

Московский Государственный Университет имени М.В. Ломоносова

Филиал МГУ в г. Севастополе

Кафедра психологии

Сярдин В.И.

Каверник Е.А.

**ПРАКТИКУМ ПО ПСИХОДИАГНОСТИКЕ
МЕТОДИКИ ЛИЧНОСТНОЙ ПСИХОДИАГНОСТИКИ**

Учебно-методическое пособие

«Авангард»
Севастополь
2018

УДК 159.9. 072

Утверждено
на заседании учебно-методического совета
филиала МГУ в г. Севастополе «___» июня 2018 г.

С55 Сярдин В.И., Каверник Е.А. Практикум по психодиагностике. Методики личностной психодиагностики: Учебное пособие. – Севастополь: Авангард, 2018. – 204 с.

УДК 159.9.072
ББК 88.2

Учебное пособие «Практикум по психодиагностике» создан на основе практикума дифференциальная психология личности, МГУ имени М.В.Ломоносова (2004) с дополнениями и изменениями, в частности использован многолетний опыт применения методики ММРІ в психиатрической больнице г. Севастополя психологом высшей категории Е.А.Каверник (более 10000 пациентов). Данное пособие кроме описания методик, содержит методические указания по их изучению и применению.

Учебное пособие предназначено для студентов факультета психологии.

© Филиал МГУ им. М.В. Ломоносова в г. Севастополе
© В.И. Сярдин, В.Н., Е.А. Каверник, составление, 2018.

Введение

Цель практикума - овладение конкретными навыками проведения и интерпретации универсальных личностных психодиагностических методик. Приобретение знаний об основных методах, используемых в научной и практической работе психолога и умений их адекватного использования; приобретение умений написания отчетов о результатах использования основных методов в научном исследовании, диагностическом обследовании и при оказании воздействия на человека в соответствии с общепринятыми в психологии требованиями.

Практические занятия проводятся **в форме** разбора и анализа психодиагностических материалов (профилей опросников, рисунков, самоописаний), собранных обучающимися в результате предварительной психодиагностической работы с конкретными испытуемыми (клиентами).

Требования к подбору испытуемых:

1. Возраст - 20-40 лет.
2. Отсутствие близких эмоциональных отношений с экспериментатором (прямые родственные связи; близкие дружеские отношения; прямая субординация в профессиональной деятельности и т.п.).
3. Отсутствие явной психопатологии (наличие клинических диагнозов или явных неадекватностей в мышлении и поведении).
4. Испытуемые не должны иметь знаний в области психодиагностики и конкретных методик.
5. Наличие достаточного интеллектуального и образовательного уровня для адекватного восприятия психодиагностических инструкций, заданий и вопросов.

В рамках практикума отрабатываются следующие личностные **психодиагностические методики:**

- Методика многостороннего исследования личности (адаптация ММПИ);
- Опросник 16 личностных факторов (опросник Кеттелла);
- И Методика исследования самоотношения (МИС);
- Опросник уровня субъективного контроля (УСК);
- Опросник Кейрси (типология Майерс-Бригс);
- Методика «Рисунок несуществующего животного» (РНЖ);
- Краткий отборочный тест (экспресс-диагностика интеллекта);

По результатам практикума составляется **комплексный личностный портрет**

испытуемого, отражающий следующие сферы личности: мотивы и ценности, эмоции и переживания, ведущие интрапсихические и защитные механизмы, характер и устойчивые паттерны поведения, самооценка и самоотношение. Допускается использование результатов полученных в ходе выполнения заданий Общего психологического практикума часть 3, при условии одного и того же испытуемого.

В отчет по практикуму также включаются:

- объективные данные об испытуемом (пол, возраст, образование, профессия, особые жизненные события и т.п.);
- протоколы, бланки и профили всех проведенных методик;
- прогноз развития личности испытуемого;
- форма и содержание предполагаемой обратной связи;
- письменный отчет испытуемого, данный после предоставления ему обратной связи.

ВНИМАНИЕ! После проведения исследования студент обязан сдать в лабораторию выданные методические материалы: сборник опросников; ключи к КОТ, МНС, 16 ЛФ; подсчет результатов по Кейрси.

Задание 1. Тест ММРІ, ММИЛ

Общие сведения

ММРІ – Minnesota Multiphasic Personality Inven.

Авторы: американские психологи С. Хатуэй (S.Nathaway), Дж. Маккинли (J.Mckinley).

Собственной теоретической основы не имеет. Впервые разработан в 1941(42-49)г. в целях профотбора американских летчиков [Л. Н. Собчик].

Занимает ведущее место среди других личностных опросников (библиография более 4000).

Предмет – исследование различных аспектов личности и актуальное психическое состояние всех наиболее важных ее параметров. Является реализацией психологического подхода к изучению личности.

В оригинале ММРІ – 550 утверждений, которые можно классифицировать по сферам:

1. Соматическая сфера:

- общее здоровье – 9;
- общая неврологическая симптоматика – 19;
- черепно-мозг. нерв. – 11;
- моторика и координация – 6;

чувствительность – 3;

система вазомоторов, трофические нарушения и др. – 10;

сердце и органы дыхания – 3;

ЖКТ – 11;

мочеполовая система – 3.

2. Психологические характеристики:

привычки – 19;

семейные отношения – 26;

профессия – 18;

образование – 12;

сексуальное поведение – 16;

отношение к религии – 19;

отношение к социальным нормам – 46;

социальное поведение – 72;

выраженность мужских и женских интересов – 55;

моральные установки – 33.

3. Психопатологические нарушения:

депрессивные тенденции – 32;

гипоманиакальные тенденции – 24;

обсессии – 15;

фобии – 29;

бред, галлюцинации – 31;

садистические и мазохистские тенденции – 7.

Тенденция выглядеть в благоприятном свете – 15.

В процессе эмпирической стандартизации и валидации теста включенные в тест утверждения были предъявлены большой группе здоровых лиц (репрезентативная выборка).

Каждый испытуемый выражал свое отношение к утверждению: «верное» или «неверное». Были выявлены типичные результаты группы здоровых испытуемых.

В дальнейшем эти результаты были сопоставлены с результатами восьми групп типичных больных, представляющих определенные формы патологии.

Отобраны были те утверждения, которые статистически достоверно дифференцировали группу здоровых лиц от каждой из групп больных.

Отобранные утверждения были объединены в шкалы, названные соответственно группам больных (по которым каждая шкала валидизировалась).

Основные шкалы теста (по группам больных)

1. Hs – шкала ипохондрии. Ипохондрия – патологическое беспокойство за состояние своего физического здоровья (как форма невроза). Астеноневротический тип личности.

2. D – шкала депрессии. Период депрессивной фазы маниакально-депрессивного психоза. Гипотимический тип личности

3. Hy – шкала конверсионной истерии. У больных – склонность к возникновению в условиях стресса соматических расстройств типа истерических параличей, расстройств чувствительности, афонии, нарушений вегетативных функций.

4. Pd – шкала антисоциальной психопатии. Эти лица склонны к повторным и явным нарушениям принятых социальных норм, не способны к прогнозированию и коррекции под влиянием собственного опыта. Социопатический тип личности.

6. Pa – шкала паранойяльности. Больные с параноидным синдромом разного генеза (шизофрения, личностные расстройства) в виде бреда, подозрительности и ригидности мышления. Паранойяльный тип.

7. Pt – шкала психастении. Лица, страдающие психастеническим расстройством личности и обсессивно-фобическими расстройствами. Тревожно-мнительный тип.

8. Se – шкала шизоидности. Больные с различными изменениями личности по шизоидному типу (часто с продуктивной симптоматикой). Аутичный тип.

9. Ma – шкала гипомании. Больные с умеренно выраженной манией (повышение настроения, увеличение двигательной активности). Гипертимный тип.

Больные выступают здесь не как представители определенных нозологий, а как носители «чистых» тенденций, которые в той или иной степени присутствуют и у здоровых (у больных они приобретают качественно иной характер в результате количественного нарастания).

Ещё две основные шкалы MMPI – 5 и 0, в валидации которых не был соблюден принцип сопоставления с определенной группой больных.

5. Mf – шкала мужских и женских черт характера, валидизирован по группам здоровых мужчин и здоровых женщин, а также по небольшой группе мужчин-гомосексуалистов.

0. Si – шкала социальной интроверсии. Валидизирована по двум группам лиц – с уклонением от межличностных контактов и социальных обязанностей и со стремлением к широким контактам и общественной деятельности. Интровертированный тип.

Оценочные шкалы теста – отношение испытуемого к исследованию, достоверность результатов:

L – стремление выглядеть в благоприятном свете.

F – учитываемые результаты редки как для здоровых, так и для больных. Увеличение – недостоверность результатов, технические ошибки, случайные ответы.

K – шкала коррекции. Создана с целью коррекции чрезмерной замкнутости или чрезмерной открытости.

Если L измеряет сознательную установку на сокрытие недостатков, то K – показатель неосознанного контроля поведения. Используется для коррекции базисных шкал.

Шкала «?» - регистрирует утверждения, на которые испытуемый не смог ответить.

Только с помощью ММРІ поставить психиатрический диагноз нельзя, поскольку для этого необходимо соотнесение результатов полученных с помощью ММРІ с результатами, полученными при использовании других методик.

Измерение результатов.

Первичная единица измерения – реакция на входящее в шкалу утверждение, совпадающая с реакцией, характерной для группы лиц, по которой валидизировалась шкала.

Сумма совпадающих ответов – первичный результат. Сам результат не дает представления о размерности шкалы.

Оценка производится в T-нормах, где среднее для популяции здоровых значение принимается за 50, а каждый T-балл соответствует 0,1 среднеквадратичного отклонения, полученного для этой популяции.

Перевод в шкалу T осуществляется по формуле:

$$T = 50 + 10(x - M) / SD$$

Где: x – первичный результат в «сырых» баллах,

M – средняя первичного результата для контрольной группы здоровых лиц,

SD – среднеквадратичное отклонение первичного результата в контрольной группе.

Стандартное отклонение – 10 баллов

Результат равный 70T- баллов практически считается верхней границей нормальных колебаний.

Использование T-норм позволяет получить сопоставимые оценки каждой тенденции.

Графическое выражение совокупности этих оценок составляет профиль личности (точнее – профиль ММРІ). Возраст обследуемых – 16 лет и старше с IQ больше 80. Необходимо иметь ввиду что на особенности профиля оказывают влияние возраст, пол, образование, отношение к процедуре тестирования.

Стандартизированный многофакторный метод исследования личности

Стандартизированный многофакторный метод исследования личности представляет собой модификацию теста ММРІ. Поскольку в процессе многолетнего использования ММРІ было выявлен ряд недостатков, как в теоретической так и в практической сфере Л.Н. Собчик был предложен новый адаптированный вариант этой методики. СМІЛ – представляет собой новый, гораздо более дифференцированный подход, базирующийся на иной концептуальной и методологической основе. [Собчик Л.Н. стр. 4]. Автор утверждает что: «профиль СМІЛ не только обнаруживает личностные особенности и проблемы человека, но и подсказывает наиболее адекватный индивидуально-ориентированный путь подхода к нему...». По мнению Л.Н. Собчик: « Профиль СМІЛ –это лишь паттерн (контур, канва) индивидуально-личностной основы, по которой перипетии судьбы могут начертать свой рисунок. ...В любом случае, норма- это не отсутствие выраженных психологических характеристик, а их наличие, но наличие сбалансированное.»

Методика представляет собой книжечку – буклет, содержащую 566 вопросов-утверждений. Если ответы получены на все 566 вопросов-утверждений (полный вариант), то в результате выявляется профиль СМІЛ, который дает при интерпретации портрет личности и показатели почти 200 дополнительных шкал, играющих уточняющую и второстепенную роль. Сокращенный вариант содержит 398 вопросов- утверждений. Он позволяет получить личностный портрет по базисным шкалам, но не дает информации по дополнительным шкалам [Собчик Л.Н. стр. 11]. Существуют три вида опросников: мужской, женский и подростковый.

ММІЛ

Методика многостороннего исследования личности

Тест разрабатывался с 1965 по 1971 год (модификация и рестандартизация) на отечественной «норме» (250 мужчин и 250 женщин).

Авторы – Березин Феликс Борисович, Мирошников Майк Петрович и Рожанец Р.В.

Вариант ограничен 377(384) утверждениями – брошюрный вариант для массового исследования (исключены вопросы о сексе). Тем не менее, есть мнение, что интерпретация, предложенная Березиным и Мирошниковым, выгодно отличается от сугубо эмпирической и несколько эклектической системы интерпретации американских авторов.

Единый принцип интерпретации – оценка профиля с точки зрения адаптированности личности. Главные симптомы нарушенной адаптации – тревога и депрессивные тенденции. В соответствии с этой концепцией шкалы переименовываются (в редакции Л.Н.Собчик в скобках), причем обозначение шкал остаётся классической:

1. Нs. Шкала «соматической тревоги» (сверхконтроля).

2. D .Тревога и депрессивные тенденции (пессимистичность).

3. Ну. Шкала «вытеснения факторов, вызывающих тревогу» (эмоциональной лабильности).

4. Pd. Реализация эмоциональной направленности в непосредственном поведении (импульсивность).

5. Mf. Выраженность мужских и женских черт характера (мужественность – женственность).

6. Pa. Ригидность аффекта (ригидность).

7. Pt. Шкала «фиксации тревоги и ограничительного поведения» (тревожность).

8. Se. Аутизация (индивидуалистичность).

9. Ma. Шкала «отрицания тревоги и гипоманиакальных тенденций» (оптимистичность).

0. Si. Социальные контакты (интроверсия).

Недостатки:

– сокращенная форма (нет возможности создания и использования дополнительных шкал);

– изменение формы утверждений (в оригинале от первого лица) в форму от второго лица, поскольку снижает «проективность».

Изменения:

– устранение большинства двойных отрицаний, если не меняется оттенок утверждения;

– замена утверждений (в какую игру играли в детстве...);

– утверждения представлены во втором лице, т. к. (трудности формулировки в русском варианте) у некоторых испытуемых первое лицо вызывало недоумение. Это позволило избежать родовых окончаний;

– исключены неопределенные ответы;

– сокращение числа утверждений (сохранены те, что входят в основные шкалы).

Методика проведения исследования

Варианты: карточный (384 утверждения), брошюрный, компьютерный (377 утверждений).

Если испытуемый не может ответить более, чем на 10 утверждений, необходимо выяснить причины (плохое понимание, нерешительность, амбивалентность, стремление избежать исследования).

Инструкция: «В этой брошюре содержатся утверждения, касающиеся состояния Вашего здоровья и характера. Читайте каждое утверждение и решайте, верно ли оно по отношению к Вам. Не тратьте времени на раздумье. Наиболее естественна та реакция, ко-

торая первой приходит в голову. Внимательно читайте и не пропускайте утверждения. Если Вам трудно некоторые утверждения отнести к себе, постарайтесь сделать наилучший положительный выбор. Если утверждение по отношению к вам бывает и верно и неверно, выбирайте так, как чаще бывает, или так, как это правильно в настоящее время.

При сомнениях помните, что всякое утверждение, которое Вы не можете расценить по отношению к себе, как верное, следует считать неверным.

Не бойтесь ошибок, верность утверждения определяется только в соответствии с Вашим мнением»

Бланк ответов(приложение 1)

Условия проведения исследования.

Исследование проводится в отдельной комнате, где ничто не отвлекает внимания. Если тестируются несколько человек, необходимо присутствие лица, проводящего исследование.

Если испытуемый обращается с вопросом, экспериментатор не подсказывает и не разъясняет смысл утверждений, а напоминает, что испытуемый должен руководствоваться собственным пониманием утверждений и собственным отношением к ним, указать на соответствующий пункт инструкции.

Применение методики возможно только психологом после направленного её изучения.

Опросник ММИЛ

Текст опросника (приложение 2)

1. Вам понравилась бы работа медсестры.
2. Вы никогда не выходили из себя настолько, чтобы это Вас беспокоило.
3. В детстве Вы играли в "классы".
4. Вас не беспокоит желание стать красивее.
5. Вы все чувствуете острее, чем большинство других людей.
6. На вечерах Вы чаще сидите в одиночку или разговариваете с одним из гостей, а не присоединяетесь к группе.
7. Вы стараетесь избегать конфликтов и затруднительных положений.
8. Когда Вы находитесь в обществе, Вам трудно найти подходящую тему для разговора.
9. Вас часто одолевают мрачные мысли.
10. Почти все Ваши родственники хорошо к Вам относятся.
11. Вы ведете себя так, как принято в кругу людей, среди которых Вы находитесь.
12. Вы достигли бы в жизни гораздо большего, если бы люди не были настроены против

Вас.

13. Временами Ваша голова работает как бы медленнее, чем обычно.
14. Вам случалось падать в обморок.
15. У Вас бывает сильное сердцебиение, и Вы часто задыхаетесь,
16. У Вас редко бывают какие-нибудь боли (или вообще ничего не болит).
17. Раз в неделю (или чаще) Вас беспокоит неприятное ощущение в верхней части живота (под ложечкой).
18. Ваш рассудок работает сейчас не хуже, чем всегда.
19. Обычно перед сном Вам в голову лезут мысли, которые мешают Вам спать.
20. Вы не осуждаете человека, который не прочь воспользоваться в своих интересах ошибками другого.
21. Примерно раз в неделю (или чаще) Вы бываете очень взволнованы.
22. Некоторые из Ваших близких совершали поступки, которые Вас пугали.
23. Часто Вы чувствуете, как будто вокруг все нереально.
24. Вы любите детей.
25. Если Вы видите мучения животных, то это Вас не особенно трогает.
26. Лучше всего Вы чувствуете себя в одиночестве.
27. Вам говорят, что Вы ходите во сне.
28. Временами Вы чувствуете, что Вами управляет какая-то злая сила.
29. Вы не осуждаете того, кто стремится взять от жизни все, что может.
30. Вы боитесь высоты.
31. Вы любите популярную литературу по технике.
32. Вы вели дневник.
33. Большинство людей заводит знакомства потому, что друзья могут оказаться полезными.
34. Большинство людей честны главным образом потому, что боятся попасться.
35. У некоторых членов Вашей семьи есть привычки, которые Вас раздражают.
36. Вы любите ходить на танцы.
37. Обычно люди требуют больше уважения к своим правам, чем сами уважают чужие права.
38. Вы трудно поддерживаете разговор с человеком, с которым Вы только что познакомились.
39. В школе Вам было трудно говорить перед всем классом,
40. Теперь Вы уже не надеетесь добиться желаемого положения в жизни.
41. В вашей повседневной жизни масса интересного.
42. Вам определенно не везет в жизни.

43. Вы никогда не чувствовали себя лучше, чем теперь.
44. Вам бывает очень досадно, если приходится признать, что кто-нибудь Вас провел.
45. Часто у Вас бывает чувство, как будто голова сжата повязкой или обручем.
46. Часто у Вас холодеют руки и ноги.
47. Вам легко регулировать свой стул.
48. Вы легко просыпаетесь от любого шума.
49. Вам определенно не хватает уверенности в себе.
50. Иногда Вы с удовольствием слушаете неприличные анекдоты.
51. Временами у Вас бывают приступы неудержимого смеха или плача.
52. Большую часть времени Вам хочется умереть.
53. Вы боитесь пользоваться ножом или другими острыми предметами.
54. Вы чувствуете, что у Вас что-то не в порядке с головой.
55. Большую часть времени Вас беспокоит кашель.
56. Вы обычно слышите голоса и не знаете, откуда они идут.
57. Большинство знающих Вас людей не считают Вас неприятным человеком.
58. Иногда Вы сердитесь.
59. Временами Вам так нравилась ловкость какого-нибудь преступника, что Вы надеялись, что его не поймают.
60. Ваша внешность никогда не вызывает у Вас беспокойства.
61. Вам понравилась бы работа инженера-строителя.
62. В детстве Вы очень любили Диккенса.
63. Вам понравилась бы работа лесничего.
64. Вы разочаровались в любви.
65. Если Вам не грозит штраф, то Вы переходите улицу там, где Вам удобно, а не там, где положено.
66. Вы могли бы успешно руководить людьми.
67. Вы стараетесь запомнить смешные истории, чтобы потом их рассказывать.
68. Вы не обижаетесь, когда над Вами подшучивают.
69. Вы легко смущаетесь.
70. В школе Вас иногда вызывали к директору за плохое поведение.
71. Вы всегда бываете возмущены, когда человеку ловко удастся избежать заслуженного наказания.
72. Вы злоупотребляли спиртными напитками.
73. Вы вспыльчивы, но отходчивы.
74. Вы любите читать в газетах заметки о преступлениях.
75. У Вас хороший аппетит.

76. Большую часть времени Вы чувствуете как бы комок в горле.
77. Вы часто чувствуете в разных местах тела жжение, покалывание, "ползанье мурашек".
78. Иногда Вам хочется затеять драку.
79. Бывало, что по несколько дней, недель или целых месяцев Вы ничем не могли заняться, потому что трудно было заставить себя включиться в работу.
80. Вы почти всегда о чем-нибудь тревожитесь.
81. Вам труднее сосредоточиться, чем большинству других людей.
82. Вы никогда ни в кого не были влюблены.
83. Вы предпочли бы почти все время мечтать, вместо того, чтобы заниматься делом.
84. Вы любите бывать в новых для Вас местах.
85. Иногда Вас так привлекают чужие вещи, что хочется их украсть, хотя они Вам не нужны.
86. Когда Вы находитесь среди людей, Вам слышатся странные вещи.
87. Вы считаете, что соблюдение законов обязательно для всех.
88. У Вас более чем достаточно причин для беспокойства.
89. Вам неудобно просить о чем-нибудь, если не можете оказать ответную услугу.
90. Временами, когда Вы себя плохо чувствуете, Вы бываете раздражительны.
91. Если с Вами поступают несправедливо, то Вы чувствуете, что должны из принципа отплатить за это.
92. Если бы Вы были журналистом, то предпочли бы писать о спорте.
93. Вас очень привлекают люди одного с Вами пола.
94. Временами Ваши мысли текли так быстро, что Вы не успевали их высказывать.
95. Выступать или высказываться в присутствии большого числа людей Вам трудно.
96. Вам нравятся разные коллективные развлечения, потому что Вы любите бывать в обществе.
97. Когда это возможно, Вы стараетесь избегать толпы.
98. Критика и замечания очень обижают Вас.
99. Не раз Вы бросали какое-нибудь дело, потому что считали, что не справитесь с ним.
100. Обычно люди неправильно понимают Ваши поступки.
101. Вы считаете, что Ваша семейная жизнь не хуже, чем у большинства Ваших знакомых.
102. Вашей семье не нравится специальность, которую Вы себе избрали (или собираетесь избрать),
103. Часто Вы не можете понять, почему накануне Вы были в плохом настроении и раздражены.

104. Вам нравятся книги о тайнах или преступлениях.
105. Временами Вас беспокоит тошнота и позывы на рвоту.
106. У Вас бывают периоды такого беспокойства, что трудно усидеть на месте.
107. Часто у Вас бывают боли в шее.
108. Вы работаете с большим напряжением.
109. Вы боитесь сойти с ума.
110. Иногда Вы так возбуждены, что бывает трудно заснуть.
111. Почти каждый день Вас что-нибудь пугает.
112. Некоторые вещи так сильно волнуют Вас, что Вы не можете о них разговаривать.
113. В Вашей жизни были случаи (может быть, только один), когда Вы чувствовали, что на Вас кто-то действует гипнозом.
114. О Вас рассказывают оскорбительные, пошлые вещи.
115. Вы религиозны.
116. Иногда Вы чувствуете, что умираете.
117. Вы полагаете, что было бы лучше отменить почти все законы.
118. Обычно Вы осторожны с людьми, которые относятся к Вам дружелюбнее, чем Вы ожидали.
119. Если у кого-нибудь из Вашей семьи были бы неприятности из-за нарушения закона, то Вас бы это не особенно волновало.
120. В гостях Вы держитесь за столом лучше, чем дома.
121. Вам понравилась бы военная служба.
122. Было время, когда Вам нравилось играть в куклы.
123. Вам нравится наука.
124. Большинство людей приходится долго убеждать, чтобы доказать им какую-нибудь истину.
125. Вы не особенно застенчивы.
126. Когда Вы узнаете об успехах близкого знакомого, у Вас появляется чувство, что Вы неудачник.
127. Вы смущаетесь, если при Вас рассказывают неприличные анекдоты.
128. Вам часто хочется снова стать ребенком.
129. Вы легко раздражаетесь при общении с людьми.
130. У Вас меньше причин чего-нибудь опасаться, чем у Ваших знакомых.
131. Сейчас Вы не полнеете и не худеете.
132. Ваши родители и другие члены семьи часто придираются к Вам.
133. Очень многие преувеличивают свои несчастья, чтобы добиться сочувствия и помощи.

134. Когда Вы что-нибудь делаете, то часто замечаете, что у Вас дрожат руки.
135. Нередко у Вас бывают головокружения.
136. Плохое настроение бывает у Вас чаще, чем хорошее.
137. У Вас бывало кровохарканье или рвота кровью.
138. Обычно Вы считаете, что живете не напрасно.
139. Вам довольно безразлична Ваша дальнейшая судьба.
140. У Вас бывает плохое, тревожное настроение, когда Вам приходится уехать хотя бы на несколько дней.
141. Иногда Вы боитесь некоторых предметов или людей, хотя и знаете, что они Вам никак не угрожают.
142. Когда вокруг никого нет, Вы слышите странные вещи.
143. Вы считаете себя обреченным человеком.
144. Временами Вы так хорошо слышите, что это Вам мешает.
145. Ваша судьба никого особенно не интересует.
146. Вы видите предметы, животных или людей, которых не видят другие.
147. Иногда Вы не могли удержаться от того, чтобы не украсть что-нибудь.
148. Мало кто искренне старается помочь другим, если это связано с неудобствами.
149. Бывает, что Вы не можете выбрать одно из нескольких решений.
150. Иногда Вы говорите неправду.
151. Вы любите готовить (пищу).
152. Вам понравилась бы работа библиотекаря.
153. Вы любите охоту.
154. Вы часто беспокоитесь о чем-нибудь.
155. Вам часто приходится бороться с собой, чтобы не показать, что Вы застенчивы.
156. Вы хорошо себя чувствуете в толпе веселящихся людей,
157. Когда Вы едете на поезде, в автобусе и т.п.. Вы часто разговариваете с незнакомыми.
158. Вы часто разочаровываетесь в людях.
159. Когда Вам что-нибудь говорят, Вы часто тут же это забываете.
160. Вы любили школу.
161. Иногда без причины (или даже при неприятностях) у Вас бывает приподнятое настроение, чувство радости.
162. Вы уверены, что о Вас говорят за Вашей спиной.
163. Иногда Вам хочется выругаться.
164. Безопаснее никому не доверять.
165. Работать Вам стало труднее, чем раньше.
166. Раз в неделю (или чаще) без причины Вас вдруг "обдает жаром".

167. У Вас очень редко бывает запор.
168. Когда Вы уходите из дома, то Вас мучает мысль о том, заперта ли дверь, выключены ли газ, электричество и т.д.
169. Вы предпочитаете не замечать старых знакомых, которых Вы давно не видели, и проходить мимо них, если они не заговорят с Вами первыми.
170. Вы склонны принимать все слишком близко к сердцу.
171. Даже находясь в обществе, Вы обычно чувствуете себя одиноко.
172. Вы не любите находиться среди людей.
173. Вы чувствуете, что разная пища имеет один и тот же вкус.
174. У Вас были приступы, во время которых Вы не управляли своими движениями или речью, однако понимали, что происходит вокруг.
175. У Вас есть причины завидовать кому-нибудь из членов Вашей семьи.
176. Как правило, Вы считаете, что добьетесь поставленной перед собой цели.
177. Единственное, что Вы любите в журналах - это страница юмора.
178. Находясь в закрытом помещении, Вы чувствуете некоторое беспокойство.
179. Вы человек значительный.
180. Вам приятно иметь значительных людей среди Ваших знакомых, потому что это увеличивает Ваш престиж.
181. Вы любите собирать цветы или выращивать их дома.
182. В школе Вы медленно усваивали материал.
183. Вас трудно обидеть.
184. Если попадаешь в неприятное положение, всегда лучше молчать.
185. Вы охотно знакомитесь с людьми.
186. Вы часто встречали людей, завидовавших Вашим удачным идеям, потому что сами они не могли до этого додуматься.
187. Вы считаете, что Вы слишком застенчивы.
188. Вы считаете, что почти каждый может солгать, чтобы избежать неприятностей.
189. Иногда по несколько дней Вы не можете отделаться от какой-нибудь мысли.
190. В Вашей семье отношения менее теплые и дружеские, чем в других.
191. Самое трудное для Вас - это справиться с собой.
192. У Вас были неприятности из-за нарушения закона.
193. Иногда Вы полны энергии.
194. Вы можете дружить с людьми, поступки которых Вы не одобряете.
195. По утрам Вы обычно чувствуете, что выспались и отдохнули.
196. Некоторые так любят командовать, что Вам хочется все делать наперекор, хотя Вы знаете, что они правы.

197. В некоторых местах Вашего тела кожа немеет.
198. Вы любите разные игры и развлечения.
199. Вы часто видите сны, о которых лучше не рассказывать.
200. Вам почти никогда не снятся сны.
201. Почти все время Вы чувствуете, что жизнь Вас утомляет.
202. Вам трудно на чем-нибудь сосредоточиться.
203. Вы считаете, что против Вас что-то замышляют.
204. У Вас были случаи, когда Вы вдруг были вынуждены прервать работу или другое занятней не понимали, что происходит вокруг.
205. Любой, кто может и хочет много работать, обычно добивается своей цели.
206. В детстве Вас исключали из школы за плохое поведение.
207. Иногда у Вас появляется непреодолимое желание нанести повреждение себе или кому-нибудь другому.
208. У Вас есть недоброжелатели, которые стараются причинять Вам неприятности.
209. Вам часто приходилось подчиняться кому-нибудь, кто знал меньше Вашего.
210. Не все Ваши знакомые Вам нравятся.
211. Вы очень редко мечтаете.
212. Если Вы спорите, то предпочитаете спорить на что-нибудь.
213. Вам хотелось бы работать цветоводом.
214. Когда Вы идете по тротуару, то стараетесь перешагивать через трещины или другие линии на нем.
215. Если бы позволили условия, Вы могли бы принести большую пользу людям.
216. Когда Вы попадаете в компанию веселых друзей. Ваши заботы исчезают.
217. В веселой компании Вам бывает неудобно дурачиться вместе с другими.
218. Большинство людей способны добиваться выгоды не совсем честным способом.
219. Вам неловко входить в комнату, где уже собрались и разговаривают люди.
220. В семье Вы совершенно независимы, и Вам не приходится придерживаться установленных в ней порядков.
221. Вы совершаете много поступков, о которых потом жалеете (больше и чаще, чем другие).
222. Вы знаете, кто виноват в большинстве Ваших неприятностей.
223. Иногда Вам хочется что-нибудь разбить.
224. Вы не боитесь крови, и Вам не становится плохо при виде ее.
225. У Вас прерывистый и беспокойный сон.
226. Вы считаете, что большинство людей не остановятся перед тем, чтобы солгать в

своих интересах.

227. Временами, когда Вы смущены, Вы сильно потеете, и это Вам очень неприятно.
228. Вас беспокоит возможность заразиться какой-нибудь болезнью.
229. Вам трудно начинать какое-нибудь дело.
230. Прежде чем что-нибудь сделать или принять решение (даже в мелочах), Вам придется подумать.
231. Временами Вам приходят в голову такие нехорошие мысли, что о них лучше не рассказывать,
232. Временами Вы ощущаете странные запахи.
233. В детстве и юности Вы любили свою мать.
234. Временами Вам очень хочется нарушить правила приличия или кому-нибудь навредить.
235. Вы верите, что всегда в конце концов торжествует справедливость.
236. Вам хочется спать днем, а не ночью.
237. У Вас часто выступают красные пятна на шее.
238. Вам часто случалось подчиняться родителям, даже если Вы считали, что они не правы.
239. Вы наметили для себя жизненную программу, основанную на сознании долга, и стараетесь ее придерживаться.
240. Иногда Вы немного сплетничаете.
241. Вы любите футбол.
242. Вы очень боитесь змей.
243. Вы не раз замечали, что незнакомые люди смотрят на Вас критически.
244. Иногда Вы дразните животных.
245. Вас легко отговорить от какого-нибудь намерения.
246. Вы любите бывать на вечерах и встречах.
247. С Вами происходили (или происходят) странные вещи.
248. Вы предпочитаете не заговаривать с людьми, пока они сами к Вам не обратятся.
249. Ваша речь такая же, как и всегда (не ускорена и не замедлена, не труднее выговаривать слова, нет хрипоты).
250. Ваши родители часто не одобряли Ваших знакомств.
251. У Вас очень часто бывает чувство, как будто Вы сделали что-то неправильное или нехорошее.
252. Кое-кто затаил злобу против Вас.
253. Временами Вы уверены в собственной бесполезности.
254. В последние годы Ваше самочувствие в основном было хорошим.

