, так как окружающие личности ценности, соглашения, традиции не подходят человеку, и он начинает в них сомневаться, что приводит к экзистенциальному вакууму, который может привести к кризису, следовательно, происходит блокировка всех путей развития личности. В этом собственно и заключается актуальность работы.

Цель данной работы: описать особенности понятия самоактуализации в логотерапии.

Для этого стоит обратиться к классическому определению самоактуализации. А. Маслоу в своих работах дает определение самоактуализации. Он отмечает, что «самоактуализация – это непрерывная реализация потенциальных возможностей, способностей и талантов, как свершение своей миссии, или призвания, судьбы и т.п., как более полное познание и, стало быть, приятие своей собственной изначальной природы, как неустанное стремление к единству, интеграции, или внутренней синергии личности» [1].

Одновременно с этим самоактуализация определяется как «полное использование талантов, способностей, возможностей и т.п.» [1]. Неоднозначная трактовка приводит к замешательству. Так, сложно вычлнить различия между самоактуализацией и самореализацией.

Большинство людей сильно подвержены социальному фактору в этом вопросе. Э. Фромм в своей книге «Иметь или быть» размышляет об этом и приходит к выводу, что люди видят смысл в обширном потреблении материальных благ, стремятся обладать чем-либо, например, иметь дорогую машину, хорошую квартиру, иметь образ того, кем они не являются, казаться выше, иметь высокий социальный статус, идентифицировать себя с престижной группой. Автор отмечает, что людей с модусом бытия гораздо меньше. И именно они способны к поискам смыслов и полноценному развитию.