255. За последнее время у Вас ухудшилось зрение.
256. Вы теперь ежедневно пьете намного больше воды, чем прежде.
257. Вы считаете себя человеком нервным.
258. Вам стало труднее понимать содержание прочитанного.
259. Вы легко можете заплакать.
260. У Вас есть привычка считать разные ненужные Вам вещи, например, лампочки, освещенные окна и т.п.
261. Вы любите детально изучать вещи, которыми Вы занимаетесь, и читать о них.
262. Вы считаете, что Вас часто незаслуженно наказывали.
263. Вы считаете, что Ваша мать хорошая женщина.
264. Ваши родные обращаются с Вами, как с ребенком, а не как со взрослым.
265. Кто-то пытается ограбить Вас.
266. У Вас страсть к перемене мест, и Вы счастливы только находясь в дороге.
267. Вы считаете, что за Вами следят.
268. Человек, который вводит других в соблазн, оставляя без присмотра ценное имущество, виноват примерно столько же, сколько и тот, кто это имущество похищает.
269. Временами Вы чувствуете, что Вам необыкновенно легко принимать решения.
270. Если у Вас есть возможность получить что-нибудь дефицитное и очень Вам нужное без очереди, но знакомству, то Вы этим воспользуетесь.
271. Вам скучно слушать разговоры о модах.
272. Вы вполне уверены в себе.
273. Вам хотелось бы играть на сцене.
274. Время от времени Вы испытываете ненависть к членам своей семьи, которых обычно любите.
275. Бывали случаи, когда Вы делали вид, что больны, чтобы избежать чего-нибудь.
276. В детстве Вы принадлежали к компании, где все стояли друг за друга, несмотря ни на что.
277. У Вас бывают периоды, во время которых Вы необычно веселы без особой причины.
278. Вы часто упускаете разные возможности, потому что не в состоянии вовремя принять решение.
279. Иногда у Вас пропадает или изменяется голос, даже если Вы в это время не простужены.
280. Вам безразлично, что думают о Вас другие.
281. Иногда Вам очень хотелось навсегда уйти из дома.
282. Вы любите, чтобы окружающие знали Вашу точку зрения.
283. Вас беспокоят мысли о Вашем материальном и служебном положении.

284. Ваше физическое здоровье не хуже, чем у большинства Ваших знакомых.
285. У Вас устают глаза от долгого чтения.
286. Вас почти все время беспокоит ощущение чего-то постороннего в носу или голове.
287. Почти каждый месяц Вы ходите в театр.
288. Вы редко беспокоитесь о своем здоровье.
289. Вы часто потеете, даже в прохладную погоду.
290. Иногда ни с того, ни с сего Вам в голову приходят какие-нибудь нехорошие слова, часто ругательства, от которых Вы не можете избавиться.
291. Вы обидчивее, чем большинство других людей.
292. Вам достаточно того внимания и участия, которое Вам уделяется.
293. В детстве и юности Вы любили своего отца.
294. Вы легко можете заставить человека бояться Вас и иногда делаете это ради собственного удовольствия.
295. Есть люди, которые пытаются украсть Ваши идеи и мысли.
296. Вы не боитесь иметь дело с деньгами.
297. Кто-нибудь пытался воздействовать на Ваше мышление.
298. Ваше настроение не бывает подолгу плохим; почти всегда что-нибудь интересное или веселое улучшает его.
299. Когда Вам скучно, Вы стараетесь устроить что-нибудь веселое.
300. Вы не каждый день читываете всю газету.
301. Вы любите поэзию.
302. Вам часто хотелось быть женщиной, а если Вы женщина, то никогда об этом не жалели.
303. Вам хотелось бы быть певцом (певицей).
304. Ваши руки стали неловкими.
305. Иногда Вам бывает трудно мочиться или, наоборот, сдерживать позывы.
306. Вы охотно провели бы свой отпуск в доме отдыха или в коллективном туристском походе.
307. Вас легко переспорить.
308. Часто у Вас звенит или шумит в ушах.
309. Знакомиться с людьми Вам труднее, чем другим.
310. Вы против того, чтобы подавать милостыню.
311. У Вас были неприятности из-за Вашего поведения, связанного с вопросами пола.
312. Вам часто приходилось встречать людей, которые считались специалистами, а на самом деле знали не больше Вашего.

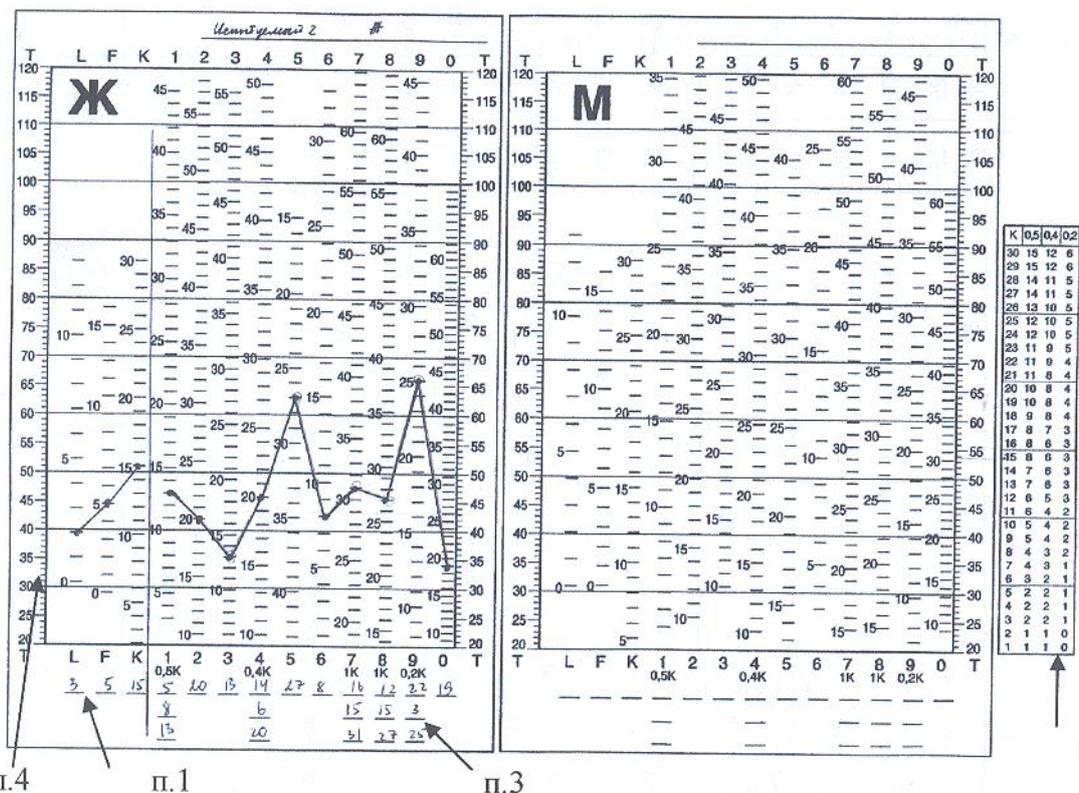
313. Вы очень раздражаетесь, если к Вам обращаются за советом или еще как-нибудь мешают Вам, когда Вы заняты важной работой.
314. Вы очень легко устаете.
315. Большую часть времени Вы чувствуете общую слабость.
316. Когда Вы притрагиваетесь к темени, то чувствуете болезненность.
317. У Вас никогда не было ни припадков, ни судорог.
318. По сравнению с большинством людей Вы достаточно способны и сообразительны.
319. Иногда Вы не уступаете людям не потому, что дело действительно важное, а просто из принципа.
320. Часто Вы переходите на другую сторону улицы, чтобы не встретиться с кем-нибудь из знакомых.
321. Иногда Вам приятно причинять боль или неприятности людям, которых Вы любите.
322. У Вас никогда не было параличей или необычной слабости в руках и ногах.
323. Вы считаете, что Ваш отец хороший человек.
324. Вы считаете, что совершали поступки, которые нельзя простить.
325. Раз в месяц (или чаще) у Вас бывает понос.
326. Вы замечаете, что слух у Вас хуже, чем у большинства людей.
327. Вашим мышлением кто-то управляет.
328. Когда несколько человек попадают в неприятную историю, им лучше условиться, что потом говорить.
329. У Вас почти все время пересыхает во рту.
330. Иногда Вы откладываете на завтра то, что должны были сделать сегодня.
331. Если бы Вы были журналистом, то предпочли бы писать о театре.
332. Если бы Вы были художником, то охотно рисовали бы цветы.
333. Вам нравится бывать в обществе людей, которые любят подшучивать друг над другом.
334. Дурные предчувствия всегда оправдываются.
335. Вы помните периоды, когда у Вас был такой прилив сил, что казалось, можно было обходиться без сна по несколько суток подряд.
336. Когда Вы играете, то предпочитаете играть на что-нибудь.
337. Когда Вы что-нибудь делаете, то все время невольно отвлекаетесь.
338. У Вас бывают приступы астмы или крапивница.
339. Бывало, что Вы подвергали себя опасности из любви к риску.
340. Вы очень редко ссоритесь с членами своей семьи.
341. В детстве Вы одно время совершали мелкие кражи.
342. Вам бывает трудно отложить начатое дело даже ненадолго.

343. Если Вам делают приятное, то Вас обычно интересует, что за этим кроется.
344. Часто Вас беспокоят боли в сердце или груди.
345. Иногда Вам бывало трудно сохранять равновесие во время ходьбы.
346. Вас часто беспокоит желудок.
347. Вы верите, что в будущем люди будут жить намного лучше, чем теперь.
348. С памятью у Вас все благополучно.
349. Иногда Вы так настаиваете на чем-нибудь, что люди начинают терять терпение.
350. Иногда Вам приходят в голову странные, необычные мысли.
351. Временами Вам бывало приятно, если Вам причинял страдание дорогой Вам человек.
352. Вы отказываетесь играть в некоторые игры, потому что у Вас это плохо получается.
353. У Вас бывали периоды, во время которых Вы что-то делали и потом не могли вспомнить, что именно.
354. Бывает, что Вы громко смеетесь без причины.
355. Вы верите, что некоторые люди одним прикосновением могут исцелить болезнь.
356. Каждую неделю Вам снятся кошмары.
357. Вас пытались отравить.
358. В половом отношении женщины должны быть так же свободны, как и мужчины.
359. Толкование снов может помочь принимать правильные решения.
360. В игре Вы предпочитаете выигрывать.
361. Вам хотелось бы быть журналистом.
362. Вы охотно читаете книги о любви.
363. Вы любите ходить в гости или в другие места, где бывает шумно и весело.
364. Вам часто приходится отстаивать что-нибудь, что Вы считаете правильным.
365. Вы очень часто не в курсе дел и интересов тех людей, которые Вас окружают.
366. Если дело не клеится, Вам тут же хочется бросить его.
367. Большинство людей довольны своей жизнью более, чем Вы.
368. Вы легко сходите с людьми и хорошо себя чувствуете в обществе.
369. Вы недовольны тем, как сложилась Ваша жизнь.
370. Обычно Вы удовлетворены своей судьбой.
371. У Вас такое впечатление, что Вас никто не понимает.
372. У Вас бывает чувство, что трудностей так много, что преодолеть их невозможно.
373. У Вас почти всегда болит голова.
374. У Вас редко болит голова.
375. Часто у Вас бывают подергивания в мышцах.
376. Несколько раз в неделю Вас беспокоит изжога.
377. В хорошую погоду настроение у Вас обычно улучшается.

Обработка результатов исследования

По окончании работы, перед тем, как взять бланк ответов, исследователь или его ассистент должны убедиться, что даны ответы на все входящие в тест утверждения.

Шкальные значения (суммарный балл) подсчитываются следующим образом: либо с применением специального ключа – трафарета, накладываемого на бланк ответов, либо прямым подсчетом баллов по цифровым ключам. При трафаретном подсчете попадающий в окошко ответ учитывается как 1 балл. При прямом подсчете совпадающие по знаку с ключом пункты оцениваются в 1 балл, не совпадающие с ключом – 0 баллов. При этом знаки ответов на конкретные утверждения соответствуют <+> при ответе «верно» и <-> при ответе «не верно». Например: при подсчете значений шкалы L, пункт № 90 даст прибавку в 1 балл при ответе «не верно» или 0 –баллов при ответе «верно», Так как данный пункт имеет ключ <->. Общее количество полученных баллов заносим в первую строку в нижней части профильного бланка (п.1)



Для шкал 1, 4, 7, 8 и 9 необходима коррекционная поправка. Для определения величины поправки используем таблицу (п.2), находящуюся с правой стороны профильного листа (п.1). Первая колонка – значение K в сырых баллах. Используя это, определяем величину поправки для 1, 0,5, 0,4 и 0,2. Для этого строка со значением K подчеркивается, например, K = 15, соответственно 0,5=8, 0,4=6, 0,2=3. Записываем эти значения во вторую строку (п.3). Сумма результатов по 1, 4, 7, 8 и 9 шкалам записывается в третьей строке. Числа первой строки для шкал L, F, K, 2, 3, 5, 6, 0 и третьей строки для шкал 1, 4, 7, 8, 9 являются сырыми баллами. Отмечаем точкой на каждой шкале показатель в сырых баллах. Соединяем точки отдельно для L, F, R b 1.2.3.....0, получаем личностный профиль с профилем

дополнительных шкал (L,F,K). Слева и справа по ординате находится шкала (п 4). с помощью которой осуществляется перевод сырых показателей в баллах в Т-баллы. Например на рисунке по шкале 9 значение в сырых баллах равно 25, соответственно в Т-баллах - 66.

Основы интерпретации. Правила оценки профиля.

1. Профиль должен оцениваться как единое целое, а не как совокупность независимых шкал. Результаты по одной шкале не могут оцениваться изолированно.

2. Наибольшее значение имеют отношения уровня профиля на каждой шкале к среднему уровню профиля и по отношению к соседним шкалам.

3. Профиль – не диагноз. Он характеризует особенности личности и актуальные психические состояния испытуемого (для клиники может дать особенности синдрома, но не нозологию).

4. Полученные результаты не статичны, отражают актуальное состояние, изменения состояния обуславливают динамику.

5. Число индивидуальных вариантов профилей приблизительно равно 3628800. описания типичных профилей могут быть использованы только для освоения основных положений интерпретации.

Линия 50Т – основная «точка отсчета» (отражает средненормативные данные).

Линии 70Т и 30Т отграничивают коридор нормативного разброса. За его пределами – та или иная степень нервно-психической дезадаптации.

Основные типы профилей (по конфигурации).

«Линейный» – все показатели между 40Т и 60Т. Чаще встречается у лиц с гармоничной нормой.

«Утопленный» – отличается от линейного тем, что показатели ряда шкал ниже 40Т, а большинства других ниже 50Т. чаще всего – результат установочного отношения к тестированию, сопровождается повышением L и K при низком F.

«Пограничный» – наиболее высокие точки 70-75Т, остальные шкалы не ниже 54Т.

«Пикообразный» – большинство шкал на одном уровне, 1-3 расположены значительно выше (на 15-20Т). в зависимости от количества «пиков» называется одно-, двух- или трехфазным.

«Широко разбросанный» – подъем значительно выражен по 1-2 шкалам, по другим – отсутствует.

«Высокорасположенный» – «пики» значительно превышают 70Т.

«Плавающий» – все шкалы выше 60Т, F между 60 и 90Т, шкалы 1, 2, 3 – 80Т и выше, шкалы 7 и 8 – 85Т и выше. Отражает выраженный стресс и дезадаптацию.

«Выпуклый» – повышение в центре, спуск по краям.

«Углубленный» – поднят на первых и последних шкалах.

«Зубчатая пила» – множество пиков без резких понижений соседних шкал.

«Невротический» (негативный) – наклон в профиле с подъемом на 1, 2 и 3 шкалах (невротическая триада).

«Позитивный» наклон – подъем 4, 6, 8 и 9 шкал – высокий риск поведенческих реакций (психотическая тетрада).

«Позитивный» наклон – подъем 4, 6, 8 и 9 шкал – высокий риск поведенческих реакций (психотическая тетрада).

«Двойной пик» – повышение двух соседних шкал (7 и 8).

«Утопленный» – тенденция избежать откровенности, приблизить ответы к норме.

«Высокорасположенный зубчатый» – аггравация.

Соотношение шкал достоверности

Оценочные шкалы L, F, K определяют достоверность полученных данных и установку испытуемых в отношении процедуры исследования.

Кроме того, эти шкалы имеют и значимые психологические корреляты.

Шкала L (15 утверждений) – стремление испытуемого выглядеть в «лучшем свете», отрицание слабостей, присущих любому человеку.

Это стремление может быть обусловлено ситуационно, связано с ограниченностью кругозора, вызвано патологией. Но есть люди, которые пунктуально следуют стандарту. Тогда повышение шкалы отражает особенности характера или принадлежность к профессиональной группе с чрезмерно высоким стандартом поведения (работники юстиции, педагоги).

Люди с высоким интеллектом могут скрыть тенденции к приукрашиванию (шкала не повышается).

Если L от 70 до 80Т – профиль сомнительный, выше 80Т – недостоверный.

При повышении шкалы L снижается профиль по основным шкалам.

Шкала F (64 утверждения) – редко расцениваются верными и здоровыми и больными. Они касаются необычных мыслей, желаний и ощущений, явных психотических симптомов, в наличии которых не признаются больными.

Если F выше 70Т – сомнительный результат, если выше 80Т – недостоверный.

Причины – технические ошибки (изменения внимания испытуемого, небрежность при обработке). Установка – аггравация, симуляция; состояние – острое психотическое, искажающее восприятие утверждений и реакцию на них.

Сомнительный и недостоверный результат может быть у тревожных личностей (как призыв к помощи). В этих случаях вместе с повышением F повышается весь профиль, форма его не искажается и его можно интерпретировать. При недостоверных результатах может помочь ретестирование. Если результат опять недостоверный, можно обсудить с испытуемым его ответы, но только с его согласия.

При достоверном результате относительно высокий уровень F (отклонение от средней 1,5-2,0) может отмечаться у различных типов неконформных личностей. Нарушение конформности может быть связано со своеобразием восприятия и логики у лиц шизоидного склада, аутичных, с трудностями в межличностных контактах, у лиц с неупорядоченным (богемным) поведением с чувством протеста против конвенциальных норм.

Повышение F наблюдается у очень молодых людей в период формирования личности, самовыражение реализуется через неконформность. Иногда испытуемые хотят поразить психолога оригинальностью. Умеренное повышение F – внутренняя напряженность, недовольство ситуацией, плохо организованная активность (в пределах нормы). Понижение F – отсутствие внутренней напряженности, склонность следовать конвенциальным нормам.

В клинике повышение F обычно коррелирует с выраженностью психопатологической симптоматики, сопровождается повышением по 4, 6, 8 и 9 шкалам.

Шкала К (30 утверждений) – позволяет дифференцировать лиц, стремящихся смягчить или скрыть проблемы и дефекты, и лиц, чрезмерно открытых.

Результат по шкале К добавляется с целью коррекции к пяти основным клиническим шкалам в пропорции, соответствующей её влиянию на каждую из этих шкал (к 7, 8 шкалам – полностью, к 1 шкале – 0,5, к 4 шкале – 0,4, к 9 шкале – 0,2)

Лица с высоким К обычно определяют свое поведение в зависимости от социального одобрения и озабочены своим социальным статусом (при К выше 65T повышается 3 и понижаются 4, 7, 8 – демонстрация социальности). Они отрицают какие-либо затруднения в межличностных отношениях или в контроле собственного поведения. Стремятся соблюдать нормы, воздерживаются от критики окружающих (если их поведение укладывается в рамки принятой нормы). Дают отрицательную реакцию на явно выходящее за конвенциальные рамки поведение других.

Эти люди могут не иметь адекватного представления о том, как их воспринимают окружающие.

При умеренном повышении К эти тенденции облегчают адаптацию. У человека создается ощущение гармонии с окружением, он одобрительно оценивает принятые в этом окружении правила.

Лица с умеренным повышением К производят впечатление благоразумных, доброжелательных, общительных, с широким кругом интересов. Предприимчивы, умеют находить правильную линию поведения.

Таким образом, умеренное повышение К – прогностически благоприятный признак.

Если К понижено – лица хорошо осознают свои затруднения, склонны преувеличивать тяжесть конфликтов, степень личностной неадекватности. Не скрывают слабостей, затруднений и расстройств. Критическое отношение к себе приводит к скептицизму. Недовольство делает их легкоуязвимыми, создает неловкость в межличностных контактах. Иногда низкое К связано с невысоким интеллектом.

Бланк для построения профиля (приложение 3)

Индекс F-K

Помимо указанных критериев для оценки достоверности профиля и выявления установки испытуемого на процедуру тестирования является фактор «F-K», то есть разница между *сырыми* результатами этих шкал.

Среднее значение индекса в ММИЛ = – 7 для мужчин и –8 для женщин.

Интервалы, при которых результат может считаться достоверным (если ни одна из оценочных шкал не выше 70Т):

для мужчин от – 18 до +4,

для женщин от –23 до +7.

Если F-K составляет от +5 до +7 для мужчин и от +8 до +10 для женщин, то результат сомнительный, но может учитываться при условии, что ни одна из оценочных шкал не выше 80Т.

Чем больше разность F-K, тем более выражена установка к подчеркиванию тяжести имеющихся проблем и симптомов, к аггравации состояния.

Снижение индекса F-K отражает установку на смягчение симптоматики или её отрицание, диссимуляцию, закрытость, неоткровенность.

При отклонении в ту или иную сторону надежность данных ставится под сомнение, они должны рассматриваться через призму сложившейся установки, либо не рассматриваться совсем. Возможно, необходимо ретестирование.

Клинические шкалы

Шкалы невротической триады: 1, 2, 3. Обычно повышаются при невротических расстройствах.

Невротические реакции связаны с блокадой мотивированного поведения, направленного на удовлетворение актуальных потребностей. Блокада мотивированного поведения – фрустрация. При формировании невроза наибольшее значение имеет внутренний конфликт, конфликт разнонаправленных тенденций (потребностей). Выражение конфликта – неадаптивное поведение, связанное с затруднением выбора из одновременно существующих и конкурирующих проблем.

Подъем профиля может быть обусловлен любым из трех возможных типов конфликта:

- необходимость выбора между двумя равно желательными возможностями;
- необходимость выбора между двумя нежелательными возможностями;
- необходимостью выбора между достижением желаемого ценой нежелательных переживаний и отказом от желаемого, чтобы избежать этих переживаний.

Характер профиля определяется механизмами внутренней (интрапсихической) адаптации.

Характер невротических синдромов достаточно точно отражает профиль на шкалах невротической триады и выраженностью подъема по 7 шкале. Также необходимо учитывать результаты по другим шкалам профиля.

Если пики профиля на шкалах невротической триады не выходят за границы нормальных колебаний, то это – определенные формы нормальных психических реакций.

Первая шкала (33 утверждения). Соматизация тревоги. (Невротического сверхконтроля).

Утверждения относятся к основным соматическим функциям. Сформулированы неопределенно, расплывчато. Это дает возможность выявить индивидуальную реакцию испытуемого, значимость для него его соматических ощущений, повышенное внимание к состоянию физического здоровья.

Примеры утверждений:

«*Большую часть времени Вы чувствуете общую слабость*»

«*Часто Вас беспокоят боли в сердце или в груди*»

«*В последние годы ваше самочувствие было в основном хорошим*»

(курсив – неопределенность)

К 1 шкале прибавляется 0,5 К – что позволяет корректировать нежелание испытуемого жаловаться на очевидную для него соматическую патологию или недостаточное осознание испытуемым значимости для него соматических ощущений.

Эти люди не демонстрируют наличие соматических расстройств, но убеждены, что они есть. Это – особая форма пессимизма. Исходно – повышенное внимание к себе, эгоцентризм и эмоциональная незрелость.

Даже при небольших подъемах 1 шкалы легко возникает мрачность, склонность к жалобам. При более выраженных пиках – постоянная озабоченность своим физическим состоянием, неверие в успех медицинской помощи. Тщательно изучается свое физическое состояние – проводится длительное и тщательное самонаблюдение. Внешние воздействия в виде психотерапии и т. п. – малоэффективны.

Ипохондрические тенденции неоднородны (2 группа испытуемых):

1). Они могут возникать на фоне конституциональной тревожности, то есть у тревожных личностей, построению ипохондрических концепций предшествует период тревожных опасений, которые все чаще связываются с соматическими функциями (переход от ведущей 2 к 1). Возникает сверхценное отношение к своему соматическому состоянию.

2). Реже наблюдается повышение профиля на 1 шкале у ригидных личностей (склонных к образованию аффективных установок). Однажды имевшая место соматическая патология в силу ригидности становится источником обдумывания, фиксации.

В этих случаях даже небольшое недомогание (особенно повторяющееся) в результате аффективной насыщенности становится источником длительной мысленной переработки, толкований. Эти типы личности позволяют дифференцировать картину профиля на других шкалах (на 2, 7, и 6).

Таким образом, повышение профиля на 1 шкале отражает соматизацию тревоги.

Повышение 1 шкалы иногда встречается у лиц, которые декларируют возможность или наличие у них неизлечимых заболеваний (рак), но к врачам не обращаются. Это – как бы ритуал, который снимает тревогу, чтобы предотвратить возможную угрозу. У соматических больных оценка редко выше 70 баллов.

Шкала Hs всегда является показателем необходимости сочувствия, взаимопонимания, осторожного обращения.

Пик более характерен для лиц пожилого возраста. У молодых людей Hs повышается с какой-нибудь другой шкалой (Hs+D).

Имеет значение соотношение результатов по Hs и К. если значительная часть результата 1 шкалы не за счет самой шкалы, а за счет К, то можно говорить о повышенном беспокойстве за состояние своего здоровья с нежеланием предъявлять жалобы.

Такие испытуемые оцениваются как унылые, нечестолобивые и упрямые. Они покорны в отношениях с родителями, вялы в движениях и поведении. Речь монотонная, недостаточно непринужденная. Они медленно приспосабливаются. Домашние конфликты при повышении 1 и низких 4 или 5.

Мужчины со значительным повышением Hs – упрямые, неприхотливые медлительные, с ригидностью мышления.

Женщины – чувствительные, болезненные (придают большое значение своему самочувствию), обидчивые, беспокойные.

Низкие показатели Hs обычно у людей, не озабоченных здоровьем. Они деятельны, спонтанны, энергичны, легче адаптируются, свободны от невротической скованности и подозрительности.

Сочетание с другими шкалами.

1 и 2 – не очень частое сочетание (2-3 % в норме). Чаще мужчины. Очень редок у молодых. Чрезмерная соматическая озабоченность (2,3 больных с 1,2), жалобы сосредоточены на пищеварительной системе. Несколько подозрительны и раздражительны. Зависимы, нерешительны. Хронические ипохондрики.

13 больных – с необычными жалобами в различных частях тела. Жалобы на слабость, усталость. Шизофрения с ипохондрическими галлюцинациями.

Студенты (норма) – напряжение, бессонница, неуверенность в социальных ситуациях. Несчастливы, интровертированы, негибки в подходе к женщинам.

Студентки (норма) – жалобы на головные боли (особенно при низком 5). Эти девушки отличаются угнетенностью, обеспокоенностью, в обществе кажутся неуверенными, робкими, нерешительными, нуждаются в поддержке. На экзаменах скованны, зажаты.

Тип 1,2 (и 2,1) встречается у больных язвой. Редко излечиваются. Используют жалобы для решения эмоциональных проблем. Недостаточно себя понимают. Таким образом, 1,2 возможен при психосоматических заболеваниях.

По Собчик: 1,2 свойственно стареющим мужчинам, при этом проявляется не только ипохондричность, но и заостряются такие личностные черты, как догматизм, ханжество, инертность мышления, осторожность и назидательность в межличностных контактах.

Сочетание 1,3 – результат повышения невротической триады с «конверсионной V». Одна из наиболее частых комбинаций. Чаще у женщин. Психологические свойства 3 шкалы в значительной степени заслоняют и поглощают характеристики 1, если шкалы на одном уровне.

Если 1 выше 3, то выявляется уход от проблем, эгоцентричность, маскируемая декларацией гиперсоциальных установок.

Как правило, эти лица, страдавшие в детстве от недостатка эмоционального тепла со стороны близких. Лишь в периоды, связанные с болезнью, их окружали вниманием. Таким образом, формировался механизм защиты от проблем типа «ухода в болезнь».

Этот механизм защиты – свидетельство эмоциональной незрелости, что характерно для структуры переживаний невротической личности.

Защитный механизм снижает уровень тревоги, но оставляет эмоциональную напряженность. Борьба с болезнью перерождается в борьбу за право считаться больным. Статус больного оправдывает недостаточную социальную активность, вызывая «рентное» отношение к своему заболеванию.

Студентки (1,3 и 3,1) сами себя характеризовали как нежных и заботливых, но отрицали агрессивность, аккуратность, серьезность. Окружающие давали им другие характеристики: эгоистичные, невротичные, с жалобами на здоровье, зависимые, нерешительные, чувствительные, эмоциональные, эксцентричные, враждебные, раздражительные, с недостатком контроля.

Мужчины с повышенным 1,3 при консультации кажутся умелыми в социальных контактах, уверенными, устанавливали хорошие отношения с консультантом, хотя и проявляют агрессивность, требуют сообщить результаты тестов и разрешения проблем. Повторно не приходят.

Женщины с повышенным 1,3 – экстравертированные, выдающиеся в социальном отношении, способные хорошо вербализовать свою тревогу. Сообщают о конфликтах с родителями. Плохая академическая мотивация. Затруднения на экзаменах (скованность, напряженность). Сильно ориентированы на брак.

Соматические пациенты 1,3 сходны с 1,2 (гипертония, ожирение, желудочно-кишечные болезни), но у них меньше тревоги и напряжения, а депрессия практически отсутствует.

В патологии – конверсионная истерия, анорексия, булимия.

Сочетание 1,4 встречается редко. Если без других пиков, то подъем 1 вторичен по отношению к нарушению социальной адаптации (к человеку относятся как к больному). Характерна *подавляемая агрессия*. С трудом поддается коррекции.

1,4 больше 60 или 1,4 больше 70 – ипохондричность с выраженными трудностями социальной адаптации. Резистентность к терапии. Выражен конфликт между тенденцией к повышенному самоконтролю и высоким уровнем притязаний. Импульсивность поступков. Это может послужить базой для развития психосоматических расстройств.

1,5 (для мужчин) – уступчивость, скрытность, стеснительность, желание находиться среди единомышленников.

Высокое 1, низкие 5,4 – домашние конфликты.

1,6 – беспокойство за состояние своего физического здоровья на базе аффективной ригидности. Обычно сопровождается повышением 2 и 7. включает тревогу и страх. Часто понижена 9. Разрабатывается концепция заболевания, возможны сверхценные идеи («больной с бумажкой») – понижение 2.

В ситуации неопределенности возможны смены страха и надежды. Если нет повышения 2 и 7 – нет тревоги.

1,7 – сверхпунктуальность и сверхдобросовестность, тревожные опасения за состояние своего физического здоровья, отсутствие самостоятельности, скованность в общении, следование авторитетам.

Часто повышена 2 (так как формирование концепции не удастся). Ритуалы. Сопровождается повышением 7 и снижением К – ничего не вытесняется, все учитывается.

1,7,8 – отгороженность от окружающих, поведение ориентировано на собственные ощущения (вычурные и необычные). Особые формы поведения, трудно объяснимые ритуалы.

1,8 при низком 7. создание концепции не связано с тревогой. Странные сенестопатии, точно локализованные, предметные. Часто ипохондрический бред в сочетании с повышенной 6 (низкие 3 и 7). При повышении 3 бред невозможен.

1,9 – редко встречается. Стойкая уверенность в заболевании. Гипомания. Ажитированная депрессия. Если 1 примерно равно 9 – активное предъявление жалоб. При умеренном повышении – тревога, возникающая из-за невозможности добиться высокого желаемого положения, относится за счет соматического состояния. В поведении: либо напряженность и активное стремление к лечению, либо – демонстративный оптимизм (стойкость перед лицом тяжелого недуга).

1,0 – у интравертированных лиц для жалоб используется ближайшее окружение.

1,0 при высокой 8 – при нарастающей аутизации соматические жалобы используются не для межличностных контактов, а служат для интрапсихической переработки.

Вторая шкала (60 утверждений). Тревога и депрессивные тенденции. (Пессимистичности).

Утверждения касаются внутренней напряженности, неуверенности, тревоги, снижения настроения, пессимистической оценки перспектив. В наибольшей мере отражают возникновение тревоги.

«Вам определенно не хватает уверенности в себе» – верно

«Вас часто одолевают мрачные мысли» – верно

«Вы верите, что в будущем люди будут жить намного лучше, чем теперь» – неверно.

2 шкала самая чувствительная, легче всего меняется.

Изолированное повышение 2 (умеренное) без повышения 9 обычно свидетельствует о тревоге, а не о депрессии. Эффективный показатель удовлетворенности или фрустрированности.

Подъем (65-70Т) – склонность к острому переживанию неуспеха, снижению настроению, подавлению эгоистических мотивов, к волнениям с повышенным чувством вины, самокритичным отношением к своим недостаткам, неуверенностью в себе. Конформность, зависимость, социальная податливость.

Выше 70Т – тревога, сопровождающаяся чувством одиночества, ненужности. Снижение работоспособности, нарушение сосредоточенности, падение продуктивности.

Изолированный пик обычно не бывает постоянным, при повторном тестировании – либо исчезновение пика, либо подъемы на других шкалах. Тревога либо устраняется с помощью эффективного поведения, либо – за счет механизмов внутренней адаптации (другого пика).

При смене тревоги депрессией снижается 9, и чем выше 2 и ниже 9, тем глубже депрессия.

Почти всегда высокое 2 говорит о реактивной тревоге или депрессии. Основное содержание этой реактивности – призыв к помощи. Эти люди нуждаются в глубоких и прочных контактах (симбиотическая тенденция). Но они могут казаться замкнутыми. Их отгороженность обусловлена стремлением избежать разочарования.

Ситуации, требующие агрессивной реакции, вызывают у них тревогу. Они склонны к аутоагрессии (вина, гнев, направленные на себя), суицидным тенденциям. В большинстве случаев – как реакция «призыва к помощи», внимания.

С точки зрения суицидных тенденций повышение 2 наблюдается в случаях «улыбающейся» депрессии.

Период «зловещего покоя» обычно непосредственно предшествует суицидной попытке.

Если пик 2 постоянный – то речь идет о хронически тревожных личностях (конституционально тревожные).

Периодические появления пика в повторяющихся исследованиях – циклотимические колебания настроения.

Низкое 2 характерно для лиц с низким уровнем тревоги, уверенных активных, общительных, испытывающих ощущение своей значимости, силы энергии и бодрости. Может быть тенденция к цинизму, сарказму, непризнанию авторитетов.

Сочетания с другими шкалами.

2,1 – одна из форм конкретизации тревоги. Вялость, утомленность, неудовлетворенность, уязвимость, отсутствие ощущения полноты жизни. Потребность во внимании и помощи замаскировано проявляется в соматических жалобах. При повышении 0 появляется замкнутость (жалобы предъявляются узкому кругу).

2,3 – встречается редко (чаще у женщин, всегда признак болезненного состояния). Конвенциональная личность, ориентированная на конформное поведение, на внимание окружающих (хочет нравиться). Неудачи переживаются болезненно. Зависимая позиция в семье (чувствует себя недооцененным). Неуверенность в себе. Неустойчивая самооценка, зависит от внимания окружающих. В стрессе легко развиваются функциональные вегетативные расстройства. Работоспособность снижена.

2,1,3 – выглядит как вялость, слабость, апатия.

2,4 (до 70Т) – выраженная неудовлетворенность собой и своим положением. Напряженность, беспокойство, склонность к депрессивным реакциям. Высокий уровень притязаний находится в конфликте с определенной неуверенностью в себе. Проблема завоевания авторитета, пренебрежение нормами и конфликтность, которые в значимых ситуациях успешно контролируются.

2,4 выше 80 – выраженное беспокойство, депрессия. Стремление снять напряжение, возможно злоупотребление алкоголем. Интрапунитивный тип агрессивных реакций. База для сдерживания антисоциальных тенденций есть (чем меньше 6 и 8, тем более психотерапевтичны).

2,5 (мужчины) – ощущение отсутствия эмоционального соучастия со стороны окружающих людей.

2,5 (женщины) – подавленность, зависимость.

2,6 – защитные механизмы подавления и интеллектуальной переработки (рационализации) способствуют накоплению отрицательных эмоций, но агрессия не выплескивается в явной форме, а развивается тенденция к язвительности и сарказму в высказываниях. Настроение понижено, общение затруднено, так как чувствуют угрозу окружающих. Склонны возлагать ответственность на окружающих. Злопамятны. Педантичны, усидчивы, старательны, исполнительны. Лучше удается деятельность, требующая конкретного подхода. Лучший способ стимуляции – поощрение, похвала, конкретный совет.

2,7 встречается часто (при 4, 6, 9, 8 ниже 60Т). Неуверенность в себе, навязчивые опасения, повышенное чувство вины. Тревожно-мнительные черты. Повышенно чувство ответственности. В ситуации неудачи – аутоагрессия. Значительное расхождение между самооценкой и идеалом (между «Я» и идеальным «Я»). Установки конформные. Жалобы на повышенную утомляемость, усталость.

2,8 – редко. Всегда повышена F, часто 4. Подавленность, растерянность, отсутствие продуктивности (трудно сосредоточиться на чем-то). Трудность социальной адаптации, своеобразие мотивов и интересов. Дистантность. Пассивно-созерцательная позиция.

Один из видов адаптации – изучение норм и принятие их как чуждое, но неизбежное.

Конфликт: между симбиотичностью (2) и индивидуалистичностью (8). Симбиотичность не исчезает. Возможны упорные попытки избежать контактов со значимым объектом.

Довольно часто в норме и патологии.

2,9 – склонность к перепадам настроения, черты эмоциональной незрелости, разочарованность из-за отсутствия способов самоутверждения.

В анамнезе возможно указание на перенесенное органическое заболевание головного мозга (травма, инфекция, интоксикация). Напряженность, беспокойство сочетается с жалобами на общую слабость или ухудшение состояния здоровья. Часто маниакальность скрывает депрессию даже от самого больного.

2,0 (до 75Т) – социальная интроверсия, ощущение одиночества, несчастья. Трудности в контактах, особенно с противоположным полом. Конформность установок при стремлении избежать вовлеченности в общественные мероприятия. Стремление к близости и страх разочарования. Безразличное отношение к работе.

Третья шкала. Вытеснение факторов, вызывающих тревогу. (Эмоциональная лабильность).

60 утверждений – сформулированных в несколько неопределенной форме.

Две группы утверждений:

1) на склонность предъявлять соматические жалобы;

2) тенденция отрицать эмоциональные затруднения.

«Часто у Вас бывает чувство, как будто голова связана повязкой или обручем» – верно.

«Часто вы не можете понять, почему накануне Вы были в плохом настроении и раздражены» – неверно.

Высокая способность к вытеснению позволяет эффективно устранять тревогу. Но в то же время затрудняет формирование устойчивого поведения. Эти личности могут быть

названы «множественными» в зависимости от ситуации. Из сознания вытесняется всё, не соответствующее сиюминутной ситуации и роли.

Люди этого типа не обладают достаточно развитым внутренним миром. Их переживания ориентированы на внешнего наблюдателя. Отрицательные сигналы со стороны окружающих игнорируются, что позволяет сохранить самооценку, приводит к бесцеремонному поведению без правильной оценки впечатления производимого на окружающих (некритичность).

Склонны к фантазированию. «Однообразная пестрота».соматические симптомы используются как способ избегания ответственности, разрешения конфликтов.

Любят соперничество в сексуальной сфере. Декомпенсирующий фактор – лишение сексуального партнера.

В период декомпенсации Σ повышается. Умеренное повышение – живость эмоций, гибкое социальное поведение, хорошая житейская приспособляемость.

Ниже 50Т – склонность к интраверсии, скептицизму, отличаются недостаточной спонтанностью в социальных контактах. Эмоционально устойчивы, низкая чувствительность к воздействиям среды. Низкая откликаемость на проблемы социума, отсутствие «дипломатичности», гибкости.

Сочетания с другими шкалами.

Высокое К при низком Σ и F – чем выше профиль по шкале К, тем тоньше проявления демонстративности и реже встречаются грубые конверсионные симптомы.

Подчеркивается гармония в отношении с окружающими, оптимизм. Конформность, идентификация со своим социальным статусом. Требование четких самостоятельных решений вызывает ситуации стресса.

3,1 – «конверсионная V» – устранение тревоги за счет соматизации с формированием демонстративного поведения. Отрицание проблем, кроме жалоб на плохое самочувствие. Обидчивость, ранимость, амбициозность.

Пессимизм, выраженный при подъеме 1, уменьшается по мере повышения его по 3. При умеренной выраженности и высоком интеллекте – хорошая адаптация с уверенностью в себе, экстравертированностью. Уровень адаптации отражается в степени снижения по 2 и 7 (роль человека, оказывающего помощь окружающим).

3,2 – недостаточная эффективность устранения тревоги путем вытеснения. Редко встречается у здоровых. Снижение настроения, слабость, апатия. Поведение ориентировано на сочувствие, внимание и поддержку за счет аффективной подачи жалоб на память, утомляемость, настроение. Симптоматика – средство давления на ближайшее окружение. Чутко улавливают настроение окружающих, используют в своих целях. Неудачи вызывают вегетативные реакции.

3,4 – пограничный профиль. Нетерпение, пассивно-агрессивные реакции, эгоцентричность, всё это вступает в конфликт со стремлением соответствовать ожиданиям окружающих. Агрессивность проявляется внешнеобвинительными высказываниями. Сдерживание импульсивности. Трудности социальной адаптации, но семейному статусу придается серьезное значение. Эмоциональная незрелость. Склонность к «самовзвинчиванию» в конфликтных ситуациях. Коррекция трудна, так как эти личности не столько внушаемы, сколько самовнушаемы: податливы лишь в отношении того, во что верят.

3,5 выше, чем 4 (мужчины) – страх быть гомосексуалистом, контроль половых импульсов.

3,6 – пограничный профиль. Эпилептоидные черты. Эмоциональная откликаемость на общепринятые нормы сочетается с ригидностью установок, взрывчатостью, враждебностью. Болезненное самолюбие, тщеславие. Педантизм. Раздражительность. Требование соблюдать субординацию. Склонность к резонерству и патетике. Опора на накопленный опыт. Конкретность мышления. Чувство враждебности к членам семьи. Склонны к аллергическим реакциям.

3,7 – часто возникают реакции тревоги, адаптация возможна в узкой сфере, где тщательность и достаточная работоспособность позволяют достичь высокого уровня квалификации, а демонстративность удовлетворяется подчеркиванием своей компетентности и обусловленным им признанием.

3,8 – пограничный профиль. Своеобразие мышления и иерархии ценностей. Трудности концентрирования внимания. Нарциссический вариант личности с эстетической ориентированностью, склонностью к рисовке в позе, жестах, высказываниях. Наивность, социальная незрелость. Близкие межличностные отношения могут стать ненужными. В определенном кругу – конформны.

3,9 – выраженная эгоцентричность установок, эмоциональная незрелость, яркость переживаний и отсутствие глубины, желание быть в центре событий, беспокойство, неудовлетворенность.

Выше 75Т – тревога, беспокойство, истерические симптомы с различного рода функциональными расстройствами.

3,0 – преодолеваемое отчуждение.

Четвертая шкала. Реализация эмоциональной напряженности в непосредственном поведении. (Импульсивности).

50 утверждений, которые, в основном, связаны с неудовлетворенностью жизнью, ощущением собственной неприспособленности и переживанием непонимания и несправедливости со стороны окружающих.

«Вы недовольны тем, как сложилась Ваша жизнь» – верно.

«У Вас такое впечатление, что Вас никто не понимает» – верно.

В благоприятных условиях могут не обнаружить асоциальности. Но высокая 4 говорит о возможности такого поведения (прогностическая ценность шкалы). Если это – единственный подъем, то эти лица дизритмичны – внезапные резкие реакции сменяются периодами относительной пассивности.

Редко возникает чувство глубокой привязанности и преданности. Они не идентифицируют себя ни с кем из окружающих. Поведение не планируется, отсутствует эмоциональное проигрывание ситуации. Они не испытывают тревоги и страха. Они не только не планируют будущие поступки, не прогнозируют их последствия, но не извлекают пользу из собственного опыта. Только реальное наказание может вызвать депрессию, но без переоценки системы ценностей. Интеллект может быть достаточно высоким. Пик снижается или исчезает с возрастом.

4 больше или равно 75Т – обнаженный эгоцентризм, высокая импульсивность, социальная дезадаптация, антисоциальные тенденции, раздражительность, потворствование своим слабостям. Свобода в сексуальных контактах, тенденция к переменам. Влечение к алкоголю. Храбрость, склонность к риску.

4 меньше или равно 70Т – неконформность, конфликтность. Типичный мужской тип адаптации. Низкая субординация. Ослаблен контроль над эмоциями. Импульсивность. Высокое честолюбие. Решительность, склонность к риску. Поведенческие проблемы.

Резкое повышение часто у заключенных.

Сочетания с другими шкалами

Если высокое 4 сочетается с подъемом на шкалах левее 4, то асоциальные тенденции маскируются или проявляются социально приемлемыми путями (аналогично при сочетании с 7).

4,1 – беспокойство о состоянии физического здоровья будет «затушевывать» асоциальные проявления. Явно асоциальное поведение встречается редко. Соматические жалобы постоянны и не корригируются. Они используются как давление на окружающих для получения преимуществ и рационального объяснения ощущения недовольства, несправедливости (средство фрустрировать окружающих).

4,2 – тревога, связанная с неспособностью строить свое поведение в соответствии с общепринятыми нормами, реакции самоупрека и самообвинения. Частая алкоголизация. Депрессивные реакции вызываются ситуацией и нестойки. При повышении 42 – возможен суицид.

4,3 – незрелые личности, внешне стремящиеся к конформности. Косвенные проявления асоциальности: 1) враждебность по отношению к кому-либо из близких, часто рационализированная; 2) установление связей с асоциальными личностями с использовани-

ем одной из двух позиций: а) «я могу понять все, что угодно, даже совершенно чуждое», б) «я хочу помочь человеку преодолеть недостатки».

4,5 у мужчин – импульсивность поведения сдерживается ориентацией на социальную нормативность, повышенный интерес к межличностным отношениям.

4,6 до 70Т – стремление к лидерству, упрямство, напористость в достижении цели, жестокость. Ригидность установок, практичность. Умение использовать накопленный опыт. Тенденция к систематизации информации, выраженное чувство соперничества.

4,6 выше 70Т – конфликтность с агрессией, упрямство, злопамятность, раздражительность и враждебность, неуправляемость, недоверчивость, подозрительность, требовательность к окружающим. Влечение к алкоголю. Трудности в контактах с противоположным полом.

4,7 – циклоидные колебания настроения и поведенческие реакции (часто повышена F). Сложный внутренний конфликт: сочетание стеничных черт и повышенной импульсивности с тревожно-мнительными чертами. Слабость контроля не предупреждает вспышек импульсивности. Антисоциальные тенденции осознаются, но не поддаются контролю. Влечение к алкоголю.

4,8 от 65 до 80Т – своеобразие мотивов поведения и высказываний, собственная логика. Импульсивность, индивидуализм. На всё своя точка зрения. Крайний субъективизм. Независимый, бунтарский тип личности. Окружающие воспринимают их чужаками. Могут совершать преступления только потому, что выбрали не ту референтную группу. Ситуации повышенной дисциплинарной требовательности невыполнимы независимо от уровня интеллекта.

Умеренный подъём 49 – тенденция к лидерству, стремление заслужить высокую оценку.

4,9 – выраженное влечение к переживанию необычных ощущений, гиперактивность, импульсивность, эмоциональная незрелость, склонность ко лжи. Непостоянство в любви и дружбе, плохой контроль над эмоциями («вспыльчив, но отходчив»). Некритичность к поступкам.

До 70Т – норма для людей до 20-22 лет. При поверхностных контактах могут производить благоприятное впечатление: живые, разговорчивые, от души участвуют в играх, застольях. Возможна алкоголизация.

4,9 больше 75: 1) психопатия возбудимого круга;

2) дефект при шизофрении;

3) эмоциональная уплощенность при алкоголизме.

Опасны при высокой 6 и ещё более опасны при высокой 8.

4,0 (у мужчин) – неординарность, предприимчивость, сметливость.

Пятая шкала. Выраженность мужских и женских черт характера.

59 утверждений – относятся к различным видам профессиональной деятельности, культурной потребности и интересам.

«Вы любите собирать цветы или выращивать их дома».

«Вам понравилась бы работа инженера-строителя».

Отсчет баллов для различных полов производится в противоположных направлениях.

Результат – степень идентификации с традиционной культурной и социальной ролью мужчины или женщины.

Утверждения сексуального характера не играют существенной роли.

Выраженный подъем 5 – снижение или отсутствие полоролевой идентификации, явное понижение – высокий уровень.

У мужчин низкое 5 – ограниченность круга интересов, предприимчивость, стремление к преодолению препятствий, меньшая чувствительность.

По мере возрастания 5 у мужчин увеличивается внимание к эмоциональным оттенкам отношений, сентиментальность, широта интересов, уменьшается доминантность и грубость.

Высокая 5 типична для юношей с богатым воображением и артистическими наклонностями. Выраженное повышение – сензитивность, низкий уровень гетероагрессивности (не способны к насилию). Пассивность, трудности сексуальной адаптации, неумение взять ответственность, стремление в партнерстве быть опекаемым.

Высокая 5 у женщин – повышается непринужденность и уверенность в себе, предприимчивость и последовательность поведения, доминантность и гетероагрессивные тенденции (диспетчеры, дружинницы, спортсменки). Выраженное повышение до 70 – дифференцированные интересы в области науки и техники, выбор мужских профессий, решительность и низкая сензитивность. Стремление опекать других. Трудности сексуальной адаптации. Решительность в позах, жестах и поступках. В ситуациях с традиционной женской ролью – может возникать тревога, если не удастся сохранить доминантность.

Повышение 5 у девушек – мальчишеские формы поведения и недостаточно дифференцированная сексуальность.

Понижение 5 у женщин – повышенная чувствительность к оттенкам эмоциональных отношений, любопытство, мечтательность, капризность, артистичность, эстетические интересы, сентиментальность. Мягкость, сердечность, стремление к защищенности, некоторая пассивность, подчиняемость, сдерживаемое поведение.

При очень низком 5 – потребность к защищенности не бывает полностью удовлетворена, легко возникает жалость к себе, ощущение обездоленности, придирчивость из-за

чувствительности к оттенкам. Ощущение тревоги и вины, когда от них ждут положительных эмоций, а они не умеют их выразить.

Выраженный подъем по 5 может иметь значение в диагностике гомосексуальных тенденций (главным образом у мужчин), но при этом надо иметь в виду:

а) гомосексуальные тенденции при исследовании ММИЛ могут диссимулироваться;

б) недостаточная идентификация с культурной обусловленностью мужской или женской роли определяет повышение 5 и без гомосексуальных тенденций;

в) при наличии гомосексуальных тенденций 5 повышается в том случае, если в этих контактах испытуемый играет роль лица противоположного пола. Если же сексуальная роль не меняется, наблюдается пик на 8. Если гомосексуализм – результат принадлежности к девиантной группе и средство вызова общественным нормам, то повышается 4.

И ещё: низкие профили, в которых подъем на 5 – единственный (на основных шкалах), могут возникать в результате попытки испытуемого скрыть симптоматику или эмоциональную насыщенность проблем. Также повышаются L и K (но даже и при отсутствии такой картины).

Сочетания с другими шкалами

Высокое 5 и 2 (м), низкое 5, высокое 2 (ж) – усиление сензитивности, ранимость, мягкосердечность. Черты женственности в поведении сочетаются с тревожностью, субдепрессивным аффектом с ощущением слабости, неудачливости, незащищенности или вины. Эти лица не способны к внешним проявлениям собственной значимости, силы и гордости.

Высокое 5 и 2 (ж), низкое 5, высокое 2 (м) – сглаживается (за счет 2) тенденция к соперничеству и самоутверждению, доминантности, решительности, стремлению к преодолению препятствий.

Аналогичное значение имеет сочетание с высокой 1.

Высокое 5 и 3 (м), низкое 5, высокое 3 (ж) – отражает усиление откликаемости на внешние стимулы, артистичности, склонности к фантазированию, капризности, непоследовательности и сентиментальности.

Высокое 5 и 4 (ж), низкое 5, высокое 4 (м) – усиление внешних проявлений неконвенционального поведения. У женщин протест против традиционной женской роли.

Низкое 5, высокое 4 (м) – демонстрация силы и независимости, отсутствие уважения к нормам. Если нет повышения 1, 2, 3 либо 7 – такие лица обнаруживают явные гетероагрессивные тенденции, которые могут реализоваться в агрессивных действиях у подростков и юношей.

Низкое 5, высокое 4 (ж) – принятие женской роли, но протест против норм, который непосредственно не проявляется (блокируется женской ролью). Женщины создают ситуации, вызывающие фрустрацию у других и провоцирующие их на агрессивное поведение. Реакция протеста принимает форму возложения вины на окружающих за подобное поведение.

Высокое 5 и 4 (м) – характерно для лиц, демонстрирующих несогласие с принятыми обычаями. Нередко ведут нерегламентированный «богемный» образ жизни. Некоторые открыто признают гомосексуальные тенденции.

Высокое 5 и 8 (м) – скрываемая враждебность с вежливым отношением к окружающим. Нежелание попадать в конфликтные ситуации. Наличие собственного мнения по любому вопросу.

Шестая шкала. Ригидность аффекта.

40 утверждений, выявляющих сочетание сензитивности и обидчивости с жалобами на недостатки окружающих, их враждебные действия, утверждение моральных устоев, отрицание подозрительности.

«Вы обидчивее, чем большинство людей» – верно.

«Вы считаете, что почти каждый может солгать, чтобы избежать неприятностей» – неверно.

Неотреагированная эмоция обычно со временем угасает. Если это угасание происходит медленнее, чем у большинства индивидуумов, то неотреагированный аффект возникает вновь при одной мысли о вызвавшей его ситуации – высокая 6.

Наличие повышения 6 говорит больше, чем её отсутствие. Затруднено обследование другими методиками (боятся дать о себе больше информации).

Аффекты возникают всюду, где затронуты личные интересы. Аффект постоянно направлен на устранение действительной или ложной несправедливости.

Застревают на впечатлениях, дающих ощущение своей ценности, значимости (гордость достигнутым и ощущение несправедливости, так как признание представляется недостаточным).

Если дело не доходит до патологии и не возникает сверхценных идей, то такая ригидность аффекта может иметь положительные стороны (стимул к свершениям). Лица этого типа честолюбивы и руководствуются твердым намерением быть лучше и умнее других, а в гражданской деятельности стремятся к лидерству.

В отличие от лиц с высокой 3 – не способны к вытеснению отрицательных сигналов и нуждаются в реальных достижениях.

Иногда 6 повышается при социальной изолированности. Тогда первична исходная сензитивность.

6 меньше 70Т – аффективная ригидность, склонность к подозрительности, тенденция к обдумыванию действий окружающих, которые представляются некомпетентными и недобросовестными, вследствие этого – злопамятность, легкое возникновение враждебных реакций. Ревность. Зависть. Соперничество. Аккуратность. Могут организовывать события, ухудшающие положение окружающих. Обидчивость, упрямство, упорство в достижении цели. Рациональная житейская платформа. Повышенное чувство справедливости.

Если 6 от 70 до 80Т – это личностная черта, выше – патология.

Провал на 6 существенен при повышении L и К – человек уверен, что откровенность может иметь катастрофические последствия. Ниже 50Т – неправдоподобные результаты.

Низкие баллы – недоверчивость, осторожность, то есть те же особенности личности, что и при высокой 6. Оценка затруднена, так как понижение 6 может быть у лиц с гибким мышлением, способных в любой момент отказаться от своей точки зрения.

Дифференцировать эти типы личности позволяет картина на оценочных шкалах: снижение 6 при высоких L и К (или только К) – характерна для аффективно ригидных личностей.

Сочетания с другими шкалами

6,1 – частое сочетание. Если 6 существенно выше 1, то соматическая симптоматика – только тема для аффективной ригидности, которую усугубляет повышение 8 (бред). Концепция заболевания хорошо разработана. Количество сенестопатий невелико, но влияние на поведение значительно. При хорошо разработанной концепции – тревога убирается полностью (снижение 2, 7). Потребность в заботе перемещается в сферу правосознания: «Вы обязаны меня вылечить, а я лучше знаю, болен я, или нет».

6,2 – *выраженная дисгармоничность*: одновременно существуют депрессивные тенденции (блокада агрессивности) и аффективная ригидность (реализация гетероагрессивности).

Развивается:

1) у исходно субдепрессивных личностей, обусловлено изоляцией, неприятием среды;

2) в тех случаях, когда исходная аффективная ригидность и *чувство враждебности окружающих* приводят к ощущению разрыва межличностных связей, что сопровождается тревогой и (или) депрессивными реакциями.

В любом случае – трудности в межличностных связях, нарушение социальной адаптации.

В клинике повышение F (пропорционально тяжести состояния), развитие бреда или тяжелых дисфорических эпизодов.

6,3 – также глубокая дисгармоничность – сочетание стремления ориентироваться на внешнюю оценку (с вытеснением отрицательных сигналов) и ощущения враждебности со стороны окружающих (фиксация сигналов о враждебности). В результате – подавляют свою подозрительность и агрессивность, декларируют положительное отношение к окружающим. Но агрессивность проявляется в степени обратнопропорциональной социальной дистанции, то есть враждебность к близким (они «виноваты» в недостатке признания).

При повышении 1. 2. 3 – внешнее поведение характеризуется левым пиком, а сущность – правым пиком. Это – общее правило левых и правых пиков.

6,4 – упорные спорщики, противостоящие воздействию среды, неприятие чужой точки зрения, агрессивность. Склонность к асоциальному поведению возрастает (стойкая реализация этой тенденции). Чем выше 6. тем больше враждебность. Если 64 сопровождается 9 или 8 (или 89), могут быть внезапные взрывы агрессии. 9 – необходимая активность, 8 – неспособность интериоризировать морально-этические нормы. Чем выше 6 относительно 4 – тем больше стойкая недоброжелательность. Крайне неприятны в общении. Для постоянно антисоциального поведения необходима высокая 6. Без этого – только эпизоды. Угрюмость, дисфорически злобный аффект. Ещё большая выраженность при низком 5 (у мужчин).

6,7 (обычно при высоком 2) – дисгармоничный профиль. Склонность к образованию аффективно заряженных ригидных концепций с высоким уровнем тревожности. Легкое возникновение патологических состояний.

6,8 – раздражительность, ригидность мышления, критическое отношение к окружающим, неуравновешенность, склонность к «выяснению отношений», свёрхообщительность. Стеничные шизоидные личности (86/47-1). Повышение – шизофрения с бредом.

6,9 – утверждение своего превосходства и использование окружающих для достижения своих целей, поведение активное и последовательное. Меньше или на уровне 75Т – конкретность мышления, практичность, расчетливость, выраженное чувство соперничества, склонность к ревности. Выше 75Т – напряженность, раздражительность, гневливость, конфликтность, паранойяльные черты.

6,0 – замкнутость на личных переживаниях, ощущение недооцененности, критическое восприятие себя.

Седьмая шкала. Фиксация тревоги и ограничительного поведения.

47 утверждений, касающихся сензитивности, тревоги, страхов, неуверенности в себе, навязчивостей, пониженной самооценки.

«Вы почти всегда о чем-то тревожитесь» – верно.

«У Вас привычка считать всякие ненужные вещи» – верно.

Эта структура полярна истерической. Выше 70Т – низкая способность у вытеснению. Стремятся удержать даже несущественные факты, предвидеть даже маловероятные возможности, то есть не дифференцируют значимое и неважное. Ситуация никогда не представляется достаточно определённой. Стараются держаться известного. Каждый новый стресс воспринимается как потенциально угрожающий. Воспитание – наказания без поощрений. Не выносят беспорядка. Добросовестно относятся к делу. Стремятся к максимальной информированности о ситуации. Стремятся избежать неуспеха (а не достичь успеха). Отказ от деятельности, если успех не гарантирован. Страх ошибок. Это – проявление ограничительного поведения. В соответствии с ним контролируются внутренние импульсы. Декомпенсацию вызывают ситуации с неопределённым исходом. По пику трудно судить о декомпенсации, так как расстройства тесно связаны с характерологической структурой.

Высокий внутренний стандарт. Добросовестные, сдержанные во внешних проявлениях. Главный элемент – болезненные сомнения, которые воспринимаются не как навязанные извне, а как часть собственной личности.

Два основных типа развития:

- 1) Фиксация страха – повышение 2.
- 2) создание системы ритуалов, что уменьшает тревогу, но редко устраняет полностью.

Изолированный пик встречается редко. Высокая корреляция с 2 и 8. стрессовые ситуации – непредсказуемый исход, быстрая смена факторов, неупорядоченность приводят к декомпенсации и клиническим нарушениям.

Лица с низким 7 отличаются решительностью, гибкостью поведения, низким уровнем тревожности, умением принимать решения. Ниже 45Т – отсутствие осторожности, неосмотрительность, отсутствие щепетильности в вопросах чести и совести, эгоцентризм, грубость, лживость.

Сочетания с другими шкалами

7,1 – высокая склонность к образованию фиксированных навязчивых страхов перед конкретными заболеваниями (рак, инфаркт). Контроль агрессивных тенденций, сверхпунктуальность, сверхдобросовестность, в силу этого они и озабочены своим здоровьем.

7,2 – отдифференцировать личность и состояние невозможно. Часто при остром состоянии, отражающем тревогу и низкую самооценку очень высокие показатели – невозможность сосредоточиться, подавленность при умеренной выраженности – неудовлетворенность ситуацией и собственными возможностями, стремление к изменению своего положения.

7,3 – выраженные тревожно-фобические расстройства, которые сочетаются с яркой подачей своего состояния, стремлением вызвать покровительство своей беспомощностью. Высокая потребность во внешнем одобрении, болезненная реакция на критику, адаптация – в узкой профессиональной сфере. Без повышения 2 – редкий тип, выраженная дисгармоничность (сочетание полярных личностных структур). Часто реакция тревоги с повышением 2, так как вытеснение никогда не бывает достаточно полным. Чем выше К, тем тоньше, изощреннее демонстративность при высокой 5 у мужчин и низкой у женщин.

7,4 – при высоком F, низком К, снижении 2 и 3 – личности, проецирующие свои тревоги на окружающих, но стараются делать это конформно. Неудовлетворенность социальной адаптацией, колебания настроения. Занимают соответствующие должности. Выше 70Т – тревога, навязчивости, циклотимические колебания настроения. Вызывают чувство вины у окружающих (ревизоры, контролёры). Возможны самоупреки в связи с ранее совершенными антисоциальными поступками.

7,6 при высокой 2 – дисгармоничность с возникновением патологических состояний.

7,8 – чрезмерная сосредоточенность на себе, своих проблемах, хронические трудности адаптации. Отход от социальных обязанностей. Склонность к «умственной жвачке». Комплекс вины или неполноценности. Трудности в контактах и принятии решений.

7,9 – беспокойство, напряженность, тревога, активные поиски выхода из трудного положения. Идеи самообвинения.

7,0 – напряженность, нерешительность. Трудности социальной адаптации.

Восьмая шкала. Аутизация.

78 утверждений – отражают такие особенности, как изоляция, отсутствие глубоких интересов, ощущение воздействий извне, внутреннюю напряженность, своеобразие восприятия.

«Вы не любите находиться среди людей» – верно.

«Часто Вы чувствуете, как будто все вокруг нереально» – верно.

При умеренном повышении характерна ориентировка на внутренние критерии, утрата интуитивного понимания окружающих, нарушение адекватности эмоционального реагирования. Поведение кажется эксцентричным. Внезапно могут обнаружить неожиданную ранимость. Избегают ясных и четких формулировок. Отсутствует четкое представление о том, как вести себя в той или иной ситуации, чего от них ждут.

Большие способности к построению символических коммуникаций (математические символы).

Деятельность вне ситуации. Беспокойство по поводу принадлежности и значимости своей личности – основа для аутистического фантазирования.

70-80Т – отгороженность, своеобразие, субъективизм, непрактичность, трудности социальной адаптации, метафизическая интоксикация, тяга к оккультным наукам, психологии, психиатрии.

Выше 80Т – жестокость, агрессивность, неадекватность, расплывчатое мышление, отрыв от реальности, своеобразие восприятия, суждений.

Выше 90Т – не шизофрения, а шизоидная психопатия, ажитированные невротики или особая препсихотическая тревога.

Ниже 50 Т – практичность, расчетливость, преобладание здравого смысла, банальность мышления, бедная фантазия.

Сочетания с другими шкалами.

8,1 – если пик 8 выше 1, то формируются некорректируемые концепции. При незначительном превышении – ригидный стереотип поведения, ориентированного на заботу о физическом благополучии. Забота объясняет отчужденность и отгороженность. Чем выше 8, тем вычурней соматические ощущения.

8,2 – чувство недостаточной связи с окружением, неудовлетворенность, потребность в контактах. Подозрительность, недоверчивость, тревога и подавленность. Повышение 82 F 4 при низком 3 и 7 – типичная конфигурация для шизоидных личностей, обеспокоенных своей отгороженностью и испытывающих трудности в межличностных контактах.

8,3 – глубокая дисгармоничность. Эгоцентричность, аутизированность, круг знакомств и контактов ограничен: создается группа, конформная внутри себя, но неконформная по отношению к остальным. В этой своеобразной среде их значимость безоговорочно признается (создание «псевдообщества» – способ адаптации пророков – Виссарион). Если присутствует игровой элемент, развивают интенсивную деятельность. Если этого нет, цели объявляются несущественными.

Намеренность изменения круга общения вытесняется, высказывания, осуждающие их позицию, игнорируются. Могут идентифицироваться с какой-либо формой деятельности (узкая специализация). Часто в клинических случаях.

8,4 – нарушение социальной адаптации из-за неспособности четко осознать социальные нормы, своеобразный подход к ситуациям (характерно для подростков с тенденцией относиться к окружающим с недоверием). Либо – люди, которые с раннего детства усвоили необходимость воспринимать окружение как опасное и враждебное (следствие – превентивное нападение).

Три варианта:

- 1) нарушение социальной адаптации;
- 2) трудность усвоения норм;

3) амбивалентность.

Личности характеризуются не асоциальным поведением, а асоциальными поступками, совершаемыми в результате недоразумений, неприспособленности, неспособности осознать социальные нормы.

8,6 – при нарушении межличностных связей и нарастающей аутизации сопровождается формированием аффективно заряженной концепции (без повышения 1, 2, 3). Избирательность перцепции. Подозрительность. Предвзятость в оценке себя и окружающих вплоть до замены реального общества псевдообществом (бред). Умеренное повышение – аутизация, дистанцирование, ригидность, обвинение окружающих в нарушении межличностных отношений, жизненные трудности и эмоциональные конфликты.

8,7 – депрессивные тенденции независимо от невротических шкал. Тревожность обуславливает коммуникативные затруднения, инфантильность, утомляемость, апатию. Если 8 выше 7 – прочный патологический стереотип, часто – процесс.

8,9 – повышенная активность, поведение неуправляемо, своеобразие высказываний. Беспокойство, агрессия. Некритичность. Выраженное повышение – неспособность образовывать ассоциации, либо они усиливают тревогу, тогда – отказ от ассоциирования.

8,0 – частая конфигурация. 0 – отражает степень фактического ухода, а 8 – объясняет необходимость ухода. Окружающие плохо знают этого человека и испытывают трудности в контактах с ним. Снижение инстинкта самосохранения, растерянность.

Девятая шкала. Отрицание тревоги и гипоманиакальные тенденции.

46 утверждений – отражают высокий уровень активности, открытость, переоценку своих возможностей, высокий уровень контактов, хорошее самочувствие.

«Когда Вам скучно, вы стараетесь устроить что-нибудь веселое» – верно.

«Временами Вы чувствуете, что Вам необыкновенно легко принимать решения» – верно.

Умеренное повышение – оптимистичность, общительность, высокая активность, непринужденность в общении. Производят впечатление людей приятных, веселых, готовых поделиться впечатлениями. Хорошие организаторы, но нуждаются в регламентации прав и обязанностей. Характерна эмоциональная яркость, умение испытывать удовольствие от жизни, реалистическое, образное мышление. «Душа общества», хорошо приспосабливаются к переменам. Гипертимность, если пик постоянен.

При резком повышении поведение может стать неадаптивным в связи с чрезмерной, плохо организованной активностью, эмоциональным возбуждением, раздражительностью, обидчивостью. 9 больше 70 – деятельность неэффективна, не доводится до конца, планируется на заведомо нереальные сроки.

Повышение наблюдается у лиц с резким изменением аффективного фона (спонтанные изменения у циклоидных личностей), либо провоцируемые внешними поводами, но не соответствуют им по глубине и длительности.

9 от 50 до 60Т – нормальный уровень активности.

Ниже 45Т – недостаток побуждений, неспособность испытывать удовольствие, снижение активности, легко возникающее чувство вины, низкая самооценка. Резкое снижение – депрессивные тенденции даже без повышения 2.

Сочетания с другими шкалами

9,1 – повышенная активность, высокое честолюбие с повышенной самооценкой не реализуется, в связи с чем возникает тревога, которая относится за счет физического нездоровья.

9,2 – парадоксальная ситуация. Часто – у органиков (у здоровых – редко). Ослабление контроля над поведением, склонность к перепадам настроения, работоспособности. Тревога по незначительным поводам при высоком уровне побуждений и активности. Может возникнуть при сочетании ощущения собственной неповторимости, значимости с беспокойством по поводу непризнания этих качеств окружающими. Проблема характерна для подростков, в зрелом возрасте указывает на инфантильность.

9,3 – обычно при понижении 2 и 7. активное демонстративное утверждение себя, соперничество, невыдержанность, резкость, эгоистичность. Грубо – при сниженной К. Утверждают, что готовы служить ближнему (обманывают). Часто – личности артистического склада, эффективность деятельности возрастает в присутствии большой аудитории.

9,4 – часто при нарушении поведения. Активная конфликтность, стойкая асоциальность. Не воспринимают норм. Зависит от возраста, в юности – типично. Ищут возбуждающих ситуаций. Иначе – чувство скуки. Опасно при высоких 8 и 6 (ригидность асоциального поведения).

9,6 до 75Т – увеличение эффективности деятельности за счет последовательного и целенаправленного поведения, которое в этом случае организуется вокруг определенной концепции.

Выше 75Т – осложняются межличностные контакты. Стремятся утверждать свое превосходство и использовать окружающих для достижения своих целей (но убеждены, что «для пользы дела», «для общего блага»), возможны сверхценные образования.

9,7 – легкость совершения непродуманных поступков, но высокая тревожность приводит к последующему анализу своих действий, к постоянным сомнениям в правильности совершенного. Легко возникает чувство вины, но это не изменяет поведения в будущем. В экстремальных условиях – хаотическое поведение.

9,8 – затрудненность межличностных контактов сочетается с повышенной отвлекаемостью и неспособностью длительно фиксировать внимание. Недостаточная способность к последовательным действиям и логическим построениям. Результаты таких действий вызывают тревогу. Отказ от четких формулировок – защитный характер. В клинических случаях – прогностически неблагоприятное сочетание (трудность реабилитационных и психотерапевтических мероприятий).

Нулевая шкала. Социальные контакты.

70 утверждений, касающиеся степени включенности в социальную среду.

Авторы ММРІ исходили из представления, что экстравертированность или интровертированность проявляются в характере *мышления* (представления – у интровертов, восприятия – у экстравертов), *аффекта* и *интенсивности социальных контактов*, причем субъект может быть экстравертом только в одном аспекте и интровертом – в другом.

При повышении лица отличаются затруднениями при осуществлении межличностных контактов, замкнуты, необщительны, деятельность не связана с общением. Реакция тревоги при навязанных контактах. Не любят компаний. У шизоидов повышение 0 без подъема на 8.

Низкая 0 – стремление к межличностным контактам, интерес к людям. Эмоционально отзывчивы, спонтанны, синтонны, хорошо развиты навыки общения. Охотно выполняют общественные обязанности.

Резкое понижение 0 – широкий круг поверхностных контактов.

Сочетания с другими шкалами.

0,2 – неудовлетворенность, замкнутость на личных переживаниях, отсутствие эмоциональной привязанности.

0,3 – эгоцентризм, нервозность, тщательность в работе.

0,7 и 0,8 – стремление предпочитать узкий круг близких людей, реакция тревоги при межличностных трениях, нарастание 0 и 2.

0,9 – независимость, упорство, склонность руководить, критическое отношение к авторитетам.

При низкой 0 и высоких 9 и К, нередко с повышением 3 – нарастание экстраверсии.

Низкая 0, высокая 6 – тенденция к самоутверждению, доминированию, повышению значимости в глазах окружающих, с повышением 9 и снижением К. независимость, упорство в достижении цели, склонность руководить и критически относиться к авторитетам. Принципы прочные, но формируются на основе личного опыта, а не конвенциональные.

Высокие 0, 2, 7 – сниженная социальная спонтанность, стремление к общению в узком кругу, трудности установления новых контактов, реакция тревоги при личностных тренингах.

Низкая 0, высокая 7 – повышение социальной экстраверсии может быть обусловлено социальной ответственностью, чувством долга. Даже если контакты в силу низкой социальной спонтанности даются с трудом, люди этого типа принимают ответственность. Межличностные отношения соотносятся с моральной и этической нормой. «Жесткий» кодекс норм, склонность к морализированию. Окружающие отмечают их надежность.

Низкая 0, высокая 3 – увеличение социальной экстраверсии, ориентация на внешнюю оценку, постоянная потребность в поддержке со стороны группы.

Высокая 0, низкая 7 – отход от социальных контактов.

Высокая 0, низкая 3 (нередко при повышении 8) – уменьшение потребности в поддержке.

Повышение 0 (даже без 8) – аутичность и своеобразный подход к межличностным отношениям у шизоидов.

Высокая 8, низкая 0 – обширные, плохо организованные контакты, лишённые адекватной эмоциональной окраски.

Повышение 0 и 1 – ограничение сферы общения в связи с ощущением соматического неблагополучия.

Низкая 0, высокая 1 – потребность сообщать жалобы более широкому ряду лиц.

Повышение 0 и 4 – вероятность явного асоциального поведения меньше, чем при низкой 0 и высокой 4.

Обсуждение результатов.

В обсуждении результатов входит заключение на основе личностных профилей испытуемых, анамнеза и наблюдения в ходе эксперимента.

Выводы исследования. Написание отчета.

Литература:

1. Березин Ф.Б., Мирошников М.П., Соколова Е.Д. Методика многостороннего исследования личности. Москва, «Фолиум» 1994г.
2. Леонгард К. Акцентуированные личности. Ростов-на-Дону, «Феникс», 1997г.
3. Собчик Л.Н. Стандартизированный многофакторный метод исследования личности СМИЛ. – СПб: Речь, 2002.
4. Практикум Дифференциальная психология личности. Под редакцией Пантелева С.Р. МГУ им. М.В.Ломоносова. Москва 2004г.

Задание 2. Тест-опросник 16 PF Р. Кэттелла

Р. Кеттелл исходил из представления о многофакторной структуре личности и отмечал необходимость исследования всех свойств личности, которые обуславливают поведение. Наименование и определение этих свойств вытекает из применения математико-статистических приемов и результатов факторного анализа. Поэтому Р. Кеттелл говорил о факторах личности. Первые версии опросника появились в 1949 году, в последующие годы они были переработаны на основании факторного анализа и анализа вопросов. В процессе усовершенствования шкал также уточнялись отдельные факторы и их психологическое понимание. Стремление постичь личность в ее широте, т. е. зарегистрировать все формы поведения и все ситуации, в которых проявляются личностные свойства, привело Р. Кеттелла к сбору большого количества понятий, касающихся личностных свойств (из словаря английского языка и трудов Г. Олпорта). Он сравнивал их между собой, исключая и соединяя, в результате чего с помощью факторного анализа получил 15 личностных факторов, к которым добавил 16-й — фактор интеллекта., Р. Кеттелл считал, что созданные и изучаемые им личностные свойства отражают всю структуру личности, и относил себя к сторонникам многофакторной теории личности. Стоит упомянуть, что транслитерация фамилии R. Kettell в различных источниках различна. Встречаются: Р. Кеттел или Р. Кеттелл. В данном случае имеется в виду англо-американский ученый-теоретик в области изучения личности Кеттелл Рэймонд Бернارد (1905-1998). Р. Кеттелл (R. B. Cattell; 1905—1998) — американский психолог, профессор Иллинойского университета, а также университетов Стенли Холла и Кларка. Считается основоположником тестологического движения, разработал систему тестов, направленных на изучение широкого круга психических функций (сенсорных, перцептивных, интеллектуальных и др.). Является автором теста-опросника 16 PF.

Несмотря на то что российскими психологами накоплен большой опыт исследовательского и практического применения теста 16PF, до недавнего времени пункты опросника не подвергались полной психометрической адаптации. Одна из первых попыток полной компьютеризации и психометрической адаптации этого теста была осуществлена А. Г. Шмелевым.

Назначение теста

Оценка индивидуально-психологических особенностей личности.

Краткое описание

Опросник Кеттелла является многомерной методикой, оценивающей свойства нормальной личности, он описывает личностную структуру человека, выявляет личностные проблемы, помогает найти коррекционные механизмы для решения личностных про-

блем. Основой теста Кеттелла служит "теория личностных черт", при этом личность описывается совокупностью первичных свойств личности, которые определяют ее внутреннее содержание и поведение. Тестируемая личность попадает в уже готовую систему координат, и там измеряются ее свойства и сравниваются с заранее заданными свойствами.

Факторы личности автор разделяет на факторы 1-го и 2-го порядка. Биполярность (двухполюсность) фактора относительная; она не имеет какого-либо положительного или отрицательного нравственного или патологического значения, отсутствует между полюсами область неопределенных и нулевых значений. Факторам присваивается два вида названий: технический и бытовые. Технические названия предназначены для специалистов и связаны с научно установленным значением фактора. Бытовые названия являются описательными и общедоступными определениями. Предназначены для общения психодиагноста с заказчиком.

Опросник имеет три формы: А, В, С. Формы А и В содержат по 187 вопросов каждая, форма С — 105 вопросов. На вопросы можно отвечать тремя способами (согласен, не согласен, промежуточный ответ). К каждому фактору относится неодинаковое количество вопросов. Ответы отмечаются в бланке для ответов. Опросник обширный, занимает много времени и требует внимательного; подхода со стороны испытуемых. Возможно индивидуальное и групповое предъявление этой методики. Оценка результатов с помощью шаблонов делается просто: полученные результаты по каждому фактору приводятся в производные показатели (стенды) с помощью таблицы. Система стенов устанавливает связь между результатом испытуемого и результатами, полученными у других людей в определенной популяции. Тест 16PF удобен для использования в немедицинских психологических учреждениях - он не отпугивает клиента имплицитным психопатологическим содержанием вопросов, не вызывает акцентированной категоризации ситуации диагностики как ситуации экспертизы.

КЛЮЧИ К 16 ЛФ (форма А)

Подсчет суммарных баллов осуществляется аналогично опроснику ММРІ, за исключением того, что *за ответ, совпадающий с ключом*, приписывается 2 балла, *за промежуточный ответ* - 1 балл, *за несовпадающий с ключом ответ* - 0 баллов.

Внимание! При подсчете баллов по шкале «В» за ответ, совпадающий с ключом, приписывается 1 балл.

Шкала 1 (А). 3а, 26с, 27с, 51с, 52а, 76с, 101а, 126с, 151с, 176а.

Шкала 2 (В). 28b, 53b, 54b, 77с, 78b, 102с, 103b, 127с, 128а, 152а, 153с, 177а, 178а.

Шкала 3 (С). 4а, 5с, 29с, 30а, 55а, 79с, 80с, 104с, 105а, 129с, 130а, 154с, 179а.

Шкала 4 (Е). 6с, 7а, 31с, 32с, 56а, 57с, 81с, 106с, 131с, 155а, 156а, 180а, 181с.

Шкала 5 (F). 8с, 33а, 58а, 82с, 83а, 107с, 108с, 132а, 133а, 157с, 158с, 182а, 183а.

Шкала 6 (G). 9с, 34с, 59с, 84с, 109а, 134а, 159с, 160а, 184а, 185а:

Шкала 7 (H). 10а, 35с, 36а, 60с, 61с, 85с, 86с, 110а, 111а, 135а, 136а, 161с, 186а.

Шкала 8(1). 11с, 12а, 37а, 62с, 87с, 112а, 137с, 138а, 162а, 163а.

Шкала 9 (L). 13с, 38а, 63с, 64с, 88а, 89с, 113а, 114с, 139с, 164а.

Шкала 10 (M). 14с, 15с, 39а, 40а, 65с, 90а, 91а, 115с, 116а, 140а, 141с, 165с, 166с.

Шкала 11 (N). 16с, 17а, 41с, 42а, 66с, 67с, 92с, 117с, 142а, 167с.

Шкала 12 (O). 18а, 19с, 43а, 44с, 68с, 69а, 93с, 94а, 118а, 119с, 143а, 144с, 168с.

Шкала 13 (Q1). 20а, 21с, 45с, 46с, 70а, 95с, 120а, 145с, 169с, 170с.

Шкала 14 (Q2). 22с, 47с, 71а, 72а, 96с, 97с, 121а, 122с, 146а, 171а.

Шкала 15 (Q3). 23с, 24с, 48а, 73а, 98а, 123с, 147с, 148а, 172с, 173а.

Шкала 16 (Q4). 25с, 49а, 50а, 74а, 75с, 99а, 100с, 124а, 125с, 149а, 150а, 174а,

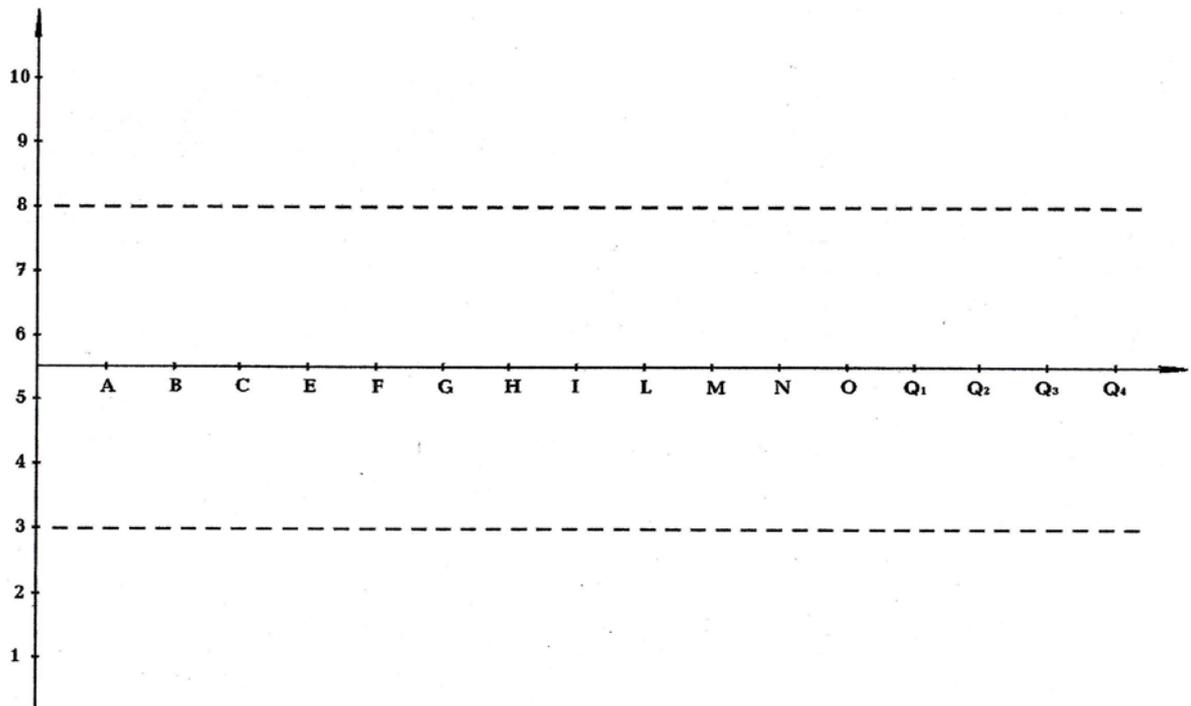
175а.

Шкала O*. 1,2, 187.

*- Пункты, не входящие ни в одну из шкал.

После подсчета суммарных баллов по шкалам, полученные значения необходимо преобразовать в стандартную десятибалльную шкалу стенов. Для этого, внутри таблицы тестовых норм необходимо отыскать подсчитанное значение суммарного балла по каждой шкале и определить соответствующее ему значение стенов, указанное в верхней строке таблицы. После этого строится профиль результатов в десятибалльной шкале.

Бланк для построения профиля (приложение)



KETTELL 16PF

		Фамилия, И.О.			Возраст			Пол			Дата			Образование			сырые баллы	стенды																				
		а	б	с	а	б	с	а	б	с	а	б	с	а	б	с	A																					
1	а	26	б	27	с	28	а	76	б	77	с	78	а	101	б	102	с	103	а	126	б	127	с	128	а	151	б	152	с	153	а	176	б	177	с	178	B	
2	а	27	б	28	с	29	а	77	б	78	с	79	а	102	б	103	с	104	а	127	б	128	с	129	а	152	б	153	с	154	а	177	б	178	с	179	C	
3	а	28	б	29	с	30	а	78	б	79	с	80	а	103	б	104	с	105	а	128	б	129	с	130	а	153	б	154	с	155	а	178	б	179	с	180		
4	а	29	б	30	с	31	а	79	б	80	с	81	а	104	б	105	с	106	а	129	б	130	с	131	а	154	б	155	с	156	а	179	б	180	с	181	E	
5	а	30	б	31	с	32	а	80	б	81	с	82	а	105	б	106	с	107	а	130	б	131	с	132	а	155	б	156	с	157	а	180	б	181	с	182	F	
6	а	31	б	32	с	33	а	81	б	82	с	83	а	106	б	107	с	108	а	131	б	132	с	133	а	156	б	157	с	158	а	181	б	182	с	183	G	
7	а	32	б	33	с	34	а	82	б	83	с	84	а	107	б	108	с	109	а	132	б	133	с	134	а	157	б	158	с	159	а	182	б	183	с	184	H	
8	а	33	б	34	с	35	а	83	б	84	с	85	а	108	б	109	с	110	а	133	б	134	с	135	а	158	б	159	с	160	а	183	б	184	с	185	I	
9	а	34	б	35	с	36	а	84	б	85	с	86	а	109	б	110	с	111	а	134	б	135	с	136	а	159	б	160	с	161	а	184	б	185	с	186	L	
10	а	35	б	36	с	37	а	85	б	86	с	87	а	110	б	111	с	112	а	135	б	136	с	137	а	160	б	161	с	162	а	185	б	186	с	187	M	
11	а	36	б	37	с	38	а	86	б	87	с	88	а	111	б	112	с	113	а	136	б	137	с	138	а	161	б	162	с	163	а	186	б	187	с	188	N	
12	а	37	б	38	с	39	а	87	б	88	с	89	а	112	б	113	с	114	а	137	б	138	с	139	а	162	б	163	с	164	а	187	б	188	с	189	O	
13	а	38	б	39	с	40	а	88	б	89	с	90	а	113	б	114	с	115	а	138	б	139	с	140	а	163	б	164	с	165	а	188	б	189	с	190	Q1	
14	а	39	б	40	с	41	а	89	б	90	с	91	а	114	б	115	с	116	а	139	б	140	с	141	а	164	б	165	с	166	а	189	б	190	с	191	Q2	
15	а	40	б	41	с	42	а	90	б	91	с	92	а	115	б	116	с	117	а	140	б	141	с	142	а	165	б	166	с	167	а	190	б	191	с	192	Q3	
16	а	41	б	42	с	43	а	91	б	92	с	93	а	116	б	117	с	118	а	141	б	142	с	143	а	166	б	167	с	168	а	191	б	192	с	193	Q4	
17	а	42	б	43	с	44	а	92	б	93	с	94	а	117	б	118	с	119	а	142	б	143	с	144	а	167	б	168	с	169	а	192	б	193	с	194		
18	а	43	б	44	с	45	а	93	б	94	с	95	а	118	б	119	с	120	а	143	б	144	с	145	а	168	б	169	с	170	а	193	б	194	с	195		
19	а	44	б	45	с	46	а	94	б	95	с	96	а	119	б	120	с	121	а	144	б	145	с	146	а	169	б	170	с	171	а	194	б	195	с	196		
20	а	45	б	46	с	47	а	95	б	96	с	97	а	120	б	121	с	122	а	145	б	146	с	147	а	170	б	171	с	172	а	195	б	196	с	197		
21	а	46	б	47	с	48	а	96	б	97	с	98	а	121	б	122	с	123	а	146	б	147	с	148	а	171	б	172	с	173	а	196	б	197	с	198		
22	а	47	б	48	с	49	а	97	б	98	с	99	а	122	б	123	с	124	а	147	б	148	с	149	а	172	б	173	с	174	а	197	б	198	с	199		
23	а	48	б	49	с	50	а	98	б	99	с	100	а	123	б	124	с	125	а	148	б	149	с	150	а	173	б	174	с	175	а	198	б	199	с	200		
24	а	49	б	50	с	51	а	99	б	100	с	101	а	124	б	125	с	126	а	149	б	150	с	151	а	174	б	175	с	176	а	199	б	200	с	201		
25	а	50	б	51	с	52	а	100	б	101	с	102	а	125	б	126	с	127	а	150	б	151	с	152	а	175	б	176	с	177	а	200	б	201	с	202		

Интерпретация результатов

Описание первичных факторов теста Кеттелла

1 Фактор А: «замкнутость – общительность»

- 1-3 стена – склонен к ригидности, холодности, скептицизму и отчужденности. Вещи его привлекают больше, чем люди. Предпочитает работать сам, избегая компромиссов. Склонен к точности, ригидности в деятельности, личных установках. Во многих профессиях это же-

лательно. Иногда он склонен быть критически настроенным, негибким, твердым, жестким.

- *4 стена* – сдержанный, обособленный, критический, холодный (шизотимия).
- *7 стенов* – обращенный вовне, легкий в общении, участвующий аффективно (циклотимия).
- *8-10 стенов* – склонность к добродушию, легкости в общении, эмоциональному выражению; готов к сотрудничеству, внимателен к людям, мягкосердечен, добр, приспосабливаем. Предпочитает ту деятельность, где есть занятия с людьми, ситуации с социальным значением. Этот человек легко включается в активные группы. Он щедр в личных отношениях, не боится критики. Хорошо запоминает события, фамилии, имена и отчества.

2. Фактор В: интеллект

- *1-3 стена* – склонен медленнее понимать материал при обучении. «Туповат», предпочитает конкретную, буквальную интерпретацию. Его «тупость» или отражает низкий интеллект, или является следствием снижения функций в результате психопатологии.
- *4 стена* – менее интеллектуально развит, конкретно мыслит (меньшая способность к обучению).
- *7 стенов* – более интеллектуально развит, абстрактно мыслящий, разумный (высокая способность к обучению).
- *8-10 стенов* – быстро воспринимает и усваивает новый учебный материал. Имеется некоторая корреляция с культурным уровнем, а также с реактивностью. Высокие баллы указывают на отсутствие снижения функций интеллекта в патологических состояниях.

3. Фактор С: «эмоциональная нестабильность -эмоциональная стабильность»

- *1-3 стена* – имеется низкий порог в отношении фрустрации, изменчивый и пластичный, избегающий требований действительности, невротически утомляемый, раздражительный, эмоционально возбудимый, имеющий невротическую симптоматику (фобии, нарушения сна, психосоматические расстройства). Низкий порог свойствен всем формам невротических и некоторым психическим расстройствам.
- *4 стена* – чувствительный, эмоционально менее устойчивый, легко расстраивается.
- *7 стенов* – эмоционально устойчивый, трезво оценивающий действительность, активный, зрелый.
- *8-10 стенов* – эмоционально зрелый, устойчивый, невозмутимый. Высокая способность к соблюдению общественных моральных норм. Иногда смиренная покорность перед нерешенными эмоциональными проблемами. Хороший уровень «С» позволяет адаптироваться даже при психических расстройствах.

4. Фактор Е: «подчиненность-доминантность»

- *1-3 стена* – уступающий другим, покорный. Часто зависим, признает свою вину. Стремится к навязчивому соблюдению корректности, правил. Эта пассивность является частью многих невротических синдромов.
- *4 стена* – скромный, покорный, мягкий, уступчивый, податливый, конформный, приспосабливающийся.
- *7 стенов* – самоутверждающийся, независимый, агрессивный, упрямый (доминантный).
- *8-10 стенов* – утверждающий себя, свое «Я», самоуверенный, независимо мыслящий. Склонен к аскетизму, руководствуется собственными правилами поведения, враждебный и экстрапунитивный (авторитарный), командует другими, не признает авторитетов.

5. Фактор F: «сдержанность – экспрессивность»

- *1-3 стена* – неторопливый, сдержанный. Иногда мрачен, пессимистичен, осмотрителен. Считается очень точным, трезвым, надежным человеком.
- *4 стена* – трезвый, осторожный, серьезный, молчаливый;
- *7 стенов* – безалаберный, импульсивно-живой, веселый, полный энтузиазма.
- *8-10 стенов* – веселый, активный, разговорчивый, беззаботный, может быть импульсивен.

6. Фактор G: «низкая нормативность поведения – высокая нормативность поведения»

- *1-3 стена* – тенденция к непостоянству цели, непринужденный в поведении, не прилагает усилий к выполнению групповых задач, выполнению социально-культурных требований. Его свобода от влияния группы может вести к асоциальным поступкам, но временами делает

его деятельность более эффективной. Отказ от подчинения правилам уменьшает соматические расстройства при стрессе.

- *4 стена* – пользующийся моментом, ищущий выгоду в ситуации. Избегает правил, чувствует себя малообязательным.
- *7 стенов* – сознательный, настойчивый, на него можно положиться, степенный, обязательный.
- *8-10 стенов* – требователен к себе, руководствуется чувством долга, настойчив, берет на себя ответственность, добросовестен, склонен к морализированию, предпочитает работающих людей, остроумный.

7. *Фактор Н: «робость – смелость»*

- *1-3 стена* – застенчивый, уклончивый, держится в стороне, «тушется». Обычно испытывает чувство собственной недостаточности. Речь замедленна, затруднена, высказывается трудно. Избегает профессий, связанных с личными контактами. Предпочитает иметь 1-2 близких друзей, не склонен вникать во все, что происходит вокруг него.
- *4 стена* – застенчивый, сдержанный, неуверенный, боязливый, робкий.
- *7 стенов* – авантюрный, социально-смелый, незаторможенный, спонтанный.
- *8-10 стенов* – общительный, смелый, испытывает новые вещи; спонтанный и живой в эмоциональной сфере. Его «толстокожесть» позволяет ему переносить жалобы и слезы, трудности в общении с людьми в эмоционально напряженных ситуациях. Может небрежно относиться к деталям, не реагировать на сигналы об опасности.

8. *Фактор I: «жесткость – чувствительность»*

- *1-3 стена* – практичный, реалистичный, мужественный, независимый, имеет чувство ответственности, но скептически относится к субъективным и культурным аспектам жизни. Иногда безжалостный, жестокий, самодовольный. Руководя группой, заставляет ее работать на практической и реалистической основе.
- *4 стена* – сильный, независимый, полагается на себя, реалистичный, не терпит бессмысленности.
- *7 стенов* – слабый, зависимый, недостаточно самостоятельный, беспомощный, сензитивный.
- *8-10 стенов* – слабый, мечтательный, разборчивый, капризный, женственный, иногда требовательный к вниманию, помощи, зависимый, непрактичный. Не любит грубых людей и грубых профессий. Склонен замедлять деятельность группы и нарушать ее моральное состояние нереалистическим копанием в мелочах, деталях.

9. *Фактор L: «доверчивость – подозрительность»*

- *1-3 стена* – склонен к свободе от тенденции ревности, приспособляемый, веселый, не стремится к конкуренции, заботится о других. Хорошо работает в группе.
- *4 стена* – доверчивый, адаптирующийся, неревнивый, уживчивый.
- *7 стенов* – подозрительный, имеющий собственное мнение, не поддается обману.
- *8-10 стенов* – недоверчивый, сомневающийся, часто погружен в свое «Я», упрямый, заинтересован во внутренней психической жизни. Осмотрителен в действиях, мало заботится о других людях, плохо работает в группе. Этот фактор не обязательно свидетельствует о паранойе.

10. *Фактор M: «практичность – мечтательность»*

- *1-3 стена* – беспокоится о том, чтобы поступать правильно, практично, руководствуется возможным, заботится о деталях, сохраняет присутствие духа в экстремальных ситуациях, но иногда сохраняет воображение.
- *4 стена* – практичный, тщательный, конвенциальный. Управляем внешними реальными обстоятельствами.
- *7 стенов* – человек с развитым воображением, погруженный во внутренние потребности, заботится о практических вопросах. Богемный.
- *8-10 стенов* – склонен к неприятному для окружающих поведению (не каждодневному), неконвенциальный, не беспокоится о повседневных вещах, самомотивированный, обладает творческим воображением. Обращает внимание на «основное» и забывает о конкретных людях и реальностях. Изнутри направленные интересы иногда ведут к нереалистическим ситу-

ациям, сопровождающимся экспрессивными взрывами. Индивидуальность ведет к отвержению его в групповой деятельности.

11. Фактор *N*: «прямолинейность - дипломатичность»

- 1-3 стена – склонен к отсутствию утонченности, к сентиментальности и простоте. Иногда грубоват и резок, обычно естественен и спонтанен.
- 4 стена – прямой, естественный, бесхитростный, сентиментальный.
- 7 стенов – хитрый, нерасчетливый, светский, проницательный (утонченный).
- 8-10 стенов – утонченный, опытный, светский, хитрый. Склонен к анализу. Интеллектуальный подход к оценке ситуации, близкий к цинизму.

12. Фактор *O*: «спокойствие – тревожность»

- 1-3 стена – безмятежный, со спокойным настроением, его трудно вывести из себя, невозмутимый. Уверенный в себе и своих способностях. Гибкий, не чувствует угрозы, иногда до такой степени, что не чувствителен к тому, что группа идет другим путем и что он может вызвать неприязнь.
- 4 стена – безмятежный, доверчивый, спокойный.
- 7 стенов – тревожный, депрессивный, обеспокоенный (тенденция аутопунитивности), чувство вины.
- 8-10 стенов – депрессивен, плохое настроение преобладает, мрачные предчувствия и размышления, беспокойство. Тенденция к тревожности в трудных ситуациях. Чувство, что его не принимает группа. Высокий балл распространен в клинических группах всех типов.

13. Фактор *Q*₁: «консерватизм – радикализм»

- 1-3 стена – убежден в правильности того, чему его учили, и принимает все как проверенное, несмотря на противоречия. Склонен к осторожности и к компромиссам в отношении новых людей. Имеет тенденцию препятствовать и противостоять изменениям и откладывать их, придерживается традиций.
- 4 стена – консервативный, уважающий принципы, терпимый к традиционным трудностям.
- 7 стенов – экспериментирующий, критический, либеральный, аналитический, свободно мыслящий.
- 8-10 стенов – поглощен интеллектуальными проблемами, имеет сомнения по различным фундаментальным вопросам. Он скептичен и старается вникнуть в сущность идей старых и новых. Он часто лучше информирован, менее склонен к морализированию, более – к эксперименту в жизни, терпим к несообразностям и к изменениям.

14. Фактор *Q*₂: «конформизм – неконформизм»

- 1-3 стена – предпочитает работать и принимать решения вместе с другими людьми, любит общение и восхищение, зависит от них. Склонен идти с группой. Необязательно общителен, скорее ему нужна поддержка со стороны группы.
- 4 стена – зависящий от группы, «присоединяющийся», ведомый, идущий на зов (групповая зависимость).
- 7 стенов – самоудовлетворенный, предлагающий собственное решение, предприимчивый.
- 8-10 стенов – независим, склонен идти собственной дорогой, принимать собственные решения, действовать самостоятельно. Он не считается с общественным мнением, но не обязательно играет доминирующую роль в отношении других (см. фактор *E*). Нельзя считать, что люди ему не нравятся, он просто не нуждается в их согласии и поддержке.

15. Фактор *Q*₃: «низкий самоконтроль – высокий самоконтроль»

- 1-3 стена – не руководствуется волевым контролем, не обращает внимания на социальные требования, невнимателен к другим. Может чувствовать себя недостаточно приспособленным.
- 4 стена – внутренне недисциплинированный, конфликтный (низкая интеграция).
- 7 стенов – контролируемый, социально точный, следующий «Я»-образу (высокая интеграция).
- 8-10 стенов – имеет тенденцию к сильному контролю своих эмоций и общего поведения. Социально внимателен и щателен; проявляет то, что обычно называют «самоуважением», и заботу о социальной репутации. Иногда, однако, склонен к упрямству.

16. Фактор Q₄: «расслабленность – напряженность»

- 1-3 стена – склонен к расслабленности, уравновешенности, удовлетворенности. В некоторых ситуациях его сверхудовлетворенность может вести к лени, к достижению низких результатов. Напротив, высокий уровень напряжения может нарушить эффективность учебы или работы.
- 4 стена – расслабленный (ненапряженный), нефрустрированный.
- 7 стенов – напряженный, фрустрированный, побуждаемый, сверхреактивный (высокое энергетическое напряжение).
- 8-10 стенов – склонен к напряженности, возбудимости.

Интерпретация парных сочетаний первичных факторов.

При интерпретации полученных результатов целесообразно использовать не только выраженность отдельных факторов, но и их сочетаний, образующих симптомокомплексы коммуникативных, интеллектуальных, эмоциональных и регуляторных личностных свойств. При этом следует учитывать не только полюсные значения факторов, но и средние, которые довольно часто встречаются в практике работы психолога.

Группу коммуникативных свойств образуют следующие факторы:

A – общительность

H – смелость

E – доминантность

L – подозрительность

N – дипломатичность

Q₂ – самостоятельность.

Сочетание факторов A и H отражает потребность личности в общении, умении общаться.

Высокие значения факторов A (8-10 стенов) и H (8-10 стенов) означают, что человек стремится к общению, легко и быстро, часто по собственной инициативе вступает в контакт с незнакомыми и малознакомыми людьми. Опыт межличностного общения большой, но нередко взаимоотношения поверхностные и непродолжительные. Не испытывает напряжения в большой аудитории. Сохраняет уверенность в себе, способен отстаивать свою позицию при общении с авторитетными людьми. Общение служит основным способом решения всех своих проблем.

Средние значения факторов A (4-7 стенов) и H (4-7 стенов) характеризуют человека, который взаимоотношений с людьми не избегает, но собственная активность в установлении и сохранении контактов невысокая. Инициатором общения становится в том случае, если затрагиваются его интересы или проблема решается только с помощью общения. Избирателен в общении; имеет небольшой круг друзей и знакомых, которые близки по интересам и ценностным ориентациям и с которыми чувствует себя комфортно.

Общение с большой аудиторией или авторитетными людьми требует преодоления напряжения.

Низкие значения факторов А (1-3 стена) и Н (1-3 стена) присущи человеку, который отличается слабо выраженной потребностью в общении с людьми. Чрезвычайно избирателен в установлении и поддержании контактов. Круг общения ограничен друзьями и близкими. Избегает общения с большой аудиторией и авторитетами. Испытывает большие сложности, когда возникают сложности, связанные с просьбами.

Сочетание факторов L и N характеризует отношение личности к другим людям.

Высокие значения факторов L (8-10 стенов) и N (8-10 стенов) свойственны человеку, который отличается выраженной социальной проницательностью. Он ясно видит скрытый смысл житейских ситуаций, межличностных отношений. Понимает людей, мотивы их поведения и переживания. Тонко чувствует отношение других людей к себе, и это позволяет быстро менять стиль и дистанцию общения, если меняется коммуникативная ситуация. В конфликтных ситуациях стремится избегать «острых углов», ищет компромиссные решения. В то же время насторожен, внутренне напряжен и может испытывать тревогу во взаимоотношениях с людьми. Нередко с предубеждением оценивает людей.

Средние значения факторов L (4-7 стенов) и N (4-7 стенов) отражают способность человека достаточно тонко разбираться в людях, задумываться над мотивами их поведения. Однако на свои оценки и характеристики такой человек ориентируется редко. К людям относится доброжелательно, но без особой доверительности. Доверительные отношения устанавливает с теми, кто близок по интересам, с кем поддерживает давние отношения. Понимает чужие проблемы, но собственные проблемы предпочитает хранить в тайне и решать самостоятельно. Возможны конфликты и разногласия с окружающими, но они не продолжительны.

Низкие значения факторов L (1-3 стена) и N (1-3 стена) принадлежат человеку, который естественен в поведении. Доброжелательно, без предубеждений относится к окружающим людям, снисходительно оценивает их поступки. Однако может обидеть из-за неточного понимания состояния собеседника, мотивов его поведения или из-за недостаточного проникновения в суть ситуации. Редко чувствует нюансы общения, сохраняет стиль и дистанцию общения, независимо от изменения коммуникативной ситуации.

Сочетание факторов E и Q2 отражает некоторые стороны лидерского потенциала личности.

Высокие значения факторов E (8-10 стенов) и Q2 (8-10 стенов) свойственны человеку, который активно стремится занять лидерское положение в группе. Имеет собствен-

ную точку зрения по многим вопросам. Стремится утвердить ее среди окружающих и изменить их поведение в соответствии с собственным видением и пониманием сложившейся ситуации. К мнению других относится критично, прибегает к нему редко. Предпочитает самостоятельные решения, которые не меняет даже под давлением группы.

Средние значения факторов E (4-7 стенов) и Q2 (4-7 стенов) говорят об умеренно выраженном лидерском потенциале личности. Существующая собственная точка зрения по многим вопросам не навязывается группе. Лидерские функции проявляются преимущественно в привычных ситуациях, развитие которых можно предвидеть, а появление трудностей можно предотвратить. Лидерская активность возможна также и тогда, когда ситуация глубоко затрагивает личные интересы. Мнение группы уважает также, как и свое. Учитывает его, может изменить собственное под давлением группы. Однако ответственные решения предпочитает принимать самостоятельно.

Низкие значения факторов E (1-3 стена) и Q2 (1-3 стена) свидетельствуют о низком лидерском потенциале. Человек не стремится занять лидирующее положение среди окружающих людей или в группе. Предпочитает подчиняться. Легко соглашается с мнением других, быстро меняет собственную точку зрения. Склонен избегать ситуаций, требующих собственной ответственности за принятие решения. Испытывает напряжение при необходимости самостоятельно преодолевать препятствия на пути к достижению цели.

В группу интеллектуальных свойств входят следующие факторы:

V – интеллектуальность

M – мечтательность

N – дипломатичность

Q1 – восприимчивость к новому.

Сочетание факторов V и M характеризует интеллектуальные возможности личности.

Высокие значения факторов V (8-10 стенов) и M (8-10 стенов) означают высокие интеллектуальные возможности, увлечение абстрактными идеями. Легко решает отвлеченные задачи, быстро устанавливает причинно-следственные соотношения между явлениями. Обладает богатой фантазией, развитым образным мышлением. При этом мышление логично, отличается высоким уровнем обобщения.

Средние значения факторов V (4-7 стенов) и M (4-7 стенов) отражают возможность достижения успеха в решении несложных отвлеченных проблем. Наибольшая успешность достигается в решении практических задач. Человек способен к творческой, детальной разработке идей, выдвинутых другими.

Низкие значения факторов V (1-3 стена) и M (1-3 стена) характеризуют преобладание в структуре интеллекта конкретного, практически ориентированного мышления.

Принимая решения, ориентируется преимущественно на здравый смысл и на факты. Решение абстрактных задач требует дополнительных усилий и больших временных затрат.

Сочетание факторов N и Q1 отражают гибкость и оперативность мышления личности.

Высокие значения факторов N (8-10 стенов) и Q1 (8-10 стенов) свидетельствуют о гибкости мышления и о скорости принятия решений. Человек легко проникает в смысл проблемной ситуации, быстро просчитывает возможные варианты решения и находит оптимальное. Склонен экспериментировать с предметами, идеями. В решениях ориентируется на новые подходы, не боится ошибок и просчетов.

Средние значения факторов N (4-7 стенов) и Q1 (4-7 стенов) встречаются у лиц, склонных быстро ориентироваться в проблемных ситуациях, но не всегда умеющих просчитывать варианты решения. В связи с этим выбранное решение не всегда бывает оптимальным. Новые идеи и способы решений использует взвешенно, лишь после всесторонней оценки и оценки последствий.

Низкие значения факторов N (1-3 стенов) и Q1 (1-3 стенов) фиксируются у тех, у кого ориентировка в проблемных ситуациях затруднена. Понимание смысла проблемной ситуации, выбор вариантов решений требуют дополнительных интеллектуальных усилий и временных затрат. Отношение к новым идеям настороженное. При решении жизненных задач используются проверенные опытом способы и приемы.

В группе эмоциональных свойств объединяются следующие факторы:

С – эмоциональная устойчивость

F – беспечность

H – смелость в социальных контактах

I – эмоциональная чувствительность

O – тревожность

Q4 – напряженность

Сочетание факторов С и I характеризует чувствительность личности к эмоциональным воздействиям.

Высокие значения факторов С (8-10 стенов) и низкие значения фактора I (1-3 стенов) свойственны человеку, отличающемуся реалистичным восприятием окружающей обстановки, происходящих событий. Чувствует себя защищенным, способным справиться с разными трудностями. Круг ситуаций, которые вызывают сильные эмоциональные реакции, ограничен. Склонен рационализировать собственные эмоциональные переживания, впечатления. В общении с другими людьми ориентируется преимущественно на разумное. На собственные чувства ориентируется довольно редко.

Средние значения факторов С (4-7 стенов) и I (4-7 стенов) характерны для человека, который сохраняет эмоциональное равновесие преимущественно в привычной для себя обстановке. При неожиданном появлении дополнительных трудностей возникает кратковременное чувство тревоги и беспомощности. Сильные эмоциональные реакции возможны в тех ситуациях, которые глубоко затрагивают актуальные потребности.

Низкие значения факторов С (1-3 стена) и высокие значения фактора I (8-10 стенов) означают, что человек воспринимает происходящее вокруг него прежде всего эмоционально. Эмоциональная чувствительность высокая. Эмоции возникают быстро, по любому, даже незначительному, поводу. Спектр эмоциональных переживаний разнообразен: от восторженности, удовлетворения до страха, тревоги и депрессии. Эмоции превращаются в основной регулятор поведения и взаимоотношений с людьми.

Сочетание факторов Н и F отражает склонность к рискованному поведению.

Высокие значения факторов Н (8-10 стенов) и F (8-10 стенов) позволяют говорить об оптимизме. Сложности, неудачи сложившихся ситуаций не замечаются или вытесняются. Преобладает вера в удачу, в благоприятный исход начинаний. Жизненная перспектива воспринимается позитивно. Привлекают ситуации, связанные с риском. Может рисковать как здоровьем, так и материальным благополучием. Рискует независимо от последствий. Возможен неоправданный риск, риск ради риска.

Средние значения факторов Н (4-7 стенов) и F (4-7 стенов) отражают стремление человека находить позитивное в жизни. Однако полностью отключиться от неприятностей, от повседневных проблем не удастся. Верит в удачу в том случае, если когда ситуации знакомы и можно использовать проверенные опытом стратегии поведения и решения задач. Рискует взвешенно. Рискованные ситуации привлекают тогда, когда риск оправдан и успех реально достижим.

Низкие значения факторов Н (1-3 стена) и F (1-3 стена) встречаются у тех, кто склонен драматизировать события, усложнять происходящее. Настроение часто снижено. Жизненная перспектива воспринимается преимущественно негативно. Уверенность в себе слабо выражена. Преобладает ориентация на избегание неудачи. Риск пугает. Ситуации, связанные с риском, избегаются.

Сочетание факторов О и Q4 характеризует разные проявления тревожности как личностного свойства.

Высокие значения факторов О (8-10 стенов) и Q4 (8-10 стенов) описывают человека, который часто тревожится о возможных неудачах и неприятных событиях, сожалеет о прошлых своих поступках. Неудовлетворен собой, испытывает чувство вины, что созда-

ет трудности во взаимоотношениях с окружающими. Болезненно переносит критику в свой адрес. Похвалу, комплименты принимает с большим недоверием. Препятствия на пути к достижению цели воспринимает как непреодолимые, склонен фиксироваться на неприятных сторонах событий, что препятствует поискам выхода из проблемных ситуаций.

Средние значения факторов О (4-7 стенов) и Q4 (4-7 стенов) относятся к человеку, который испытывает тревогу, беспокойство в непривычных для себя ситуациях. Тогда, когда обстановка знакома и предсказуема, ощущение тревоги ослабевает или не возникает вообще. Пытается объективно воспринимать происходящее и окружающих людей. Препятствия на пути к достижению цели кажутся непреодолимыми, но довольно долго ищет оптимальные выходы из сложившейся проблемной ситуации. Критические замечания в свой адрес воспринимает сначала с раздражением, затем находит в них рациональное зерно, и раздражение снимается. В конфликтных ситуациях склонен обвинять не только других, но и себя.

Низкие значения факторов О (1-3 стенов) и Q4 (1-3 стенов) характерны для человека, который критично воспринимает окружающую реальность. Редко тревожится о будущем, не волнуют также и прошлые поступки. Высокая самооценка, уверенность в себе, удовлетворенность своими достижениями помогают преодолевать реально возникающие препятствия. Терпимо относится к критическим замечаниям в свой адрес. В конфликтных ситуациях склонен преимущественно обвинять других.

В группу регуляторных свойств личности входят следующие факторы:

Q3 – самодисциплина

G – моральная нормативность

Высокие значения факторов Q3 (8-10 стенов) и G (8-10 стенов) встречаются у тех, кто способен мобилизовать себя на достижение поставленной цели вопреки внутреннему сопротивлению и внешним препятствиям. Действует продуманно, настойчиво. Организован: заканчивает начатые дела, четко представляет порядок выполняемых дел, планирует время. Сохраняет самообладание в критических ситуациях, способен регулировать внешние проявления эмоций. Критичен к себе. Поведение часто регулируется требованиями группы, требованиями окружающих людей. Ответственен, с ярко выраженным чувством долга.

Средние значения факторов Q3 (4-7 стенов) и G (4-7 стенов) говорят о способности человека быть организованным и настойчивым прежде всего в ситуациях, в которых адаптировался. В случае неожиданного появления дополнительной нагрузки может действовать хаотично, неорганизованно. Избирательно относится к общегрупповым нормам и требованиям. Совесть, ответственность в лично значимых ситуациях могут соче-

таться с формальным выполнением обязанностей тогда, когда ситуация не затрагивает личных интересов.

Низкие значения факторов Q3 (1-3 стена) и G (1-3 стена) характерны для тех, кто отстывает от желаемой цели, как только появляются внутренние или внешние препятствия. Часто действует неорганизованно. Не умеет планировать и рационально распределять свое время. Поведение регулируется преимущественно личными, сиюминутными желаниями и потребностями, поэтому не всегда вписывается в традиционные рамки. Свои возможности не всегда оцениваются критично. Достаточно свободно относится к моральным нормам.

Вторичные факторы опросника Р. Кеттелла.

Вторичные факторы вычисляются только по стенам.

1. Тревожность

$$F1 = [38 + (2 \times L + 3 \times O + 4 \times Q4) - 2 \times C - 2 \times H - 2 \times Q3] : 10,$$

Где «38» – нормирующая константа,

L, O, Q4, C, H, Q3 – значения соответствующих факторов в стенах.

2. Экстарверсия

$$F2 = [2 \times A + 3 \times E + 4 \times F + 5 \times H - 2 \times Q2 - 11] : 10,$$

Где «10» – нормирующая константа,

A, E, F, H, Q2 – значения соответствующих факторов в стенах.

3. Эмоциональная лабильность

$$F3 = [77 + 2 \times C + 2 \times E + 2 \times F + 2 \times N - 4 \times A - 6 \times I - 2 \times M] : 10,$$

Где «77» – нормирующая константа,

C, E, F, N, A, I, M – значения соответствующих факторов в стенах.

4. Доминантность

$$F4 = [4 \times E + 3 \times M + 4 \times Q1 + 4 \times Q2 - 3 \times A - 2 \times G] : 10,$$

Где E, M, Q1, Q2, A, G – значения соответствующих факторов в стенах.

Стены распределяются по биполярной шкале с крайними значениями в 1 и 10 баллов. Соответственно, первой половине шкалы (от 1 до 5,5) присваивается знак «-», второй половине (от 5,5 до 10) знак «+». Из имеющихся показателей по всем 16 факторам строится, так называемый «профиль личности». При интерпретации уделяется внимание, в первую очередь, «пикам» профиля, то есть наиболее низким и наиболее высоким значениям факторов в профиле, в особенности тем показателям, которые в «отрицательном» полюсе находятся в границах от 1 до 3 стенов, а в «положительном» – от 8 до 10 стенов.

Пример профиля



Иструкция к тесту

Вам предлагается ряд вопросов, которые помогут определить некоторые свойства Вашей личности. Здесь не может быть ответов «правильных» или «ошибочных». Люди различны, и каждый может высказать свое мнение.

Отвечая на каждый вопрос, Вы должны выбрать один из трех предлагаемых ответов - тот, который в наибольшей степени соответствует Вашим взглядам, Вашему мнению о себе.

Если Вам что-нибудь не ясно, спросите экспериментатора. Отвечая на вопросы, все время помните:

1. Не нужно тратить много времени на обдумывание ответов. Давайте тот ответ, который первым придет Вам в голову. Конечно, вопросы часто будут сформулированы не так подробно, как Вам хотелось бы. В таком случае старайтесь представить себе «среднюю», наиболее частую ситуацию, которая соответствует смыслу вопроса и, исходя из этого, выбирайте ответ. Отвечать надо как можно точнее, но не слишком медленно.

2. Старайтесь не прибегать к промежуточным, неопределенным ответам (типа «не знаю», «нечто среднее» и т. п.) слишком часто.

3. Обязательно отвечайте на все вопросы подряд, ничего не пропуская. Возможно, некоторые вопросы покажутся Вам не очень точно сформулированными, но и тогда постарайтесь найти наиболее точный ответ. Некоторые вопросы могут показаться Вам личными, но Вы можете быть уверены в том, что ответы не будут разглашены. Ответы могут быть расшифрованы только с помощью специального «ключа», который находится у экспериментатора. Причем ответы на каждый отдельный вопрос вообще не будут рассматриваться. Нас интересуют только обобщенные показатели

4. Не старайтесь произвести хорошее впечатление своими ответами, они должны соответствовать действительности. В этом случае Вы сможете лучше узнать себя и очень поможете нам в нашей работе. Заранее благодарим Вас за помощь в отработке методики.

Опросник(приложение

1. Я хорошо понял инструкцию к этому вопроснику:
 - a) да;
 - b) не уверен;
 - c) нет.
2. Я готов как можно искреннее ответить на вопросы:
 - a) да;
 - b) не уверен;
 - c) нет.
3. Я предпочел бы иметь дачу:
 - a) в оживленном дачном поселке;
 - b) предпочел бы нечто среднее;
 - c) уединенно, в лесу.
4. Я могу найти в себе достаточно сил, чтобы справиться с жизненными трудностями:
 - a) всегда;
 - b) обычно;
 - c) редко.
5. При виде диких животных мне становится не по себе, даже если они надежно спрятаны в клетках:
 - a) да, это верно;
 - b) не уверен;
 - c) нет, это неверно.
6. Я воздерживаюсь от критики людей и их взглядов:
 - a) да;
 - b) иногда;
 - c) нет.
7. Я делаю людям резкие, критические замечания, если мне кажется, что они этого заслуживают:
 - a) обычно;
 - b) иногда;
 - c) никогда не делаю.
8. Я предпочитаю несложную классическую музыку современным популярным мелодиям:
 - a) да, это верно;

- b) не уверен;
- c) нет, это неверно.

9. Если бы я увидел двух дерущихся соседских детей, я:

- a) предоставил бы им самим выяснять свои отношения;
- b) не знаю, что предпринял бы;
- c) постарался бы разобраться в их ссоре.

10. На собраниях и в компаниях:

- a) я легко выхожу вперед;
- b) верно нечто среднее;
- c) я предпочитаю держаться в сторонке.

11. По-моему, интереснее быть:

- a) инженером-конструктором;
- b) не знаю, что предпочесть;
- c) драматургом.

12. На улице я скорее остановлюсь, чтобы посмотреть, как работает художник, чем стану наблюдать за уличной ссорой:

- a) да, это верно;
- b) не уверен;
- c) нет, это неверно.

13. Обычно я спокойно переношу самодовольных людей, даже когда они хвастаются или другим образом показывают, что они высокого мнения о себе:

- a) да;
- b) верно нечто среднее;
- c) нет.

14. Если человек обманывает, я почти всегда могу заметить это по выражению его лица:

- a) да;
- b) верно нечто среднее;
- c) нет.

15. Я считаю, что самую скучную повседневную работу всегда нужно доводить до конца, даже если кажется, что в этом нет необходимости:

- a) согласен,
- b) не уверен,
- c) не согласен.

16. Я предпочел бы взяться за работу:

- a) где можно много заработать, если даже заработки непостоянны;

- b) не знаю, что выбрать;
- c) с постоянной, но относительно невысокой зарплатой.

17. Я говорю о своих чувствах:

- a) только в случае необходимости;
- b) верно нечто среднее,
- c) охотно, когда предоставляется возможность.

18. Изредка я испытываю чувство внезапного страха или неопределенного беспокойства, сам не знаю отчего:

- a) да;
- b) верно нечто среднее;
- c) нет.

19. Когда меня несправедливо критикуют за то, в чем я не виноват:

- a) никакого чувства вины у меня не возникает;
- b) верно нечто среднее;
- c) я все же чувствую себя немного виноватым.

20. На работе у меня бывает больше затруднений с людьми, которые:

- a) отказываются использовать современные методы;
- b) не знаю, что выбрать;
- c) постоянно пытаются что-то изменить в работе, которая и так идет нормально.

21. Принимая решения, я руководствуюсь больше:

- a) сердцем;
- b) сердцем и рассудком в равной мере;
- c) рассудком.

22. Люди были бы счастливее, если бы они больше времени проводили в обществе своих друзей:

- a) да;
- b) верно нечто среднее;
- c) нет.

23. Строя планы на будущее, я часто рассчитываю на удачу:

- a) да;
- b) затрудняюсь ответить;
- c) нет.

24. Разговаривая, я склонен:

- a) высказывать свои мысли сразу, как только они приходят в голову;
- b) верно нечто среднее;
- c) прежде хорошенько собраться с мыслями.

25. Даже если я чем-нибудь сильно взбешен, я успокаиваюсь довольно быстро:

- a) да;
- b) верно нечто среднее;
- c) нет.

26. При равной продолжительности рабочего дня и одинаковой зарплате мне было бы интереснее работать:

- a) столяром или поваром;
- b) не знаю, что выбрать;
- c) официантом в хорошем ресторане.

27. У меня было:

- a) очень мало выборных должностей;
- b) несколько;
- c) много выборных должностей.

28. «Лопата» так относится к «копать», как «нож» к:

- a) острый;
- b) резать;
- c) точить.

29. Иногда какая-нибудь мысль не дает мне заснуть:

- a) да, это верно;
- b) не уверен;
- c) нет, это неверно.

30. В своей жизни я, как правило, достигаю тех целей, которые ставлю перед собой:

- a) да, это верно;
- b) не уверен;
- c) нет, это неверно.

31. Устаревший закон должен быть изменен:

- a) только после основательного обсуждения;
- b) верно нечто среднее;
- c) немедленно.

32. Мне становится не по себе, когда дело требует от меня быстрых действий, которые как-то влияют на других людей:

- a) да, это верно;
- b) не уверен;
- c) нет, это неверно.

33. Большинство знакомых считает меня веселым собеседником:

- a) да;
- b) не уверен;
- c) нет.

34. Когда я вижу неопрятных, неряшливых людей:

- a) меня это не волнует;
- b) верно нечто среднее;
- c) они вызывают у меня неприязнь и отвращение.

35. Я слегка теряюсь, неожиданно оказавшись в центре внимания:

- a) да;
- b) верно нечто среднее;
- c) нет.

36. Я всегда рад присоединиться к большой компании, например встретиться вечером с друзьями, пойти на танцы, принять участие в интересном общественном мероприятии:

- a) да;
- b) верно нечто среднее;
- c) нет.

37. В школе я предпочитал:

- a) уроки музыки (пения);
- b) затрудняюсь сказать;
- c) занятия в мастерских, ручной труд.

38. Если меня назначают ответственным за что-либо, я настаиваю, чтобы мои распоряжения строго выполнялись, а иначе я отказываюсь от поручения:

- a) да;
- b) иногда;
- c) нет.

39. Важнее, чтобы родители:

- a) способствовали тонкому развитию чувств у своих детей;
- b) верно нечто среднее;
- c) учили детей управлять своими чувствами.

40. Участвуя в коллективной работе, я предпочел бы:

- a) попытаться внести улучшения в организацию работы;
- b) верно нечто среднее;
- c) вести записи и следить за тем, чтобы соблюдались правила.

41. Время от времени я чувствую потребность заняться чем-нибудь, что требует значительных физических усилий:

- a) да;
- b) верно нечто среднее;
- c) нет.

42. Я предпочел бы обращаться с людьми вежливыми и деликатными, чем с грубоватыми и прямолинейными:

- a) да;
- b) верно нечто среднее;
- c) нет.

43. Когда меня критикуют на людях, это меня крайне угнетает:

- a) да, это верно;
- b) верно нечто среднее;
- c) это неверно.

44. Если меня вызывает к себе начальник, я:

- a) использую этот случай, чтобы попросить о том, что мне нужно;
- b) верно нечто среднее;
- c) беспокоюсь, что сделал что-то не так.

45. Я считаю, что люди должны очень серьезно подумать, прежде чем отказываться от опыта прежних лет, прошлых веков:

- a) да;
- b) не уверен;
- c) нет.

46. Читая что-либо, я всегда хорошо осознаю скрытое намерение автора убедить меня в чем-то:

- a) да;
- b) не уверен;
- c) нет.

47. Когда я учился в 7-10-м классах, я участвовал в спортивной жизни школы:

- a) довольно часто;
- b) от случая к случаю;
- c) очень редко.

48. Я поддерживаю дома хороший порядок и почти всегда знаю, что где лежит:

- a) да;
- b) верно нечто среднее;
- c) нет.

49. Когда я думаю о том, что произошло в течение дня, я нередко испытываю беспокойство:

- a) да;
- b) верно нечто среднее;
- c) нет.

50. Иногда я сомневаюсь, действительно ли люди, с которыми я беседую, интересуются тем, что я говорю:

- a) да;
- b) верно нечто среднее;
- c) нет.

51. Если бы мне пришлось выбирать, я предпочел бы быть:

- a) лесничим;
- b) трудно выбрать;
- c) учителем старших классов.

52. Ко дню рождения, к праздникам:

- a) люблю делать подарки;
- b) затрудняюсь ответить;
- c) считаю, что покупка подарков - несколько неприятная обязанность.

53. «Усталый» так относится к «работа», как «гордый» к:

- a) улыбка;
- b) успех;
- c) счастливый.

54. Какое из данных слов не подходит к двум остальным:

- a) свеча;
- b) луна;
- c) лампа.

55. Мои друзья:

- a) меня не подводили;
- b) изредка;
- c) подводили довольно часто.

56. У меня есть такие качества, по которым я определенно превосхожу других людей:

- a) да;
- b) не уверен;
- c) нет.

57. Когда я расстроен, я всячески стараюсь скрыть свои чувства от других:

- a) да, это верно;
- b) скорее что-то среднее;

с) это неверно.

58. Мне хотелось бы ходить в кино, на разные представления и в другие места, где можно развлечься:

- а) чаще одного раза в неделю (чаще, чем большинство людей);
- б) примерно раз в неделю (как большинство);
- с) реже одного раза в неделю (реже, чем большинство).

59. Я думаю, что личная свобода в поведении важнее хороших манер и соблюдения правил этикета:

- а) да;
- б) не уверен;
- с) нет.

60. В присутствии людей более значительных, чем я (людей старше меня, или с большим опытом, или с более высоким положением), я склонен держаться скромно:

- а) да;
- б) верно нечто среднее;
- с) нет.

61. Мне трудно рассказать что-либо большой группе людей или выступить перед большой аудиторией:

- а) да;
- б) верно нечто среднее;
- с) нет.

62. Я хорошо ориентируюсь в незнакомой местности, легко могу сказать, где север, где юг, восток или запад:

- а) да;
- б) верно нечто среднее;
- с) нет.

63. Если бы кто-то разозлился на меня:

- а) я постарался бы его успокоить;
- б) не знаю, что бы я предпринял;
- с) это вызвало бы у меня раздражение.

64. Когда я вижу статью, которую считаю несправедливой, я скорее склонен забыть об этом, чем с возмущением ответить автору:

- а) да, это верно;
- б) не уверен;
- с) нет, это неверно.

65. В моей памяти не задерживаются надолго несущественные мелочи, например названия улиц, магазинов:

- a) да;
- b) верно нечто среднее;
- c) нет.

66. Мне могла бы понравиться профессия ветеринара, который лечит и оперирует животных:

- a) да;
- b) трудно сказать;
- c) нет.

67. Я ем с наслаждением и не всегда столь тщательно забочусь о своих манерах, как это делают другие люди:

- a) да, это верно;
- b) не уверен;
- c) нет, это неверно.

68. Бывают периоды, когда мне ни с кем не хочется встречаться:

- a) очень редко;
- b) верно нечто среднее;
- c) довольно часто.

69. Иногда мне говорят, что мой голос и вид слишком явно выдают мое волнение:

- a) да;
- b) верно нечто среднее;
- c) нет.

70. Когда я был подростком и мое мнение расходилось с родительским, я обычно:

- a) оставался при своем мнении;
- b) среднее между а и b;
- c) уступал, признавая их авторитет.

71. Мне бы хотелось работать в отдельной комнате, а не вместе с коллегами:

- a) да;
- b) не уверен;
- c) нет.

72. Я предпочел бы жить тихо, как мне нравится, нежели быть предметом восхищения, благодаря своим успехам:

- a) да;
- b) верно нечто среднее;
- c) нет.

73. Во многих отношениях я считаю себя вполне зрелым человеком:

- a) да, это верно;
- b) не уверен;
- c) нет, это неверно.

74. Критика в том виде, в каком ее осуществляют многие люди, скорее выбивает меня из колеи, чем помогает:

- a) часто;
- b) изредка;
- c) никогда.

75. Я всегда в состоянии строго контролировать проявление своих чувств:

- a) да;
- b) верно нечто среднее;
- c) нет.

76. Если бы я сделал полезное изобретение, я предпочел бы:

- a) работать над ним в лаборатории дальше;
- b) трудно выбрать;
- c) позаботиться о его практическом использовании.

77. «Удивление» так относится к «необычный», как «страх» к:

- a) храбрый;
- b) беспокойный;
- c) ужасный.

78. Какая из следующих дробей не подходит к двум остальным:

- a) $\frac{3}{7}$,
- b) $\frac{3}{9}$
- c) $\frac{3}{11}$.

79. Мне кажется, что некоторые люди не замечают или избегают меня, хотя и не знаю, почему:

- a) да, верно;
- b) не уверен;
- c) нет, это неверно.

80. Люди относятся ко мне менее доброжелательно, чем я того заслуживаю своим добрым к ним отношением:

- a) очень часто;
- b) иногда;
- c) никогда.

81. Употребление нецензурных выражений мне всегда противно (даже если при этом нет лиц другого пола):

- a) да;
- b) верно нечто среднее;
- c) нет.

82. У меня, безусловно, меньше друзей, чем у большинства людей:

- a) да;
- b) верно нечто среднее;
- c) нет.

83. Очень не люблю бывать там, где не с кем поговорить:

- a) верно;
- b) не уверен;
- c) неверно.

84. Люди иногда называют меня легкомысленным, хотя и считают приятным человеком:

- a) да;
- b) верно нечто среднее;
- c) нет.

85. В различных ситуациях в обществе я испытывал волнение, похожее на то, которое испытывает человек перед выходом на сцену:

- a) довольно часто;
- b) изредка;
- c) едва ли когда-нибудь.

86. Находясь в небольшой группе людей, я довольствуюсь тем, что держусь в стороне и по большей части предоставляю говорить другим:

- a) да;
- b) верно нечто среднее;
- c) нет.

87. Мне больше нравится читать:

- a) реалистические описания острых военных или политических конфликтов;
- b) не знаю, что выбрать;
- c) роман, возбуждающий воображение и чувства.

88. Когда мною пытаются командовать, я нарочно делаю все наоборот:

- a) да;
- b) верно нечто среднее;
- c) нет.

89. Если начальство или члены семьи в чем-то меня упрекают, то, как правило, только за дело:

- a) верно;
- b) нечто среднее между а и b;
- c) неверно.

90. Мне не нравится манера некоторых людей «уставиться» и бесцеремонно смотреть на человека в магазине или на улице:

- a) верно;
- b) верно нечто среднее;
- c) неверно.

91. Во время продолжительного путешествия я предпочел бы:

- a) читать что-нибудь сложное, но интересное;
- b) не знаю, что выбрал бы;
- c) провести время, беседуя с попутчиком.

92. В шутках о смерти нет ничего дурного или противного хорошему вкусу:

- a) да, согласен;
- b) верно нечто среднее;
- c) нет, не согласен.

93. Если мои знакомые плохо обращаются со мной и не скрывают своей неприязни:

- a) это нисколько меня не угнетает;
- b) верно нечто среднее;
- c) я падаю духом.

94. Мне становится не по себе, когда мне говорят комплименты и хвалят в лицо:

- a) да, это верно;
- b) верно нечто среднее;
- c) нет, это неверно.

95. Я предпочел бы иметь работу:

- a) с четко определенным и постоянным заработком;
- b) верно нечто среднее;
- c) с более высокой зарплатой, которая бы зависела от моих усилий и продуктивности.

96. Мне легче решить трудный вопрос или проблему:

- a) если я обсуждаю их с другими;
- b) верно нечто среднее;
- c) если я обдумываю их в одиночестве.

97. Я охотно участвую в общественной жизни, в работе разных комиссий:

- a) да;
- b) верно нечто среднее;
- c) нет.

98. Выполняя какую-либо работу, я не успокаиваюсь, пока не будут учтены даже самые незначительные детали:

- a) верно;
- b) среднее между a и b;
- c) неверно.

99. Иногда совсем незначительные препятствия очень сильно раздражают меня:

- a) да;
- b) верно нечто среднее;
- c) нет.

100. Я сплю крепко, никогда не разговариваю во сне:

- a) да;
- b) верно нечто среднее;
- c) нет.

101. Если бы я работал в хозяйственной сфере, мне было бы интереснее:

- a) беседовать с заказчиками, клиентами;
- b) выбирать нечто среднее;
- c) вести счета и другую документацию.

102. «Размер» так относится к «длине», как «нечестный» к:

- a) тюрьма;
- b) грешный;
- c) укравший.

103. АБ так относится к ГВ, как СР к:

- a) ПО;
- b) ОП;
- c) ТУ.

104. Когда люди ведут себя неблагоприятно и безрассудно:

- a) я отношусь к этому спокойно;
- b) верно нечто среднее;
- c) испытываю к ним чувство презрения.

105. Когда я слушаю музыку, а рядом громко разговаривают:

- a) это мне не мешает, я могу сосредоточиться;
- b) верно нечто среднее;

с) это портит мне удовольствие и злит меня.

106. Думаю, что обо мне правильнее сказать, что я:

а) вежливый и спокойный;

б) верно нечто среднее;

с) энергичный и напористый.

107. Я считаю, что:

а) жить нужно по принципу «делу время - потехе час»;

б) нечто среднее между а и б;

с) жить нужно весело, не особенно заботясь о завтрашнем дне.

108. Лучше быть осторожным и ожидать малого, чем заранее радоваться, в глупине души предвкушая успех:

а) согласен;

б) не уверен;

с) не согласен.

109. Если я задумываюсь о возможных трудностях в своей работе:

а) я стараюсь заранее составить план, как с ними справиться;

б) верно нечто среднее;

с) думаю, что справлюсь с ними, когда они появятся.

110. Я легко осваиваюсь в любом обществе:

а) да;

б) не уверен;

с) нет.

111. Когда нужно немного дипломатии и умения убедить людей в чем-нибудь, обычно обращаются ко мне:

а) да;

б) верно нечто среднее;

с) нет.

112. Мне было бы интереснее:

а) консультировать молодых людей, помогать им в выборе работы;

б) затрудняюсь ответить;

с) работать инженером-экономистом.

113. Если я абсолютно уверен, что человек поступает несправедливо или эгоистично, я заявляю ему об этом, даже если это грозит мне некоторыми неприятностями:

а) да;

б) верно нечто среднее;

с) нет.

114. Иногда я в шутку делаю какое-нибудь дурашливое замечание только для того, чтобы удивить людей и посмотреть, что они на это скажут:

- a) да;
- b) верно нечто среднее;
- c) нет.

115. Я бы с удовольствием работал в газете обозревателем театральных постановок, концертов и т. п.:

- a) да;
- b) не уверен;
- c) нет.

116. Если мне долго приходится сидеть на собрании, не разговаривая и не двигаясь, я никогда не испытываю потребности рисовать что-либо и ерзать на стуле:

- a) согласен;
- b) не уверен;
- c) не согласен.

117. Если мне кто-то говорит то, что, как мне известно, не соответствует действительности, я скорее подумаю:

- a) «он - лжец»;
- b) верно нечто среднее;
- c) «видимо, его неверно информировали».

118. Предчувствие, что меня ожидает какое-то наказание, даже если я не сделал ничего дурного, возникает у меня:

- a) часто;
- b) иногда;
- c) никогда.

119. Мнение, что болезни вызываются психическими причинами в той же мере, что и физическими (телесными), значительно преувеличено:

- a) да;
- b) верно нечто среднее;
- c) нет.

120. Торжественность, красочность должны обязательно сохраняться в любой важной государственной церемонии:

- a) да;
- b) верно нечто среднее;
- c) нет.

121. Мне неприятно, если люди считают, что я слишком невыдержан и пренебрегаю правилами приличия:

- a) очень;
- b) немного;
- c) совсем не беспокоит.

122. Работая над чем-то, я предпочел бы делать это:

- a) в коллективе;
- b) не знаю, что выбрал бы;
- c) самостоятельно.

123. Бывают периоды, когда трудно удержаться от чувства жалости к самому себе:

- a) часто;
- b) иногда;
- c) никогда.

124. Зачастую люди слишком быстро выводят меня из себя:

- a) да;
- b) верно нечто среднее;
- c) нет.

125. Я всегда могу без особых трудностей избавиться от старых привычек и не возвращаться к ним больше:

- a) да;
- b) верно нечто среднее;
- c) нет.

126. При одинаковой зарплате я предпочел бы быть:

- a) адвокатом;
- b) затрудняюсь выбрать;
- c) штурманом или летчиком.

127. «Лучше» так относится к «наихудший», как «медленнее» к:

- a) скорый;
- b) наилучший;
- c) быстрееший.

128. Какое из следующих сочетаний знаков должно продолжить ХООООХХОО-ОХХХ:

- a) ОХХХ;
- b) ООХХ;
- c) ХООО.

129. Когда приходит время для осуществления того, что я заранее планировал и ждал, я иногда чувствую себя не в состоянии это сделать:

- a) согласен;
- b) верно нечто среднее;
- c) не согласен.

130. Обычно я могу сосредоточиться и работать, не обращая внимания на то, что люди вокруг очень шумят:

- a) да;
- b) верно нечто среднее;
- c) нет.

131. Бывает, что я говорю незнакомым людям о вещах, которые кажутся мне важными, независимо от того, спрашивают меня об этом или нет:

- a) да;
- b) верно нечто среднее;
- c) нет.

132. Я провожу много свободного времени, беседуя с друзьями о тех приятных событиях, которые мы вместе пережили когда-то:

- a) да;
- b) верно нечто среднее;
- c) нет.

133. Мне доставляет удовольствие совершать рискованные поступки только ради забавы:

- a) да;
- b) верно нечто среднее;
- c) нет.

134. Меня очень раздражает вид неубранной комнаты:

- a) да;
- b) верно нечто среднее;
- c) нет.

135. Я считаю себя очень общительным (открытым) человеком:

- a) да;
- b) верно нечто среднее;
- c) нет.

136. В общении с людьми:

- a) я не стараюсь сдерживать свои чувства;
- b) верно нечто среднее;

с) я скрываю свои чувства.

137. Я люблю музыку:

а) легкую, живую, холодноватую;

б) верно нечто среднее;

с) эмоционально насыщенную и сентиментальную.

138. Меня больше восхищает красота стиха, чем красота и совершенство оружия:

а) да;

б) не уверен;

с) нет.

139. Если мое удачное замечание осталось незамеченным:

а) я не повторяю его;

б) затрудняюсь ответить;

с) повторяю свое замечание снова.

140. Мне бы хотелось вести работу среди несовершеннолетних правонарушителей, освобожденных на поруки:

а) да;

б) верно нечто среднее;

с) нет.

141. Для меня более важно:

а) сохранять хорошие отношения с людьми;

б) верно нечто среднее;

с) свободно выражать свои чувства.

142. В туристском путешествии я предпочел бы придерживаться программы, составленной специалистами, нежели самому планировать свой маршрут:

а) да;

б) верно нечто среднее;

с) нет.

143. Обо мне справедливо думают, что я упорный и трудолюбивый человек, но успехов добиваюсь редко:

а) да;

б) не уверен;

с) нет.

144. Если люди злоупотребляют моим расположением к ним, я не обижаюсь и быстро забываю об этом:

а) согласен;

б) не уверен;

с) не согласен.

145. Если бы в группе разгорелся жаркий спор:

а) мне было бы любопытно, кто выйдет победителем;

б) верно нечто среднее;

с) я бы очень хотел, чтобы все закончилось мирно.

146. Я предпочитаю планировать свои дела сам, без постороннего вмешательства и чужих советов:

а) да;

б) верно нечто среднее;

с) нет.

147. Иногда чувство зависти влияет на мои поступки,

а) да;

б) верно нечто среднее;

с) нет.

148. Я твердо убежден, что начальник может быть не всегда прав, но он всегда имеет право настоять на своем:

а) да;

б) не уверен;

с) нет.

149. Я начинаю нервничать, когда задумываюсь обо всем, что меня ожидает:

а) да;

б) иногда;

с) нет.

150. Если я участвую в какой-нибудь игре, а окружающие громко высказывают свои соображения, меня это не выводит из равновесия:

а) согласен;

б) не уверен;

с) не согласен.

151. Мне кажется, интересно быть:

а) художником;

б) не знаю, что выбрать;

с) директором театра или киностудии.

152. Какое из следующих слов не подходит к двум остальным:

а) какой-либо;

б) несколько;

с) большая часть.

153. «Пламя» так относится к «жаре», как «роза» к:

- a) шипы;
- b) красные лепестки;
- c) запах.

154. У меня бывают такие волнующие сны, что я просыпаюсь:

- a) часто;
- b) изредка;
- c) практически никогда.

155. Даже если многое против успеха какого-либо начинания, я все-таки считаю, что стоит рискнуть:

- a) да;
- b) верно нечто среднее;
- c) нет.

156. Мне нравятся ситуации, в которых я невольно оказываюсь в роли руководителя, потому что лучше всех знаю, что должен делать коллектив:

- a) да;
- b) верно нечто среднее;
- c) нет.

157. Я предпочел бы одеваться скорее скромно, так, как все, чем броско и оригинально:

- a) согласен;
- b) не уверен;
- c) не согласен.

158. Вечер, проведенный за любимым занятием, привлекает меня больше, чем оживленная вечеринка:

- a) согласен;
- b) не уверен;
- c) не согласен.

159. Порой я пренебрегаю добрыми советами людей, хотя и знаю, что не должен этого делать:

- a) изредка;
- b) вряд ли когда-нибудь;
- c) никогда.

160. Принимая решения, я считаю для себя обязательным учитывать основные формы поведения - «что такое хорошо и что такое плохо»:

- a) да;

- b) верно нечто среднее;
- c) нет.

161. Мне не нравится, когда люди смотрят, как я работаю:

- a) да;
- b) верно нечто среднее;
- c) нет.

162. Не всегда можно осуществить что-либо постепенными, умеренными методами, иногда необходимо применить силу:

- a) согласен;
- b) верно нечто среднее;
- c) не согласен.

163. В школе я предпочитал (предпочитаю):

- a) русский язык;
- b) трудно сказать;
- c) математику.

164. Иногда у меня бывали огорчения из-за того, что люди говорили обо мне дурно за глаза без всяких на то оснований:

- a) да;
- b) затрудняюсь ответить;
- c) нет.

165. Разговоры с людьми заурядными, связанными условностями и своими привычками:

- a) часто бывают весьма интересными и содержательными;
- b) верно нечто среднее;
- c) раздражают меня, так как беседа вертится вокруг пустяков и ей недостает глубины.

166. Некоторые вещи вызывают во мне такой гнев, что я предпочитаю вообще о них не говорить:

- a) да;
- b) верно нечто среднее;
- c) нет.

167. В воспитании важнее:

- a) окружить ребенка любовью и заботой;
- b) верно нечто среднее;
- c) выработать у ребенка желательные навыки и взгляды.

168. Люди считают меня спокойным, уравновешенным человеком, который остается невозмутимым при любых обстоятельствах:

- a) да;
- b) верно нечто среднее;
- c) нет.

169. Я думаю, что наше общество, руководствуясь целесообразностью, должно создавать новые обычаи и отбрасывать в сторону старые привычки и традиции:

- a) да;
- b) верно нечто среднее;
- c) нет.

170. У меня бывали неприятные случаи из-за того, что, задумавшись, я становился невнимательным:

- a) едва ли когда-нибудь;
- b) верно нечто среднее;
- c) несколько раз.

171. Я лучше усваиваю материал:

- a) читая хорошо написанную книгу;
- b) верно нечто среднее;
- c) участвуя в коллективном обсуждении.

172. Я предпочитаю действовать по-своему, вместо того чтобы придерживаться общепринятых правил:

- a) согласен;
- b) не уверен;
- c) не согласен.

173. Прежде чем высказать свое мнение, я предпочитаю подождать, пока не буду полностью уверен в своей правоте:

- a) всегда;
- b) обычно;
- c) только если это практически возможно.

174. Иногда мелочи нестерпимо действуют на нервы, хотя я и понимаю, что это пустяки:

- a) да;
- b) верно нечто среднее;
- c) нет.

175. Я не часто говорю под влиянием момента такое, о чем мне позже приходится пожалеть:

- a) согласен;
- b) верно нечто среднее;
- c) не согласен.

176. Если бы меня попросили организовать сбор денег на подарок кому-нибудь или участвовать в организации юбилейного торжества:

- a) я согласился бы;
- b) не знаю, что сделал бы;
- c) сказал бы, что, к сожалению, очень занят.

177. Какое из следующих слов не подходит к двум остальным:

- a) широкий;
- b) зигзагообразный;
- c) прямой.

178. «Скоро» так относится к «никогда», как «близко» к:

- a) нигде;
- b) далеко;
- c) прочь.

179. Если я совершил какой-то промах в обществе, я довольно быстро забываю об этом:

- a) да;
- b) верно нечто среднее;
- c) нет.

180. Окружающим известно, что у меня много разных идей и я почти всегда могу предложить какое-то решение проблемы:

- a) да;
- b) верно нечто среднее;
- c) нет.

181. Пожалуй, для меня более характерна:

- a) нервозность при встрече с неожиданными трудностями;
- b) не знаю, что выбрать;
- c) терпимость к желаниям (требованиям) других людей.

182. Меня считают очень восторженным человеком:

- a) да;
- b) верно нечто среднее;
- c) нет.

183. Мне нравится работа разнообразная, связанная с частыми переменами и поездками, даже если она немного опасна:

- a) да;
- b) верно нечто среднее;
- c) нет.

184. Я человек весьма пунктуальный и всегда настаиваю на том, чтобы все выполнялось как можно точнее:

- a) да;
- b) верно нечто среднее;
- c) нет.

185. Мне доставляет удовольствие работа, которая требует особой добросовестности и точного мастерства:

- a) да;
- b) верно нечто среднее;
- c) нет.

186. Я принадлежу к числу энергичных людей, которые всегда чем-то заняты:

- a) да;
- b) не уверен;
- c) нет.

187. Я добросовестно ответил на все вопросы и ни одного не пропустил:

- a) да;
- b) не уверен;
- c) нет.

Литература

1) Практикум. Дифференциальная психология личности (Методики личностной психодиагностики) / сост. А.В.Визгиной, М.А.Джерелиевской, Т.Н.Степановой, Л.Л.Яшиной, под общей редакцией С.Р.Пантилеева

2) Мельников В.М., Ямпольский Л.Т. Введение в экспериментальную психологию личности . М., 1985.

3) Практикум по психодиагностике. Психодиагностические материалы.

// Под ред. А.А.Бодалева, И.М.Карлинской, С.Р.Пантилеева, В.В.Столина.

Задание 3. Методика исследования самооотношения (МИС)

Многомерный опросник исследования самоотношения (МИС – методика исследования самоотношения) создан С.Р. Пантлеевым (Сергей Рэмович Пантлеев) в 1989 году, содержит 110 утверждений распределенных по 9 шкалам.

Особенности внутренней динамики самосознания, структура и специфика отношения личности к собственному "Я" оказывают регулирующее влияние практически на все аспекты поведения человека, играя важнейшую роль в установлении межличностных отношений, в постановке и достижении целей, в способах формирования и разрешения кризисных ситуаций, в адекватной включенности субъекта в различного рода психокоррекционные и психотерапевтические мероприятия.

К настоящему времени силами в основном западных исследователей создано около двух десятков популярных и широко применяемых методик, связанных с диагностикой эмоционально-оценочной подсистемы самосознания. Ряд из них направлен на диагностику общего самоуважения, интегрального положительного или отрицательного отношения к себе, глобального самопринятия (self-regard, self-esteem, self-acceptance).

Было проведено эмпирическое исследование, направленное на реконструкцию пространства самоотношения методами факторного анализа (ФА).

После проведения процедуры факторного анализа было выявлено 9 устойчивых факторов, интерпретация которых позволила сформировать девять шкал опросника содержащих 110 пунктов.

Описание шкал «МИС»

Шкала 1: закрытость-открытость (внутренняя честность) (11 пунктов).

Утверждения, вошедшие в данный фактор, по замыслу формулировались так, чтобы в них содержались некоторые качества (в первую очередь, негативные с точки зрения обыденной морали), в определенной степени присущие каждому человеку, но требующие достаточных навыков рефлексии и обладания определенной внутренней честностью для их признания. Отсюда ответы на данные пункты определяются преобладанием одной из двух тенденций: либо критичностью, глубоким осознанием себя, внутренней честностью и открытостью, либо - конформностью или выраженной мотивацией социального одобрения.

Тем не менее, данная шкала имеет содержание, имеющее связь с самоотношением. Фактически в шкале выражено глубокое или поверхностное проникновение в себя, открытое или закрытое (защитное) отношение к себе. По-видимому, это измерение близко к измерению осознанности "Я", которое, например, Розенберг включает в общую структуру рефлексивного "Я" (Rosenberg, 1979). Шкала названа нами "внутренняя честность" (или

"закрытость" - что соответствует высокому полюсу шкалы при подсчете суммарного балла).

Низкие значения шкалы говорят о глубокой осознанности Я, повышенной рефлексивности и критичности, способности не скрывать от себя и других даже неприятную информацию, несмотря на ее значимость.

Высокие значения шкалы говорят о закрытости, неспособности или нежелании осознавать и выдавать значимую информацию о себе.

Примеры пунктов, входящих в эту шкалу:

-Иногда я пытаюсь выдать себя не за того, кто я есть (-)*.

-Мне случалось совершать поступки, которым вряд ли можно найти оправдание (-).

-Я никогда не раздражаюсь и не злюсь без особых на то причин (+).

-Я никогда не выдаю понравившиеся мне чужие мысли за свои (+).

-Я не способен причинить душевную боль самым любимым и родным мне людям (+).

* В скобках указан знак, с которым пункт входит в фактор, или ключ пункта в шкале.

Шкала 2 «самоуверенность» (14 пунктов) – содержит пункты, задающие представления о себе как самостоятельном, волевом, энергичном, надежном человеке, которому есть за что себя уважать. Данный фактор задает отношение к себе как уверенному, самостоятельному, волевому и надежному человеку, которому есть за что себя уважать.

Положительный полюс соответствует самоуверенности, высокому самоотношению, ощущению силы своего "Я". Отрицательный полюс связан с неудовлетворенностью своими возможностями, ощущением слабости, сомнением в способности вызывать уважение.

Высокие значения шкалы соответствует высокому самомнению, самоуверенности, говорит об отсутствии внутренней напряженности.

Низкие значения соответствуют неудовлетворенности собой и своими возможностями, свидетельствуют о сомнениях в способности вызывать уважение.

Примеры пунктов:

-Уверен, что на меня можно положиться в самых ответственных делах (+).

-Я - человек надежный (+).

-Я думаю, что имею умного и надежного советчика в себе самом (+).

-Я вполне могу сказать, что уважаю сам себя (+).

-Мне кажется, что мало кто уважает меня по-настоящему (-).

-Мое мнение имеет достаточный вес в глазах окружающих (+).

Шкала 3 «саморуководство» (12 пунктов) – отражает представление о том, что основным источником активности и результатов, касающихся деятельности, так и собственной личности субъекта, является он сам.

Высокий балл по шкале свидетельствует, что человек отчетливо переживает собственное «Я», как внутренний стержень, интегрирующий и организующий его личность и жизнедеятельность, считает, что его судьба находится в собственных руках; чувствует обоснованность и последовательность своих внутренних побуждений и целей.

Низкие баллы свидетельствуют о подвластности Я влиянию обстоятельств, неспособности противостоять судьбе, плохой саморегуляции, размытом фокусе Я, отсутствии тенденций поиска причины поступков и результатов в себе самом. Данная шкала по содержанию близка к локусу контроля.

Примеры пунктов:

-Если я и спорю с собой, то всегда уверен, что найду единственно правильное решение.

-Мнение других обо мне вполне совпадает с моим собственным.

-Я сам создал себя таким, каков я есть.

-Ко мне относятся так, как я того заслужил.

-Мне очень просто убедить себя не расстраиваться по пустякам.

-То, что со мной случается - это дело моих собственных рук.

Шкала 4 «зеркальное Я» (отраженное самоотношение) (11 пунктов) – включает пункты, связанные с ожидаемым отношением к себе со стороны других людей.

Высокие значения шкалы соответствуют представлению субъекта о том, что его личность, характер и деятельность способны вызвать в других уважение, симпатию, одобрение и понимание.

Низкие значения связаны с ожиданием противоположных чувств по отношению к себе от другого.

Примеры пунктов:

-Думаю, что все мои знакомые относятся ко мне с симпатией (+).

-Вряд ли найдутся люди, которым я не по душе (+).

-Сомневаюсь, что вызываю симпатию у большинства окружающих (-).

-В моей личности есть, наверное, что-то такое, что способно вызывать у других острую неприязнь (-).

Случайному человеку я, скорее всего, покажусь человеком приятным(+).

Шкала 5 «самоценность» (14 пунктов) – отражает эмоциональную оценку себя, своего Я по внутренним интимным критериям любви, духовности, богатства внутреннего мира.

Высокие оценки по шкале отражают заинтересованность в собственном Я, любовь к себе, ощущение ценности собственной личности и одновременно предполагаемую ценность своего Я для других.

Низкие баллы по шкале говорят о переоценке своего духовного Я, сомнениях в ценности собственной личности, ответственности, граничащей с безразличием к своему Я, потере интереса к своему внутреннему миру.

Примеры пунктов:

-Именно богатство и глубина моего внутреннего мира и определяют мою ценность как личности (+). -----

-Мое собственное "Я" не представляется мне чем-то достойным глубокого внимания (-).

-Иногда я сомневаюсь, можно ли любить меня по-настоящему (-).

-Мне кажется, что если бы таких людей, как я, было побольше, то жизнь бы изменилась в лучшую сторону (+).

-Мое внутреннее "Я" всегда мне интересно (+).

Шкала 6 «самопринятие» (12 пунктов).

Высокий полюс соответствует дружескому отношению к себе, согласию с самим собой, одобрение своих планов и желаний, эмоциональному, безусловному принятию себя таким, каков есть, пусть даже с некоторыми недостатками.

Низкий полюс свидетельствует об отсутствии перечисленных качеств – недостаточном самопринятии, что является важным симптомом внутренней дезадаптации.

Примеры пунктов:

-Можно сказать, что я себе нравлюсь.

-Мне кажется, что я все-таки не умею злиться на себя по-настоящему.

-Мое отношение к самому себе можно назвать дружеским.

-Во мне вполне мирно уживаются как мои достоинства, так и мои недостатки.

-Мой внутренний голос редко подсказывает мне то, с чем бы я в конце концов не согласился.

Шкала 7 «самопривязанность» (11 пунктов).

Высокие значения шкалы говорят о ригидности Я-концепции, привязанности, нежелание меняться на фоне общего положительного отношения к себе. Данные пережи-

вания часто сопровождаются привязанностью к неадекватному Я-образу. В последнем случае тенденция к сохранению такого образа – один из защитных механизмов самосознания.

Низкие значения свидетельствуют о противоположных тенденциях: желании что-то в себе изменить, соответствовать идеальному представлению о себе, неудовлетворенности собой.

Примеры пунктов:

-Я бы хотел оставаться таким, какой я есть (+).

-Мой характер, каким бы он ни был, вполне меня устраивает (+).

-Мне бы очень хотелось во многом себя переделать (-).

-Если не мелочиться, то в целом мне себя не в чем упрекнуть (+).

-Мне еще много не хватает, чтобы с уверенностью сказать себе: "Да, я вполне созрел как личность" (-).

Шкала 8 «внутренняя конфликтность» (15 пунктов).

Высокие значения по данной шкале свидетельствуют о наличии внутренних конфликтов, сомнений, несогласии с собой, тревожно-депрессивных состояний, сопровождаемых переживанием чувства вины. Постоянная неудовлетворенность и споры протекают на фоне неадекватно заниженной самооценки, что приводит к сомнениям в своей способности что-то предпринять или изменить. Чрезмерные самокопания и рефлексия протекают на общем негативном эмоциональном фоне по отношению к себе. Причем конфликтная аутокоммуникация не только не приносит облегчения, но, наоборот, лишь усугубляет негативные эмоции.

Умеренное повышение значений по шкале говорит о повышенной рефлексии, глубоком проникновении в себя, осознании своих трудностей, адекватном образе Я и отсутствии вытеснения.

Крайне низкие значения шкалы свидетельствуют об отрицании проблем, закрытости, самодовольстве.

Примеры пунктов:

-Порой мне кажется, что я какой-то странный.

-Я часто чувствую, что мало влияю на то, что со мной происходит.

-Порой мне бывает мучительно больно общаться с самим собой.

-У меня нередко возникает сомнение, а таков ли я на самом деле, каким себе представляюсь.

-Нередко мои споры с самим собой обрываются мыслью, что все равно выйдет не так, как я решил.

-Что-то мешает мне понять себя по-настоящему.

Шкала 9 «самообвинение» (10 пунктов).

Высокие значения говорят об интрапунитивности, самообвинении, готовности поставить себе в вину свои неудачи, собственные недостатки. По психологическому содержанию шкала в целом сходна с предыдущей (8) шкалой. Однако если значение 8-й шкалы характеризуется конфликтностью, связанной с недостатком самоуважения (недооценкой своих возможностей, компетентности, знаний и способностей), то значение 9-й шкалы является индикатором отсутствия симпатии, что сопровождается негативными эмоциями в свой адрес, несмотря на высокую самооценку собственных качеств.

Примеры пунктов:

- *Когда я пытаюсь оценить себя, я прежде всего вижу свои недостатки*
- *Если я и отношусь к кому-нибудь с укоризной, то прежде всего к самому себе.*
- *Во мне есть немало такого, что вряд ли вызывает симпатию.*
- *Где-то в глубине души я считаю себя слабаком.*
- *Мои мысли о себе по большей части, сводятся к обвинениям в собственный адрес.*

Крайне высокие значения по 8-й и 9-й шкалам при общем снижении профиля по предыдущим параметрам являются индикаторами глубокой внутренней дезадаптации и кризисной ситуации, требующей принятия психокоррекционных мер.

При факторизации матриц интеркорреляций значений шкал определяются три независимых фактора:

I. Самоуважение.

В данный фактор вошли значения шкал: открытость (внутренняя честность) (1), самоуверенность (2), саморуководство (3), зеркальное Я (отражение самоотношения) (4).

Совокупность значений шкал выражает оценку собственного Я испытуемого по отношению к социально-нормативным критериям: моральности, успешности, воле, целеустремленности, социальному одобрению.

II. Аутосимпатия.

В данный фактор вошли: самооценочность (5), самопринятие (6) и самопривязанность (7).

Эти шкалы в наиболее чистом виде отражают эмоциональное отношение испытуемого к своему Я.

III. Внутренняя неустроенность (самоуничижение).

Данный фактор содержит шкалы, фиксирующие внутреннюю конфликтность (8), самообвинение (9), и связан с негативным самоотношением, не зависящим от аутосимпатии и самоуважения.

Показатели третьего фактора могут свидетельствовать о дезадаптации личности и о потребности респондента в психологической помощи.

Применение опросника МИС возможно при решении широкого круга научных и практических задач. Опросник может оказаться особенно полезным в таких сферах практической психологии как психологическое консультирование, групповая и индивидуальная психокоррекция и психотерапия, которые, как известно, непосредственно связаны с воздействием на самоотношение клиента или пациента.

Ключи к тесту

Шкалы опросника	Номера пунктов опросника и знак, с которым пункт входит в соот- ветствующую шкалу
Шкала 1. Открытость	«+»: 1, 3, 9, 53, 56, 65. «-»: 21, 48, 62, 86, 98.
Шкала 2. Самоуверенность	«+»: 7, 24, 30, 35, 36, 51, 52, 58, 61, 73, 82. «-»: 20, 80, 103.
Шкала 3. Саморуководство	«+»: 43, 44, 45, 74, 76, 84, 90, 105, 106, 108, 110. «-»: 109.
Шкала 4. Зеркальное Я	«+»: 2, 5, 29, 41, 42, 50, 102, «-»: 13, 18, 34, 85.
Шкала 5. Самоценность	«+»: 8, 16, 39, 54, 57, 68, 70, 75, 100. «-»: 15, 26, 31, 46, 83.
Шкала 6. Самопринятие	«+»: 10, 12, 17, 28, 40, 49, 63, 72, 77, 79, 88, 97.
Шкала 7. Самопривязанность	«+»: 6, 32, 33, 55, 89, 93, 95, 101, 104, «-»: 96, 107.
Шкала 8. Конфликтность	«+»: 4, 11, 22, 23, 27, 38, 47, 59, 64, 67, 69, 81, 91, 94, 99
Шкала 9. Самообвинение	«+»: 14, 19, 25, 37, 60, 66, 71, 78, 87, 92.

За каждое совпадение с ключом начисляется один балл.

Полученные «сырые» результаты переводятся в стены в соответствии с таблицей.

Таблица перевода «сырых» баллов в стены

шкалы										
Стены										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	0	0	1	2-3	4-5	6-7	8	9	10	11
2	0-1	2	3-4	5-6	7-9	10	11-12	13	13	14
3	0-1	2	3	4-5	6	7	8	9-10	11	12
4	0	1	2	3-4	5	6-7	8	9	10	11
5	0-1	2	3	4-5	6-7	8	9-10	11	12	13-
6	0-1	2	3-4	5	6-7	8	9	10	11	12
7	0	1	2	3	4-5	6	7-8	9	10	11
8	0	0	1-2	3-4	5-7	8-10	11-12	13	14	15
9	0	1	2	3-4	5	6-7	8	9	10	10

Инструкция к тесту

Вам предлагается ответить на вопросы (в форме возможных утверждений) об особенностях Вашего характера, привычках, интересах и т.п. На эти вопросы не может быть "правильных" или "неправильных" ответов т.к. каждый человек имеет право на свою собственную точку зрения. Для того, чтобы полученные на основании Ваших ответов результаты оказались наиболее информативными и плодотворными для конкретизации собственного представления о себе, Вам нужно постараться выбрать наиболее точные и правильные ответы. Отвечая, помните простые правила:

- Вопросы составлены так, что особого времени на обдумывание не требуется. Давайте первым ответ, который придет Вам в голову (как правило, он оказывается наиболее естественным).

- Возможно, некоторые вопросы Вам трудно отнести к себе. В таком случае постарайтесь дать наилучший предположительный ответ.

Свободно выражайте свое собственное мнение.

Читайте последовательно каждое из приведенных выше утверждений и решайте, верно оно по отношению к Вам или неверно.

Опросник к тесту (приложение 7)

1. Мои слова довольно редко расходятся с делом.
2. Случайному человеку я скорее всего покажусь человеком приятным.
3. К чужим проблемам я всегда отношусь с тем же пониманием, что и к своим.
4. У меня нередко возникает чувство, что то, о чем я с собой мысленно разговариваю, мне неприятно.
5. Думаю, что все мои знакомые относятся ко мне с симпатией.
6. Самое разумное, что может сделать человек в своей жизни это не противиться своей судьбе.
7. У меня достаточно способностей и энергии воплотить в жизнь задуманное.
8. Если бы я раздвоился, то мне было бы довольно интересно общаться со своим двойником.
9. Я не способен причинять душевную боль самым родным и любимым мною людям.
10. Я считаю, что не грех пожалеть иногда самого себя.
11. Совершив какой-то промах, я часто не могу понять, как мне могло прийти в голову, что из задуманного могло получиться что-то хорошее.
12. Чаще всего я одобряю свои планы и поступки.
13. В моей личности есть, наверное, что-то такое, что способно вызвать у других острую неприязнь.
14. Когда я пытаюсь оценить себя, я прежде всего вижу свои недостатки.
15. Я не могу быть для любимого человека интересным длительное время.
16. Можно сказать, что я ценю себя достаточно высоко.
17. Мой внутренний голос редко подсказывает мне то, с чем бы я в конце концов не согласился.
18. Многие мои знакомые не принимают меня всерьез.
19. Бывало и не раз, что я сам остро ненавижу себя.
20. Мне очень мешает недостаток энергии, воли и целеустремленности.
21. В моей жизни возникали такие обстоятельства, когда я шел на сделку с собственной совестью.
22. Иногда я сам себя плохо понимаю.
23. Порой бывает мучительно больно общаться с самим собой.
24. Думаю, что без труда смог бы найти общий язык с любым разумным и знающим человеком.
25. Если я и отношусь к кому-нибудь с укоризной, то прежде всего к самому себе.
26. Иногда я сомневаюсь, можно ли любить меня по-настоящему.

27. Нередко мои споры с самим собой обрываются мыслью, что все равно выйдет не так, как я решил.
28. Мое отношение к самому себе можно назвать дружеским.
29. Вряд ли найдутся люди, которым я не по душе.
30. Часто я не без издевки подшучиваю над собой.
31. Если бы мое второе Я существовало, то для меня это был бы довольно скучный партнер в общении.
32. Мне представляется, что я сложился как личность и поэтому не трачу много сил на то, чтобы в чем-то стать другим.
33. В целом меня устраивает то, какой я есть.
34. К сожалению, слишком многие не разделяют моих взглядов на жизнь.
35. Я вполне могу сказать, что уважаю себя.
36. Я думаю, что имею умного и надежного советчика в своем лице.
37. Сам у себя я довольно часто вызываю раздражение.
38. Я часто, но довольно безуспешно, пытаюсь в себе что-то изменить.
39. Я думаю, что моя личность гораздо интереснее и богаче, чем это может показаться на первый взгляд.
40. Мои достоинства более значительны, чем недостатки.
41. Я редко остаюсь непонятым в самом важном для меня.
42. Думаю, что другие в целом оценивают меня достаточно высоко.
43. Ко всему, что со мной случается, я приложил старание.
44. Если я спорю с собой, то уверен, что найду единственно правильное решение.
45. Когда со мной случаются неприятности, я говорю: "И поделом тебе!".
46. Я не считаю, что достаточно интересен духовно для того, чтобы быть притягательным для многих людей.
47. У меня нередко возникает сомнение: таков ли я на самом деле, каким себе кажусь.
48. Я не способен на измену даже в мыслях.
49. Чаще всего я думаю о себе с дружеской иронией.
50. Мне кажется, что мало кто может подумать обо мне плохо.
51. Уверен, что на меня можно положиться в самых ответственных делах.
52. Я могу сказать, что в целом контролирую свою судьбу.
53. Я никогда не выдаю чужие мысли за свои.
54. Каким бы я ни казался окружающим, я-то знаю, что в глубине души я лучше, чем большинство других.
55. Я хотел бы оставаться таким, какой есть.
56. Я всегда рад критике в свой адрес, если она обоснована и справедлива.

57. Мне кажется, что если бы таких людей, как я, было больше, то жизнь изменилась бы в лучшую сторону.
58. Мое мнение имеет достаточный вес в глазах окружающих.
59. Что-то мешает мне понять себя по-настоящему.
60. Во мне есть немало такого, что вряд ли вызывает симпатию.
61. В сложных обстоятельствах я обычно не жду, пока проблемы решатся сами собой.
62. Иногда я пытаюсь выдать себя не за того, кто я есть.
63. Быть снисходительным к собственным слабостям вполне естественно.
64. Я убедился, что глубокое проникновение в себя мало приятное и довольно рискованное занятие.
65. Я никогда не раздражаюсь и не злюсь без особых на то причин.
66. У меня бывали такие моменты, когда я понимал, что и меня есть за что презирать.
67. Я часто чувствую, что мало влияю на то, что со мной происходит.
68. Именно богатство и глубина моего внутреннего мира и определяют мою ценность как личности.
69. Долгие споры с собой чаще всего оставляют горький осадок в моей душе, чем приносят облегчение.
70. Думаю, что общение со мной доставляет людям удовольствие.
71. Если говорить откровенно, иногда я бываю очень неприятен.
72. Можно сказать, что я себе нравлюсь.
73. Я – человек ненадежный.
74. Осуществление моих желаний мало зависит от везения.
75. Мое внутреннее Я всегда мне интересно.
76. Мне очень просто убедить себя не расстраиваться по пустякам.
77. Близким людям свойственно недооценивать меня.
78. У меня в жизни нередко бывают минуты, когда я сам себе противен.
79. Мне кажется, что я все-таки не умею злиться на себя по-настоящему.
80. Я убедился, что в серьезных делах на меня лучше не рассчитывать.
81. Порой мне кажется, что я какой-то странный.
82. Я не склонен пасовать перед трудностями.
83. Мое собственное Я не представляется мне чем-то достойным глубокого внимания.
84. Мне кажется, что глубоко обдумывая свои внутренние проблемы, я научился гораздо лучше себя понимать.
85. Сомневаюсь, что вызываю симпатию у большинства окружающих.
86. Мне случалось совершать такие поступки, которым вряд ли можно найти оправдание.

87. Где-то в глубине души я считаю себя слабаком.
88. Если я искренне обвиняю себя в чем-то, то, как правило, обличительного запала хватает ненадолго.
89. Мой характер, каким бы он ни был, вполне меня устраивает.
90. Я вполне представляю себе, что меня ждет впереди.
91. Иногда мне бывает трудно найти общий язык со своим внутренним Я.
92. Мои мысли о себе в большей части сводятся к обвинениям в собственный адрес.
93. Я не хотел бы сильно меняться даже в лучшую сторону, потому что каждое изменение есть потеря какой-то частицы самого себя.
94. В результате моих действий слишком часто получается совсем не то, на что я рассчитывал.
95. Вряд ли во мне есть что-то, чего бы я не знал.
96. Мне еще многого не хватает, чтобы с уверенностью сказать себе: "Да, я вполне созрел как личность".
97. Во мне вполне мирно уживаются как мои достоинства, так и мои недостатки.
98. Иногда я оказываю "бескорыстную" помощь людям только для того, чтобы лучше выглядеть в собственных глазах.
99. Мне слишком часто и безуспешно приходится оправдываться перед самим собой.
100. Те, кто меня не любит, просто не знают, что я за человек.
101. Убедить себя в чем-то не составляет для меня особого труда.
102. Я не испытываю недостатка в близких и понимающих меня людях.
103. Мне кажется, что мало кто уважает меня по-настоящему.
104. Если не мелочиться, то в целом меня не в чем упрекнуть.
105. Я сам создал себя таким, каков я есть.
106. Мнение других обо мне вполне совпадает с моим собственным.
107. Мне бы очень хотелось во многом себя переделать.
108. Ко мне относятся так, как я того заслуживаю.
109. Думаю, что моя судьба сложится все равно не так, как бы мне хотелось теперь.
110. Уверен, что в жизни я на своем месте.

ЛИТЕРАТУРА

Пантилеев СР. Самоотношение как эмоционально-оценочная система. Москва, Изд-во МГУ, 1991.

Пантилеев СР. Методика исследования самоотношения. Москва, Смысл, 1993.

Столин В.В. Самосознание личности. Изд-во МГУ, 1983.

Тема 4. Тест Кейрси

Опросник Кейрси предназначен для диагностики типов личности, предложенных в описательной типологической концепции Майерс-Бригг источником для которой послужили некоторые представления и понятия К. Юнга о психологических типах. Согласно теории типологии, каждый из нас от рождения предрасположен к определенным личным предпочтениям. Существуют четыре пары противоположных предпочтений:

Экстравертный (E)	или	Интровертный (I)
(Extravertid)		(Introvertid)
Сенсорный (S)	или	Интуитивный (N)
(Sensing)		(INtuitive)
Мыслительный (T)	или	Чувствующий (F)
(Thinking)		(Feeling)
Решающий (J)или		Воспринимающий (P)
(Judging)		(Perceiving)

Следует помнить, что эти восемь определений отражают именно предпочтения. По аналогии вспомните о левшах и правшах. То, что вы правша, еще не означает, что вы никогда не пользуетесь левой рукой. Просто вы предпочитаете действовать правой. Возможно, это предпочтение сильное, в таком случае вы сравнительно редко пользуетесь левой рукой. Если предпочтение едва выражено, тогда, вероятнее всего, вы одинаково свободно владеете обеими руками. То же самое относится и к вышеупомянутым предпочтениям. Вы можете сильно тяготеть к одному типу и лишь совсем слегка к другому.

Сначала мы рассмотрим разницу, характерную в отношении к миру и обозначающуюся категориями Экстраверт (E) и Интроверт (I).

Если вы являетесь Экстравертом (E), вы, по всей вероятности:

- имеете тенденцию сначала говорить, а потом думать, не всегда зная заранее, что скажете; вы нередко ругаете за это самого себя, говоря: "Научусь я когда-нибудь держать язык за зубами?"

- знакомы с множеством людей и считаете немало из них своими "близкими друзьями"; чем с большим количеством людей вы сталкиваетесь в своей деятельности, тем лучше себя чувствуете.

- не имеете ничего против того, чтобы читать или с кем-то разговаривать, когда включен телевизор или радио, или ведутся какие-то другие разговоры; скорее всего, вы даже не обращаете на это внимания.

- пользуетесь расположением друзей, коллег и даже незнакомых людей, хотя, возможно, до некоторой степени доминируете в разговоре.

-с удовольствием прерываетесь на телефонные звонки; немедленно снимаете трубку (или заходите к кому-то в кабинет), как только вам надо что-то сказать.

-с удовольствием ходите на собрания, горя желанием поделиться своим мнением; бываете огорчены, если вам не удастся высказать свою точку зрения.

-предпочитаете делиться своими идеями с другими, а если долгое время находитесь наедине со своими мыслями, чувствуете, что вам чего-то не хватает.

-находите, что слушать труднее, чем говорить; вам нравится находиться в центре внимания, а когда вы не можете принимать участие в разговоре, вам становится скучно.

-облегчаете себе задачу, рассуждая вслух: "Я потерял очки. Кто-нибудь видел мои очки? Они были здесь всего минуту назад", а когда теряете мысль, помогаете себе "нащупать" нить разговора словами: "Да, что я говорил? Кажется, что-то имеющее отношение к сегодняшнему утреннему собранию. Ах, да. Насчет того, что сказала имярек".

-нуждаетесь в том, чтобы коллеги, начальники и подчиненные говорили вам, что вы собой представляете, что делаете, как выглядите и прочее; может быть, вы и знаете, что все обстоит хорошо, но вам нужно подтверждение, чтобы поверить в это до конца.

Если вы являетесь Интровертом (I), вы, по всей вероятности:

-продумываете то, что хотите сказать, и предпочитаете, чтобы другие делали то же самое; часто отвечаете: "Я должен это обдумать" или "Позвольте мне сказать вам об этом позже".

-любите быть предоставленными самим себе; считаете, что на ваше личное время слишком многие посягают, а потому умеете так сконцентрироваться, что можете отгородиться от разговоров, телефонных звонков и т.д.

-считаетесь "хорошим слушателем", но чувствуете, что другие злоупотребляют этим.

-слышите иногда, что вы "застенчивы"; согласны вы с этим или нет, но в тазах других вы выглядите иногда замкнутым или задумчивым.

-любите проводить время с одним или несколькими близкими друзьями.

-хотели бы более настойчиво предлагать свои идеи; обижаетесь на тех, кто выбалтывает то, что вы только что собирались сказать.

-не любите, чтобы вас прерывали, когда вы говорите о своих мыслях и чувствах; не прерываете других в надежде, что они ответят вам взаимностью, когда очередь говорить дойдет до вас.

-нуждаетесь в том, чтобы побыть в одиночестве и "перезарядиться" после того, как провели какое-то время на собрании, разговаривая по телефону или в обществе, и чем

напряженной было общение, тем больше вероятность

того, что вы будете чувствовать себя опустошенным.

- слышали в детстве от родителей "пойди на улицу, поиграй со своими друзьями"; вероятно, ваши родители были обеспокоены тем, что вам нравилось оставаться наедине с самим собой.

- не любите пустой болтовни; с подозрением относитесь к людям, которые слишком щедры на комплименты, или раздражаетесь, когда они повторяют то, что они "изобретают велосипед", потому что не говорят ничего нового.

Вот некоторые ключевые слова, описывающие разницу между Экстравертами и Интровертами:

Экстраверты (E)	Интроверты (I)
Общительность	Замкнутость
Взаимодействие	Сосредоточенность
Внешний	Внутренний
Широта	Глубина
Экстенсивный	Интенсивный
Обширные связи	Ограниченные связи
Расходование энергии	Сохранение энергии
Внешнее выражение	Внутренняя реакция
Общительный	Задумчивый
Говорят, потом думают	Думают, потом говорят

Не забывайте о том, что все это предпочтения. Вполне вероятно, что вы согласились с какими-то положениями, относящимися к каждому предпочтению. Здесь нет ничего странного. Помните также, нельзя понимать это однозначно. Кто-то может согласиться со всеми положениями, относящимися к Экстравертам, и ни с одним, относящимся к Интровертам. Вероятнее всего, это явно выраженные Экстраверты. Другими могут согласиться с половиной положений, относящихся к Экстравертному типу, и с половиной - к Интровертному; их предпочтения не столь явно выражены, хотя они все-таки есть. Нет ничего плохого в том, что ваши предпочтения очень сильные, очень слабые или даже противоречивые. Это совершенно естественно.

Мы не устаем подчеркивать, что не существует правильного или неправильного выбора. Нет хороших или плохих типов, а есть только различия между ними.

Теперь посмотрим, как по-разному относятся к получению информации люди, относящиеся к сенсорному и интуитивному типу.

Если Вы относитесь к Сенсорному (S) типу, Вы, по всей вероятности:

- предпочитаете точные ответы на точные вопросы; если вы спрашиваете у кого-то, который час, вы предпочитаете ответ: "три пятьдесят две" и разозлитесь, если вам ответят: "около четырех" или "пора уходить".

- концентрируетесь на том, что делаете в данный момент, не думая, что за этим последует; больше того, вы скорее будете что-то делать, чем думать об этом.

- предпочитаете тот вид работы, который приносит осязаемый результат; ненавидя домашнюю работу, вы на работе предпочитаете проводить в порядок свое рабочее место вместо того, чтобы обдумывать, как сложится в дальнейшем ваша карьера.

- удовлетворены тем, что есть, и не понимаете, почему некоторые все время стремятся все усовершенствовать.

- любите иметь дело с фактами и цифрами, а не с идеями и теориями; вам нравится, когда вам рассказывают что-то последовательно, а не сбивчиво.

- считаете слово "фантазии" бранным словом и не понимаете тех, кто позволяют себе роскошь предаваться фантазиям.

- читаете журналы и доклады от начала и до конца; не понимаете, как могут некоторые предпочитать заглядывать в них тогда, когда сочтут нужным.

- недовольны, когда вам не дают четких инструкций или когда кто-то говорит: "Вот общий план, детали мы обсудим позже"; еще хуже для вас бывает, когда четкие инструкции другие воспринимают как туманные указания.

- понимаете все буквально и поэтому часто спрашиваете "Вы это серьезно?" Тот же вопрос нередко задают и вам.

- легче воспринимаете детали, чем картину в целом; на работе с удовольствием сосредотачиваетесь на вашем собственном задании или на задании отдела, и вас мало беспокоит, как оно соотносится с общей работой.

- исповедуете мнение, что "лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать"; если вас скажут "пришла почта", вы поверите этому только тогда, когда ее положат вам на стол.

Если вы относитесь к Интуитивному (N) типу, вы, по всей вероятности:

- имеете обыкновение думать сразу о нескольких вещах; друзья и коллеги часто обвиняют вас в рассеянности.

- находите, что будущее и все, что оно несет, скорее интригующее, чем пугающее; вы, как правило, больше захвачены тем, что будет, а не тем, что есть.

- считаете, что "скучные детали" ни к чему.

- считаете, что время относительно; сколько бы ни было времени, вы не полагаете, что опоздали, просто собрание (обед) мероприятие началось без нас.

- любите разбираться с тем, как что работает, исключительно из любопытства.

- любите каламбуры и кроссворды.

- пытаетесь найти взаимосвязь между вещами, не принимая все на веру; всегда спрашиваете: "А что это значит?"

- склонны давать общие ответы на вопросы; не понимаете, почему многие вас не понимают и хотят, чтобы вы говорили конкретней.

- скорее будете предаваться фантазиям о том, куда истратить следующую зарплату, вместо того, чтобы взять чековую книжку и подвести баланс.

Вот некоторые ключевые слова, описывающие разницу между Сенсорным и Интуитивным типами:

Сенсорный (S) тип	Интуитивный (N) тип
Закономерный	Случайный
Настоящее	Будущее
Реалистичный	Концептуальный
Трудная работа	Вдохновение
Фактический	Теоретический
Земной	Парящий в облаках
Факт	Фантазия
Практичность	Оригинальность
Конкретный	Общий

Возможно, вы снова обнаружите, что находите в себе и те, и другие склонности. Каждому присущи какие-то характеристики Сенсорного (S) типа, а какие-то - Интуитивного (N). Кроме того, совершенно естественно для одного и того же человека в разное время воспринимать вещи по-разному. Например, каждый год пятнадцатого апреля даже самый ярко выраженный представитель Интуитивного типа должен иметь дело с совершенно конкретными цифрами подоходного налога.

Читая описание типов личности и пытаясь определять свои предпочтения, вы, вероятно, обнаружите, что некоторые предпочтения видятся более четко, чем другие. Это тоже естественно. Вы можете, например, считать свой тип явно Экстравертным (E), слегка Интуитивным (N), в умеренной степени Мыслительным (T) и явно Решающим (J). В этом случае вы обнаружите, что вам присущи многие черты Экстравертного и Решающего типа и в меньшей степени - двух остальных.

Далее мы рассмотрим, как люди, относящиеся к Мыслительному (T) и Чувствующему (F) типам, относятся к принятию решений.

Если Вы относитесь к мыслительному типу (T), то Вы:

- способны оставаться невозмутимыми и сдержанными в ситуациях, в которых другие теряют самообладание.

- будете доказывать свою точку зрения ради ясности; можете принять участие в споре, поддерживая то одну, то другую сторону, желая расширить свои интеллектуальные возможности.

- обладаете скорее волевым, чем мягким характером; если вы расходитесь во взглядах с людьми, вы скорее скажете им об этом, чем промолчите и позволите им думать, что они правы.

- гордитесь своей объективностью, несмотря на то, что многие обвиняют вас в холодности и равнодушии; вы знаете, что это далеко не так.

- способны принимать непростые решения и не можете понять, почему люди беспокоятся о том, что не имеет к ним прямого отношения.

- считаете, что важнее быть правым, чем кому-то нравиться; вы не считаете, что для того, чтобы успешно работать в контакте с людьми, обязательно относиться к ним с симпатией.

- полагаетесь больше на логичные и научно обоснованные теории; пока не получите, например, достаточной информации, подтверждающей пользу Типоведения, будете относиться к нему скептически.

- легче запоминаете номера и цифры, чем лица и имена.

Если вы относитесь к Чувствующему (F) типу, вы, по всей вероятности:

- считаете "хорошим решением" то, которое принимает во внимание чувства других людей.

- считаете, что нельзя точно определить понятие "любовь"; вы с негодованием относитесь к тем, кто пытается это делать.

- будете лезть из кожи вон, чтобы удовлетворить потребности других людей; сделаете все возможное, чтобы помочь им, даже ценой собственного благополучия.

- ставите себя на место других; вероятно, вы из таких, кто спрашивает на собрании: "Как это отразится на тех, кто принимает в этом участие?"

- с удовольствием оказываете людям услуги, хотя находите, что некоторые этим злоупотребляют.

- задаетесь вопросом: "Неужели никому нет дела до того, чего я хочу?", хотя вам трудно задать этот вопрос вслух.

- не раздумывая возьмете сказанные слова назад, если считаете, что они кого-то обидели; из-за этого вас считают нерешительным.

- предпочитаете согласие; конфликты приводят вас в смятение, и вы стараетесь или избежать их ("Давайте сменим тему") или сгладить ("Давайте пожмем друг другу руки и будем друзьями").

Вот некоторые ключевые слова, описывающие разницу между Мыслительным и Чувствующим типами:

Мыслительный (Т) тип	Чувствующий (F) тип
Объективный	Субъективный
Твердый	Мягкосердечный
Законы	Обстоятельства
Твердость	Убеждение
Справедливый	Гуманный
Четкость	Гармония
Аналитический	Чуткий
Установка	Общечеловеческие ценности
Беспристрастный	Причастный

Интересно, что только Мыслительный (Т) и Чувствующий (F) типы имеют отношение к полу. Почти две трети всех мужчин относятся к Мыслительному (Т) типу, и почти такое же количество женщин - к Чувствующему (F). И снова это ни хорошо, ни плохо, ни правильно, ни неправильно. И если вы не разделяете предпочтений вашего пола, в этом тоже нет ничего ни хорошего, ни плохого (хотя это может иногда порождать неудобства). Мы рассмотрим это подробнее в последующих главах.

Продолжая читать характеристики, вы могли бы сравнить свое представление о самом себе с представлением о вас ваших приятелей или коллег. Иногда другие видят нас совсем не так, как мы видим самих себя.

А теперь перейдем к последней паре предпочтений, определяющей отношение людей к жизни, их склонность либо к организованности, свойственной Решающему (J) типу, либо к приспособляемости и спонтанности, характерной для Воспринимающего (P) типа личности.

Если вы относитесь к Решающему (J) типу, вы, по всей вероятности:

- всегда ждете остальных, которые вечно опаздывают.
- отводите место для каждой вещи и не успокаиваетесь до тех пор, пока все вещи не окажутся на своих местах.
- считаете, что, если бы каждый просто делал то, что от него требуется и тогда, когда это требуется, мир стал бы намного лучше.
- просыпаясь утром, четко представляете себе, что будете делать в течение дня; у вас есть план, которому вы следуете, а если он нарушается, вас это выбивает из колеи.

- не любите сюрпризов и даете это понять остальным.
- ведете записи того, что должны сделать; если вам удастся сделать то, что вы не намечали, вы с удовольствием впишете это в свой план только для того, чтобы вычеркнуть, как выполненное.
- являетесь поборником порядка; предметы на вашем рабочем столе разложены по определенной системе, точно так же подшиты документы.
- вас обвиняют в том, что вы раздражаетесь, а это совсем не так, просто вы выражаете свое мнение.
- любите довести работу до конца и убрать за собой, даже если знаете, что вам придется вернуться к ней снова, чтобы переделать.

Если вы относитесь к Воспринимающему (Р) типу, вы, по всей вероятности:

- рассеянный человек; можете "заблудиться", выйдя из подъезда, чтобы сесть в машину.
 - любите узнавать что-то новое, даже если речь идет всего лишь о новом маршруте пути с работы домой.
 - не ставите перед собой задач, а ждете, когда станет ясно, что требуется от вас; вас обвиняют в том, что вы неорганизованны, хотя вы знаете, что это не так.
 - делаете рывок в последнюю минуту, чтобы уложиться в срок; как правило, вам это удается, но всех остальных вы сводите с ума.
 - не считаете, что "аккуратность превыше всего", хотя предпочитаете во всем порядок; для вас важны творческие способности, непосредственность и ответная реакция.
 - превращаете почти каждую работу в забаву; если работа не может служить
- | | |
|--|--|
| <p>Решающий (J) тип</p> <p>Урегулированный</p> <p>Решено</p> <p>Не меняющийся</p> <p>Управлять</p> <p>Закрытость</p> <p>Спланированный</p> <p>Структура</p> <p>Определенный</p> <p>Предельный срок</p> | <p>Воспринимающий (Р) тип</p> <p>Нерешенный</p> <p>Поживем-увидим</p> <p>Гибкий</p> <p>Адаптироваться</p> <p>Открытость</p> <p>Неокончательный</p> <p>Поток</p> <p>Ориентировочный</p> <p>Что еще за срок?</p> |
|--|--|
- развлечением, она теряет для вас смысл.

-часто меняете тему разговора; новой темой может быть все, что приходит вам в голову или появляется в поле вашего зрения.

- не любите, когда вас чем-либо обязывают, предпочитаете не торопиться с решением.

- иногда ничего не имеете против неопределенности.

Вот некоторые ключевые слова, описывающие разницу между Решающим и Воспринимающим типами;

Вам ближе определения, которые характеризуют Экстравертный (E) тип, чем Интравертный (I)? Если это так, напишите на первой линии, начерченной ниже, букву E; если вы больше согласны с характеристиками, относящимися к Интравертному (I) типу, напишите на этой линии букву I. Потом сделайте то же самое с каждой парой предпочтений.

Что означают все эти буквы? Чтобы понять основные положения типологии, необходимо кратко ознакомиться с некоторыми основополагающими принципами.

В психологической типологии Майерс-Бригс существуют четыре основных предпочтения:

- первое имеет отношение к тому, откуда вы черпаете свою энергию - из внешнего мира (Экстравертный) или внутри себя (Интравертный).

- второе связано с тем, как вы собираете информацию о мире - дословно и последовательно (Сенсорный) или более фигурально и произвольно (Интуитивный).

- третье относится к тому, как вы принимаете решения - объективно и беспристрастно (Мыслительный) или субъективно и межличностно (Чувствующий).

- последнее имеет непосредственное отношение к вашему образу жизни - предпочитаете ли вы быть решительным и методичным (Решающий) или уступчивым и непосредственным (Воспринимающий).

Применение опросника Кейрси позволяет выявить 16 основных типов личности задаваемых индивидуальной комбинацией тех или иных предпочтений.

Итак, для SP краткие описания относящихся к нему психологических портретов будут следующими.

1. ESFP - оптимизм и теплота, избегают одиночества, идут по жизни смеясь, жизнь - сплошные приключения; игнорируют все мрачное; щедрость; поддаются соблазнам; старший друг для своего ребенка, умение работать с людьми; богатство языка; наука - дело не для них, бизнес, торговля.

2. ISFP - свойства личности проявляются в искусстве (Бетховен, Рембрандт); эпи-

куррейский образ жизни; острота ощущения текущей минуты, высочайшая чувствительность к оттенкам и полутонам; тонкости устной и письменной речи обычно не интересуют их; музыка, танцы, рисование - вот их область; свобода, оптимистичность, непокорность, уход от всякого рода ограничений.

3. ESTP - энергия, игра, неистощимый, искушенный в обращении с людьми, остроумие, прагматизм; работа в условиях риска и на грани катастрофы, поиск острых ощущений; выгода во взаимоотношениях; погоня за Госпожой Удачей, риск.

4. ISTP - не признают субординации; бесстрашие, жажда действий, пилотирование, серфинг, умение обращаться с инструментами: скальпель, долото или штурвал авиалайлера; боевики, ниндзя; братские взаимоотношения; часто бросают школу и не стремятся к высшему образованию.

Для SJ деление на портреты выглядит следующим образом:

1. ESFJ - открытый, практичный, житейская мудрость; компанейский, гостеприимный, общительный; интересы клиента превыше всего; ответственный.

2. ISFJ - спокойный; интересы организации, традиции, ответственный; связь времен; все по плану; заботливый; выполнять поручения спокойнее, чем руководить; хозяин в своем доме.

3. ESTJ - лидер, ответственный, долг, иерархия; порядок, практичный; открытый; все по плану, без глупостей и лишних выдумок; бесхитростный, исполнительный, цельная натура.

4. ISTJ - долг, человек слова, ответственный; спокойный, твердый, надежный, логичный, малоэмоциональный; семьянин; основательность и детальность.

Для NF деление на портреты выглядит следующим образом:

1. ENFJ - лидер, общительный, внимательный к чувствам других людей; образцовый родитель; нетерпеливый по отношению к рутине и монотонной деятельности; умение распределить роли в группе.

2. INFJ - радость друзей - радость и для него; пронизательность и прозорливость; успешное самообразование; ранимость, не любят споров и конфликтов; богатое воображение, поэтичность, любовь к метафорам; врач, писатель, гармония человеческих взаимоотношений, психолог.

3. ENFP - умение влиять на окружающих, видит людей насквозь; отрыв от реальности в поиске гармонии; подмечает все необычное, чувствительность, отрицание сухой логики, творчество, энтузиазм, оптимизм, богатая фантазия;

торговец, политик, драматург; практический психолог; экстравагантность, щедрость, иногда до безрассудства.

4. INFP - спокойный, идеалист, чувство собственного достоинства; борьба со злом за идеалы добра и справедливости (Жанна д'Арк); лирический символизм; писатель, психолог, архитектор, кто угодно, только не бизнесмен; способности в изучении языков; "Мой дом - моя крепость"; крайне уживчивые и покладистые супруги.

NT-тип темперамента - дает начало следующим четырем психологическим портретам:

1. ENTJ - руководитель; ориентация на цель, логичный; эффективность в работе - превыше всего; хранитель домашнего очага; интеллигент; требовательный родитель; неутомимый; карьера иногда важнее, чем семейное благополучие.

2. INTJ - самоуверенный, интересы в будущем, авторитеты не имеют значения; теоретик, "мозговой штурм", жизнь - игра на гигантской шахматной доске, логика; высокие руководящие должности; отсутствие эмоциональности, высокие способности к обучению, независимость, интуиция; возможные трудности в мире эмоций и чувств.

3. ENTP- применяет интуицию на практике (в изобретениях); энтузиаст; новатор - важна воплощенная идея, а не идея сама по себе; очаровательный собеседник, инициативный в общении; нетерпение к банальным, рутинным операциям; хороший педагог; юмор; девиз - "Понимать людей!".

4. INTP - ценитель мыслей и речи, мгновенная оценка ситуации, логичность; познание законов природы, интеллектуал; несколько высокомерный; философ, математик неистощимый фонтан новых идей; чуткий и умный родитель; сложный внутренний мир, полный ассоциаций.

Подсчет результатов, определение психологического портрета и типа темперамента по опроснику Кейрси

Подсчет результатов производится простым суммированием количества крестиков (ответов по варианту *a* или *b*) во всех вертикальных столбцах регистрационного листа (бланка).

Внизу каждого столбца расположены пустые ячейки, в каждую из которых следует записать соответственно количество ответов по варианту *a* и по варианту *b*. Для первого столбца (шкала *E-I*) обработка на этом заканчивается, а вот данные столбцов 2-3 (*S-N*), 4-5 (*T-F*), 6-7 (*J-P*) попарно складываются, и сумма записывается в нижние пустые ячейки, рядом с которыми стоят буквенные обозначения шкал.

Таким образом, вы получите четыре пары чисел в нижних пустых ячейках. Затем обведите ту букву (*E* или *I*, *S* или *N*, *T* или *F*, *J* или *P*), которой соответствует большее число из пары. Если числа равные (для шкалы *E - I* это 5-5, для всех остальных 10-10), обводите правую букву.

В результате вы получили четыре объединенные буквы. Они обозначают психологический портрет испытуемого. Это могут быть комбинации:

ESFP ESFJ ENFJ ENTJ

ISFP ISFJ INFJ INTJ

ESTP ESFJ ENFP ENTP

ISTP ISTJ INFP INTP

Теперь определим **яркость выраженности типа или просто «яркость»**.

Яркость обозначается добавлением к одной из четырех букв символа *b* (от англ. Brightness). Например: $E(b)$, $I(b)$, $S(b)$, $N(b)$, $T(b)$ и т.д.

Яркость вычисляется следующим образом: для первой шкалы ($E-I$) от большего числа в паре чисел, записанных в нижних ячейках, отнимаем число пять. Результат умножаем на 2: $E-I(b)=(max-5) \times 2$, где max - большее число из пары записанных внизу регистрационного листа. В нашем случае это выглядит следующим образом: $E-I(b)=(6-5) \times 2=2$. То есть $E(b)=2$. Полученная яркость записывается на бланке ниже «вашей» обведенной буквы.

Для остальных шкал порядок вычисления яркости еще более прост: от большего числа в паре нижних чисел отнимаем 10. В нашем случае по шкале $T-F$ имеем $T-F(b)=18-10=8$. Итак,

Арифметическая сумма яркостей по всем четырем шкалам представляет собой суммарную яркость выраженности вашего типа, обозначаемую буквой «сигма». В нашем примере $\Sigma(b) = 2+0+8+6=16$.

Подобная характеристика позволяет разделить людей на «ярких» ($20 < \Sigma(b) < 40$) и «неярких» ($0 < \Sigma(b) < 20$). Для первых характерна высокая степень соответствия личностных характеристик полученному типологическому портрету и устойчивость типологической группы во времени - лишь 8% из числа «ярких» изменяют свой тип через 10 месяцев. Степень соответствия портрета особенностям личности «неярких» представителей может быть несколько меньше, чем «ярких».

Опросник Кейрси

Инструкция: Вам предлагается опросник для изучения типичных способов поведения и личностных характеристик. Опросник состоит из 70 утверждений (вопросов), каждое из которых имеет два продолжения (ответа). Подчеркиваем, что все ответы равноценны, правильных или неправильных здесь быть не может. Ваша задача:

1) прочесть каждое из утверждений вместе с двумя его возможными продолжени-

ями;

2) выбрать то продолжение, которое свойственно вам в большинстве жизненных ситуаций;

3) вписать знак (+) в соответствующем квадрате регистрационного листа (он помещен после текста опросника).

Просьба работать в темпе, подолгу не задумываясь над ответами. Работайте последовательно, не пропуская вопросов

Текст опросника Кейрси (приложение9)

1. В компании (на вечеринке) вы:

- а) общаетесь со многими, включая и незнакомцев
- б) общаетесь с немногими - вашими знакомыми

2. Вы человек скорее:

- а) реалистичный, чем склонный теоретизировать
- б) склонный теоретизировать, чем реалистичный

3. Как, по-вашему, что хуже:

- а) "витать в облаках"
- б) придерживаться проторенной дорожки

4. Вы более подвержены влиянию:

- а) принципов, законов
- б) эмоций, чувств

5. Вы более склонны:

- а) убеждать
- б) затрагивать чувства

6. Вы предпочитаете работать:

- а) выполняя все точно в срок
- б) не связывая себя определенными сроками

7. Вы склонны делать выбор:

- а) довольно осторожно
- б) внезапно, импульсивно

8. В компании (на вечеринке) вы:

- а) остаетесь допоздна, не чувствуя усталости
- б) быстро утомляетесь и предпочитаете пораньше уйти

9. Вас более привлекают:

- а) здравомыслящие люди
- б) люди с богатым воображением

10. Вам интереснее:

- а) то, что происходит в действительности
- б) те события, которые могут произойти

11. Оценивая поступки людей, вы больше учитываете :

- а) требования закона, чем обстоятельства
- б) обстоятельства, чем требования закона

12. Обращаясь к другим, вы склонны:

- а) соблюдать формальности, этикет
- б) проявлять свои личные, индивидуальные качества

13. Вы человек скорее:

- а) точный, пунктуальный
- б) неторопливый, медленный

14. Вас больше беспокоит необходимость:

- а) оставлять дела незаконченными
- б) непременно доводить дела до конца

15. В кругу знакомых вы, как правило:

- а) в курсе происходящих событий
- б) узнаете о новостях с опозданием

16. Повседневные дела вам нравится делать:

- а) общепринятым способом
- б) своим оригинальным способом

17. Предпочитаю таких писателей, которые:

- а) выражаются буквально, напрямую
- б) пользуются аналогиями, иносказаниями

18. Что вас больше привлекает:

- а) стройность мысли
- б) гармония человеческих отношений

19. Вы чувствуете себя увереннее:

- а) в логических умозаключениях
- б) в практических оценках ситуаций

20. Вы предпочитаете, когда дела:

- а) решены и устроены
- б) не решены и не устроены

21. Как, по-вашему, вы человек скорее:

- а) серьезный, определенный
- б) беззаботный, беспечный

22. При телефонных разговорах вы:
- а) заранее не продумываете все, что нужно сказать
 - б) мысленно "репетируете" то, что будет сказано
23. Как вы считаете, факты:
- а) важны сами по себе
 - б) есть проявления общих закономерностей
24. Фантазеры, мечтатели обычно:
- а) раздражают вас
 - б) довольно симпатичны вам
25. Вы чаще действуете как человек:
- а) хладнокровный
 - б) вспыльчивый, горячий
26. Как, по-вашему, хуже быть:
- а) несправедливым
 - б) беспощадным
27. Обычно вы предпочитаете действовать:
- а) тщательно оценив возможности
 - б) полагаясь на волю случая
28. Вам приятнее:
- а) покупать что-либо
 - б) иметь возможность купить
29. В компании вы, как правило:
- а) первым заводите беседу
 - б) ждете, когда с вами заговорят
30. Здравый смысл:
- а) редко ошибается
 - б) часто попадает впросак
31. Детям часто не хватает:
- а) практичности
 - б) воображения
32. В принятии решений вы руководствуетесь скорее:
- а) принятыми нормами
 - б) своими чувствами, ощущениями
33. Вы человек скорее:
- а) твердый, чем мягкий
 - б) мягкий, чем твердый

34. Что, по-вашему, больше впечатляет:

- а) умение методично организовывать
- б) умение приспособиться и довольствоваться достигнутым

35. Вы больше цените:

- а) определенность, законченность
- б) открытость, многовариантность

36. Новые и нестандартные отношения с людьми:

- а) стимулируют, придают вам энергии
- б) утомляют вас

37. Вы чаще действуете как:

- а) человек практического склада
- б) человек оригинальный, необычный

38. Вы более склонны:

- а) находить пользу в отношениях с людьми
- б) понимать мысли и чувства других

39. Что приносит вам больше удовлетворения:

- а) тщательное и всестороннее обсуждение спорного вопроса
- б) достижения соглашения по поводу спорного вопроса

40. Вы руководствуетесь более:

- а) рассудком
- б) велениями сердца

41. Вам удобнее выполнять работу:

- а) по предварительной договоренности
- б) которая подвернулась случайно

42. Вы обычно полагаетесь:

- а) на организованность, порядок
- б) на случайность, неожиданность

43. Вы предпочитаете иметь:

- а) много друзей на непродолжительный срок
- б) несколько старых друзей

44. Вы руководствуетесь в большей степени:

- а) фактами, обстоятельствами
- б) общими положениями, принципами

45. Вас больше интересуют:

- а) производство и сбыт продукции
- б) проектирование и исследования

46. Что вы скорее сочтете за комплимент:
- а) "Вот очень логичный человек"
 - б) "Вот тонко чувствующий человек"
47. Вы более цените в себе:
- а) невозмутимость
 - б) увлеченность
48. Вы предпочитаете высказывать :
- а) окончательные и определенные утверждения
 - б) предварительные и неоднозначные утверждения
49. Вы лучше чувствуете себя :
- а) после принятия решения
 - б) не ограничивая себя решениями
50. Общаясь с незнакомыми, Вы
- а) легко завязываете продолжительные беседы;
 - б) не всегда находите общие темы для разговора.
51. Вы больше доверяете
- а) своему опыту;
 - б) своим предчувствиям.
52. Вы чувствуете себя человеком
- а) более практичным, чем изобретательным;
 - б) более изобретательным, чем практичным.
53. Кто заслуживает большего одобрения -
- а) рассудительный, здравомыслящий человек;
 - б) человек, глубоко переживающий.
54. Вы более склонны
- а) быть прямым и беспристрастным;
 - б) сочувствовать людям.
55. Что, по-вашему, предпочтительней
- а) удостовериться, что все подготовлено и улажено;
 - б) предоставить событиям идти своим чередом.
56. Отношения между людьми должны строиться
- а) на предварительной взаимной договоренности;
 - б) в зависимости от обстоятельств.
57. Когда звонит телефон, Вы
- а) торопитесь подойти первым;
 - б) надеетесь, что подойдет кто-нибудь другой.

- 58.Что Вы цените в себе больше
- а) развитое чувство реальности;
 - б) пылкое воображение.
- 59.Вы больше придаете значение
- а) тому, что сказано;
 - б) тому, как сказано.
- 60.Что выглядит большим заблуждением
- а) излишняя пылкость, горячность;
 - б) чрезмерная объективность, беспристрастность.
- 61.Вы в основном считаете себя
- а) трезвым и практичным;
 - б) сердечным и отзывчивым.
- 62.Какие ситуации привлекают Вас больше
- а) регламентированные и упорядоченные;
 - б) неупорядоченные и нерегламентированные.
- 63.Вы человек, скорее
- а) педантичный, чем капризный;
 - б) капризный, чем педантичный.
- 64.Вы чаще склонны
- а) быть открытым, доступным людям;
 - б) быть сдержанным, скрытным.
- 65.В литературных произведениях Вы предпочитаете
- а) буквальность, конкретность;
 - б) образность, переносный смысл.
- 66.Что для Вас труднее
- а) находить общий язык с другими;
 - б) использовать других в своих интересах.
- 67.Чего бы вы себе больше пожелали
- а) ясности размышлений;
 - б) умения сочувствовать.
- 68.Что хуже
- а) быть неприхотливым;
 - б) быть излишне привередливым.
- 69.Вы предпочитаете
- а) запланированные события;
 - б) незапланированные события.

70.Вы склонны поступать скорее

а) обдуманно, чем импульсивно;

б) импульсивно, чем обдуманно.

ЛИТЕРАТУРА

1. Креггер О., Тьюсон Дж.М. Типы людей и бизнес. Москва, Персей, 1995.

2.Овчинников Б.В., Павлов К.В., Владимирова И.М. Ваш психологический тип. Санкт-Петербург, Изд-во "Андреев и сыновья". 1994.

Бланк ответов к тесту Кейрси (приложение 10)

Бланк для ответов:

1	2	3	4	5	6	7	
1	2	3	4	5	6	7	
8	9	10	11	12	13	14	
15	16	17	18	19	20	21	
22	23	24	25	26	27	28	
29	30	31	32	33	34	35	
36	37	38	39	40	41	42	
43	44	45	46	47	48	49	
50	51	52	53	54	55	56	
57	58	59	60	61	62	63	
64	65	66	67	68	69	70	
E I		S N		T F		J P	

$E = \sum a$ в первом столбце;

$I = \sum b$ в первом столбце.

$S = \sum a$ во 2-м и 3-м столбцах;

$N = \sum b$ во 2-м и 3-м столбцах.

$T = \sum a$ в 4-м и 5-м столбцах;

$F = \sum b$ в 4-м и 5-м столбцах.

$J = \sum a$ в 6-м и 7-м столбцах;

$P = \sum b$ в 6-м и 7-м столбцах.

В каждой паре (E-I), (S-N), (T-F), (J-P) выделите букву, которой соответствует большее число баллов (если в какой-либо паре числа равны, то выделите правую букву). ЭТИ ЧЕТЫРЕ ВЫДЕЛЕННЫХ БУКВЫ ОБРАЗУЮТ ФОРМУЛУ ВАШЕГО ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ТИПА. Впишите полученную четырехбуквенную формулу в рамку:

Задание 5. Исследование уровня субъективного контроля (УСК).

Описание теста-опросника (УСК).

Опросник представляет собой психодиагностический инструмент, направленный на выявление показателей уровня субъективного контроля как качества, характеризующего склонность человека приписывать ответственность за результаты своей деятельности внешним силам либо собственным способностям и усилиям.

Понятие экстернальности—интернальности предложено американским психологом Д. Роттером, разработавшим специальную шкалу определения локуса контроля.

Опросник УСК построен не как тест, определяющий генерализованную трансситуативную характеристику, а как инструмент, позволяющий измерить локус контроля в различных сферах жизнедеятельности.

Структура опросника.

Опросник содержит семь шкал в виде перечня из 44 утверждений. Испытуемый последовательно читает утверждения и выражает свое отношение к каждому пункту, используя 7-балльную шкалу от -3 (полностью не согласен) до +3 (полностью согласен). Баллы заносятся испытуемым в бланк ответов.

Тестирование может проводиться как индивидуально, так и в группе. В последнем случае необходимо принять меры, исключая влияние на ответы других испытуемых.

Шкалы опросника могут интерпретироваться следующим образом.

Шкала общей интернальности (ИО). Высокий показатель этой шкалы соответствует интернальности в разнообразных жизненных ситуациях, т.е. шкала ИО — трансситуативна. Для испытуемых с высоким уровнем субъективного контроля свойственна тенденция приписывать причины большинства жизненных событий собственной личности. Такие люди считают себя ответственными за происходящее с ними, устанавливают связь между собственными качествами и проявленными усилиями с результатами деятельности. Испытуемые с низким показателем ИО склонны приписывать ответственность за происходящее с ними внешним силам. Такие испытуемые считают, что результаты деятельности и значимые события их жизни слабо зависят от их собственной активности.

Шкала интернальности в области достижений (ИД). Высокий уровень ИД соответствует склонности испытуемого считать достигнутые успехи результатом собственных качеств и проявленной активности. Такие люди уверены в способности добиваться успеха на пути к цели. Низкий уровень ИД свидетельствует об отказе считать достижения следствием собственных действий. Такие испытуемые объясняют положительные события результатом везения или помощи других людей.

Шкала интернальности в области неудач (ИН). Высокий показатель ИН обнаруживает внутренний контроль над отрицательными событиями. Испытуемые с высоким уровнем ИН обвиняют себя в неприятных событиях собственной жизни. Низкий показатель шкалы свидетельствует о преобладании внешнего контроля, что

проявляется в приписывании ответственности другим людям или считается результатом невезения.

Шкала интернальности в сфере семейных отношений (ИС). Шкала содержит пункты, относящиеся к событиям семейной жизни. Высокий показатель ИС говорит о чувстве ответственности испытуемого за значимые события, происходящие в семье. При низком значении ИС испытуемый переносит ответственность за происходящее на других членов семьи.

Шкала интернальности в области производственных отношений (ИП). Высокий показатель ИП свидетельствует о том, что испытуемый склонен считать себя ответственным за организацию собственной производственной деятельности. Низкий показатель ИП говорит о тенденции испытуемого считать, что более важное влияние на его производственную деятельность оказывает окружение и случай.

Шкала интернальности в области межличностных отношений (ИМ). Высокий уровень показателя соответствует представлению о себе как человеке, способном оказывать влияние на партнеров по общению, устанавливать и контролировать неформальные контакты. Испытуемые с низким показателем ИМ склонны объяснять то, как складываются отношения, результатом действий партнеров.

Шкала интернальности в сфере здоровья и болезни (ИЗ). Высокий показатель по этой шкале говорит о том, что испытуемый считает себя ответственным за состояние здоровья. Люди с низким уровнем ИЗ считают состояние здоровья и болезнь результатом случая, судьбы. Они склонны верить, что выздоровление произойдет или спонтанно, или в результате действий врачей.

Некоторые исследователи обнаруживают существенные связи между интернальностью—экстернальностью и другими личностными характеристиками. Установлено, что низкий уровень субъективного контроля сочетается с эмоциональной неустойчивостью, моральной независимостью, стремлением к обособленности, сниженным самоконтролем, высокой напряженностью.

Применение опросника УСК представляется целесообразным и оправданным для контроля эффективности психологической адаптации.

Опросник УСК

Опросник определяет способ, которым некоторые важные события в жизни нашего общества влияют на различных людей. Вам необходимо выразить свое отношение к приведенным ниже утверждениям. Определите, насколько Вы согласны или не согласны с каждым пунктом опросника. Используйте для этого одну из оценок шкалы:

Не согласен совсем -3 -2 -1 0 +1 +2 +3 полностью согласен.

Вашу оценку запишите на бланке ответов рядом с номером утверждения. Ничего не пишите в тексте опросника.

Текст опросника (приложение 11)

1. Продвижение по службе больше зависит от удачного стечения обстоятельств, чем от способностей и усилий человека.
2. Большинство разводов происходит из-за того, что люди не захотели приспособиться друг к другу.
3. Болезнь — дело случая; если уж суждено заболеть, то ничего не поделаешь.
4. Люди оказываются одинокими из-за того, что сами не проявляют интереса и дружелюбия к окружающим.
5. Осуществление моих желаний часто зависит от везения.
6. Бесплезно предпринимать усилия для того, чтобы завоевать симпатию других людей.
7. Внешние обстоятельства — родители и благосостояние — влияют на семейное счастье не меньше, чем отношения супругов.
8. Я часто чувствую, что мало влияю на то, что происходит со мной.
9. Чтобы коллектив быстро и правильно выполнял задания, руководитель должен полностью контролировать действия подчиненных, давать каждому четкие указания и следить за выполнением, а не полагаться на самостоятельность работников.
10. Мои отметки в школе чаще зависели от случайных обстоятельств, чем от собственных усилий.
11. Когда я строю планы, то в общем верю, что смогу осуществить их.
12. То, что многим людям кажется удачей или везением, на самом деле является результатом кропотливой работы.
13. Думаю, что правильный образ жизни может больше помочь здоровью, чем врачи и лекарства.
14. Если люди не подходят друг другу, то как бы они не старались, наладить семейную жизнь они все равно не смогут.
15. То хорошее, что я делаю, обычно бывает по достоинству оценено другими.
16. Дети вырастают такими, какими их воспитывают родители.
17. Думаю, что случай или судьба не играют важной роли в моей жизни.
18. Я стараюсь не планировать далеко вперед, потому что многое зависит от того, как сложатся обстоятельства.

19. Мои отметки в школе больше всего зависели от моих усилий и степени подготовленности.
20. В семейных конфликтах я чаще чувствую вину за собой, чем за противоположной стороной.
21. Жизнь большинства людей зависит от стечения обстоятельств.
22. Я предпочитаю такое руководство, при котором можно самостоятельно определять, что и как делать.
23. Думаю, что мой образ жизни не является причиной моих болезней.
24. Как правило, именно неудачное стечение обстоятельств мешает людям добиться успехов в своем деле.
25. В конце концов, за плохое руководство организацией ответственны не рядовые работники.
26. Я часто чувствую, что ничего не могу изменить в сложившихся отношениях в семье.
27. Если я очень захочу, то смогу расположить к себе почти любого.
28. На подрастающее поколение влияет так много разных обстоятельств, что усилия родителей по их воспитанию часто оказываются бесполезными.
29. То, что со мной случается, - это дело моих собственных рук.
30. Трудно бывает понять, почему руководители поступают именно так, а не иначе.
31. Человек, который не смог добиться успеха в своей работе, скорее всего не проявил достаточно усилий.
32. Чаще всего я могу добиться от членов моей семьи того, что я хочу.
33. В неприятностях и неудачах, которые были в моей жизни, чаще всего были виноваты другие люди, чем я сам.
34. Ребенка всегда можно уберечь от простуды, если за ним следить и правильно его одевать.
35. В сложных обстоятельствах я предпочитаю подождать, пока проблемы разрешатся сами собой.
36. Успех является результатом упорной работы и мало зависит от случая или везения.
37. Я чувствую, что от меня больше, чем от кого-либо, зависит счастье моей семьи.
38. Мне всегда было трудно понять, почему я нравлюсь одним людям и не нравлюсь другим.

39. Я всегда предпочитаю принять решение и действовать самостоятельно, а не надеяться на помощь других людей или на судьбу.

40. К сожалению, заслуги человека часто оказываются непризнанными, несмотря на все его старания.

41. В семейной жизни бывают такие ситуации, которые невозможно решить даже при самом сильном желании.

42. Способные люди, не сумевшие реализовать свои возможности, должны винить в этом только самих себя.

43. Многие мои успехи были возможны только благодаря помощи других людей.

44. Большинство неудач в моей жизни произошло от неумения, незнания или лени и мало зависело от везения или невезения.

Бланк ответов УСК (приложение 12)

Ключ для обработки опросника УСК

1-й этап — подсчет «сырых» баллов

Обработку заполненных бланков ответов следует проводить по приведенным ниже ключам, суммируя ответы в столбцах «+» со своим знаком и ответы в столбцах «-» — с обратным знаком.

1	ИО
+	-
2	1
4	3
11	5
12	6
13	7
15	8
16	9
17	10
19	14
20	18
22	21
25	23
27	24

29	26
31	28
32	30
34	33
36	35
37	38
39	40
42	41
44	43
2	ИД
12	1
15	5
27	6
32	14
36	26
37	43
3	ИН
2	7
4	24
20	33
31	38
42	40
44	41
4	ИС
2	7
16	14
20	26
32	28
37	41
5	ИП

19	1
22	9
25	10
42	30
6	ИМ
4	6
27	38
7	ИЗ
13	3
34	23

2-й этап — перевод «сырых»- баллов в стены

Перевод в стены

После получения сырых баллов по шкалам, следует перевести их в 10-балльную систему стандартных оценок-стен. В этой системе средняя по нормативной выборке принимается за 5,5 стенов, а половина стандартного отклонения приравнивается к одному стенов. Таким образом, показатели нормального распределения могут быть преобразованы в стандартные оценки, не зависящие от размерности.

Таблица перевода «сырых» баллов в стены

Шкалы	Ио		Ид		Ин		Ис		Ип		Им		Из	
	от	до	от	до	от	до	от	до	от	до	от	до	от	до
Стены														
1	-132	-14	-36	-11	-36	-8	-30	-12	-30	-5	-12	-7	-12	-6
2	-13	-3	-10	-7	-7	-4	-11	-8	-4	-1	-6	-5	-5	-4
3	-2	9	-6	-3	-3	0	-7	-5	0	3	-4	-3	-3	-2
4	10	21	-2	1	1	4	-4	-1	4	7	-2	-1	-1	0
5	22	32	2	5	5	7	0	3	8	11	0	1	1	2
6	33	44	6	9	8	11	4	6	12	15	2	4	3	4
7	45	56	10	14	12	15	7	10	16	19	5	6	5	6
8	57	68	15	18	16	19	11	13	20	23	7	8	7	8
9	69	79	19	22	20	23	14	17	24	27	9	10	9	10
10	80	132	23	36	24	36	18	30	28	30	11	12	11	12

3-й этап — построение «профиля УСК»- по всем семи шкалам

1. ИО 1.....5,5.....10
2. ИД 1.....10
3. ИН 1.....10
4. ИС 1.....10
5. ИП 1.....10
6. ИМ 1.....10
7. ИЗ 1..... 10

Проанализируйте (количественно и качественно) полученные показатели УСК, сравнивая результаты (полученный «профиль») с нормой. Отклонение вправо ($> 5,5$ стенов) свидетельствует об интернальном типе контроля в соответствующих ситуациях. Отклонение влево от нормы ($< 5,5$ стенов) свидетельствует об экстернальном типе локализации контроля.

Вам необходимо выразить свое отношение к приведенным ниже утверждениям. Определите, насколько Вы согласны или не согласны с каждым пунктом опросника. Используйте для этого одну из оценок шкалы:

Не согласен совсем -3 -2 -1 0 +1 +2 +3 полностью согласен.

Вашу оценку обведите кружком на бланке ответов рядом с номером утверждения. Ничего не пишите в тексте опросника.

Бланк ответов (приложение 12)

Ф.И.О. _____ пол _____ возраст _____ проф-
фессия _____ дата _____

№	оценка	№	оценка	№	оценка	№	оценка	№	
1		10		19		28		37	
2		11		20		29		38	
3		12		21		30		39	
4		13		22		31		40	
5		14		23		32		41	
6		15		24		33		42	

7		16		25		34		43	
8		17		26		35		44	
9		18		27		36			

Тема 6. Краткий ориентировочный тест (КОТ)

Тест относится к категории тестов умственных способностей (IQ). Тесты IQ свидетельствуют об общем уровне интеллектуального развития индивида. В тестах на определение IQ индивиду предъявляется серия заданий, подобранных таким образом, чтобы была обеспечена адекватная выборка всех важнейших интеллектуальных функций для проникновения в "критические точки интеллекта" (Анастази А. Психологическое тестирование. Кн.1. — М., 1982. — С. 205).

Существует группа тестов общих умственных способностей, специально разрабатывавшихся для быстрой предварительной оценки персонала. Первым тестом этого направления был "Самоприменяемый тест Отиса" (Там же. Кн.2, с.75). Тест имел в большинстве случаев хороший коэффициент валидности при отборе на должности клерка, оператора счетных машин, рабочих, мастеров и т.д. Для высококвалифицированных служащих корреляция между показателями теста и успешностью в работе была небольшая.

Наиболее известной адаптацией теста Отиса является тест Вандерлика. В отличие от теста Отиса тест Вандерлика хорошо работает на выборке высококвалифицированных служащих и руководителей. А.Анастази отмечает, что надежность теста, несмотря на его краткость, вполне удовлетворительна.

КОТ является адаптацией теста Вандерлика. Структура адаптированного теста соответствует структуре общих способностей. В результате адаптации было изменено около половины текстов заданий и структура теста была приведена в соответствие со структурой общих способностей.

В основу теста заложена иерархическая модель способности к обучению П.Вернона, которая состоит в том, что факторы, определяющие способности, можно разделить на факторы нескольких уровней, причем факторы более низкого уровня являются производными факторов более высокого уровня. Эта модель проиллюстрирована на рис.

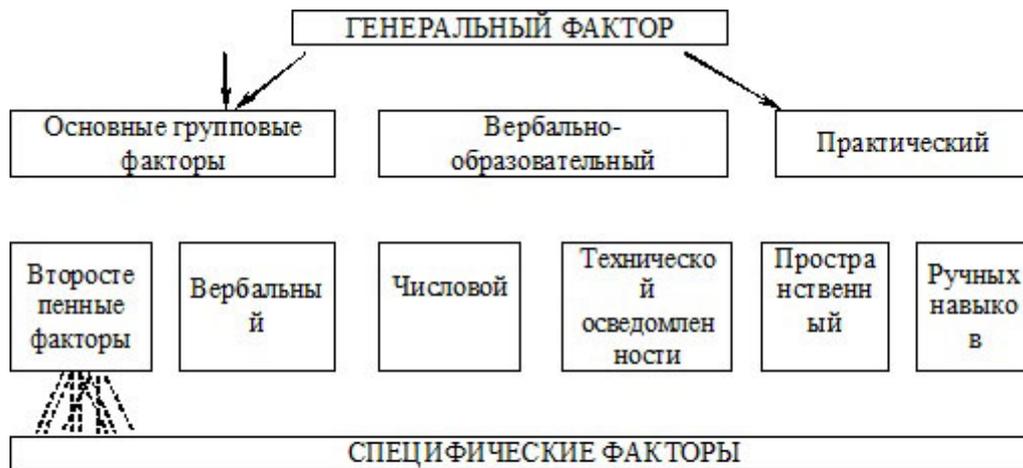


Рис. 1. Иерархическая модель структуры способностей

Интегральный показатель теста, таким образом, связан с обучаемостью. Обучаемость отражает общие способности человека, которые "выражают познавательную активность субъекта и его возможности к усвоению новых знаний, действий, сложных форм деятельности" (Зейгарник Б. В. Патопсихология. — М., 1976. С. 224). Обучаемость — это важная черта, необходимая для овладения любой специальностью. В настоящее время остро стоит проблема отбора лиц, которых имеет смысл обучать той или иной специальности. У лиц с высокой обучаемостью быстро формируются навыки и умения, быстро осуществляется внутренняя перестройка при изменении условий деятельности.

Структура адаптированного теста КОТ соответствует структуре общих способностей.

Основой для компьютерной версии теста явился текст опросника, адаптация которого была произведена В. Н. Бузиным (Практикум по психодиагностике. Конкретные психодиагностические материалы. — М.: МГУ, 1989). В результате адаптации было изменено около половины текстов заданий и структура теста была приведена в соответствие со структурой общих способностей. Интерпретаторами теста было изменено несколько геометрических заданий, при этом структура теста была сохранена.

Таким образом, КОТ предназначен для определения интегрального показателя "общие способности" и предусматривает диагностику следующих "критических точек" (А. Анастаси) интеллекта:

- 1) Способность обобщения и анализа материала.

- 2) Гибкость мышления.
- 3) Инертность мышления, переключаемость.
- 4) Эмоциональные компоненты мышления, отвлекаемость.
- 5) Скорость и точность восприятия, распределение и концентрация внимания.
- 6) Употребление языка, грамотность.
- 7) Выбор оптимальной стратегии, ориентировка.
- 8) Пространственное воображение.

Интегральный показатель теста (ПТ) является комплексным многопараметрическим показателем общих способностей человека.

При адаптации данного теста основные усилия были направлены на получение очевидной валидности по содержанию (экспертной валидности). Надежность теста определялась по методу Кьюдера-Ричардсона. Альфа $\frac{3}{4}$ надежность КОТ, рассчитанная по формуле Кьюдера-Ричардсона, составила 0,86 (данные В. Н. Бузина). Надежность рассчитывалась по двум выборкам: учащиеся 6-х классов средних школ (60 человек) и лица с высшим образованием, в основном инженеры связи (140 человек). Им же была установлена корреляция ПТ с IQ по числовому тесту Айзенка — 0.68, и с IQ по вербальному — 0.61 (уровень значимости $p < 0.001$). Успешность выполнения КОТ рекоррелирует со степенью независимости выборов от предшествующего успеха или неудачи в тесте на уровень притязаний, коэффициент корреляции — 0.22, уровень значимости — $p = 0.1$. По графикам распределения ПТ была установлена неоднородность выборок. Эти распределения свидетельствуют о зависимости ПТ от уровня образования: при более высоком уровне образования ПТ смещается в сторону увеличения за счет уменьшения самой слабой группы, решающей 6-9 заданий, и увеличения средней, решающей 18-24 задания. "Сильная" группа, решающая свыше 30 заданий, и в той и в другой выборке невелика и достаточно стабильна по численности (5-7%). Можно предположить, что КОТ затрагивает некоторые генетически обусловленные аспекты умственного темпа и общих способностей, которые не зависят от уровня образования.

Тест для измерения интеллектуальных способностей можно использовать только 1 раз. Поэтому, если вы из любопытства познакомились с содержанием тестовых заданий или правильными ответами, то получить с их помощью точную оценку своих возможностей вы уже не сумеете. Приступайте к тестированию только хорошо отдохнувшими и здоровыми.

Инструкция. Вам предлагается несколько простых заданий. Познакомьтесь с образцами заданий и правильными ответами на них:

"Быстрый" является противоположным по смыслу слову:

- 1 - тяжелый,
- 2 - упругий,
- 3 - скорый,
- 4 - легкий,
- 5 - медленный.

Правильный ответ: 5

Бензин стоит 44 копейки за литр. Сколько (в копейках) стоят 2,5 литра?

Правильный ответ: 110

Слова минер и минор по смыслу являются:

- 1 - сходными,
- 2 - противоположными,
- 3 - ни сходными, ни противоположными

Правильный ответ: 3

Какие две из приведенных ниже пословиц имеют одинаковый смысл:

- 1 - первый блин комом,
- 2 - лиха беда начало,
- 3 - не красна изба углами, красна пирогами
- 4 - не все коту масленица
- 5 - старый друг лучше новых двух

Правильный ответ: 1,2

Тест содержит 50 вопросов, на выполнение теста дается 15 минут. Ответьте на столько вопросов, на сколько сможете, и не тратьте много времени на один вопрос. Работайте как можно быстрее. Если какое-нибудь задание теста у вас не получается, не задерживайтесь на нем слишком долго, переходите к следующему.

Тестовый материал

1. Одиннадцатый месяц года - это:

- 1) октябрь,
- 2) май,
- 3) ноябрь,
- 4) февраль.

2.«Суровый» является противоположным по значению слову:

- 1) резкий,
- 2) строгий,
- 3) мягкий,
- 4) жесткий,
- 5) неподатливый.

3.Какое из приведенных ниже слов отлично от других:

- 1) определенный,
- 2) сомнительный,
- 3) уверенный,
- 4) доверие,
- 5) верный.

4.Верно ли то, что сокращение "н.э." означает: "нашей эры" ("новой эры")?

- 1) да,
- 2) нет,

5.Какое из следующих слов отлично от других:

- 1) звонить,
- 2) болтать,
- 3) слушать,
- 4) говорить,
- 5)нет отличающихся слов

6.Слово "безукоризненный" является противоположным по своему значению слову:

- 1) незапятнанный,
- 2) непристойный,
- 3) неподкупный,
- 4) невинный,
- 5) классический.

7.Какое из приведенных ниже слов относится к слову "жевать" как "обоняние" к "нос":

- 1) сладкий,

- 2) язык,
- 3) запах,
- 4) зубы,
- 5) чистый

8. Сколько из приведенных ниже пар слов являются полностью идентичными?

Sharp M.C. Sharp M.C.

Filder E.H. Filder E.N.

Connor M.G. Conner M.G.

Woesner O.W. Woerner O.W.

Soderquist P.E. Soderquist B.E.

9. "Ясный" является противоположным по смыслу слову:

- 1) очевидный,
- 2) явный,
- 3) недвусмысленный,
- 4) отчетливый,
- 5) тусклый.

10. Предприниматель купил несколько подержанных автомобилей за 3500 долларов, а продал их за 5500 долларов заработав на этом 50 долларов за автомобиль. Сколько автомобилей он продал?

11. Слова "стук" и "сток" имеют:

- 1) сходное значение,
- 2) противоположное,
- 3) ни сходное, ни противоположное.

12. Три лимона стоят 45 копеек. Сколько (в копейках) стоят 1,5 дюжины?

13. Сколько из этих 6 пар чисел являются полностью одинаковыми?

5296

5296

66986

69686

834426

834426

7354256

7354256

14. Близкий" является противоположным по значению слову:

- 1) дружеский,
- 2) приятельский,
- 3) чужой,
- 4) родной,
- 5) иной.

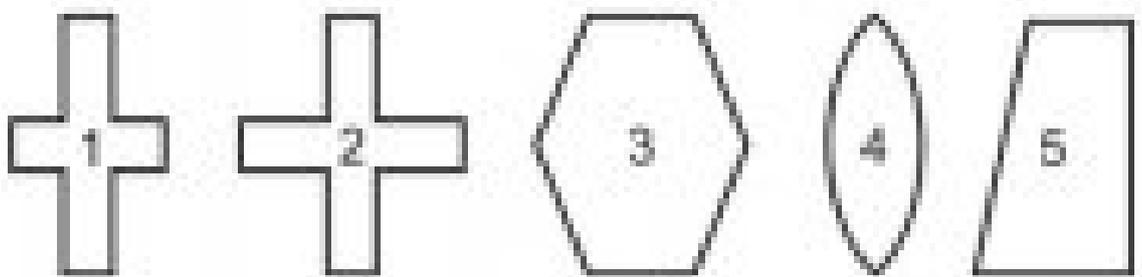
15. Какое число является наименьшим:

- 1) 6
- 2) 0,7
- 3) 9
- 4) 36
- 5) 0,31
- 6) 5

16. Расставьте предлагаемые ниже слова в таком порядке, чтобы получилось правильное предложение. В качестве ответа введите номер последнего слова.

- 1) есть
- 2) соль
- 3) любовь
- 4) жизни

17. Какой из приведенных ниже пяти рисунков наиболее отличен от других?



18. Два рыбака поймали 36 рыб. Первый поймал в 8 раз больше, чем второй.
Сколько поймал второй?

19. "Восходить" и "возродить" имеют:

- 1) сходное значение,
- 2) противоположное,
- 3) ни сходное, ни противоположное.

20. Расставьте предлагаемые ниже слова в таком порядке, чтобы получилось утверждение. Если оно правильно, то ответ будет 1, если неправильно - 2.

Мхом обороты камень набирает заросший.

21. Две из приведенных ниже фраз имеют одинаковый смысл, найдите их:

- 1) Держать нос по ветру.
- 2) Пустой мешок не стоит.
- 3) Трое докторов не лучше одного.
- 4) Не все то золото, что блестит.
- 5) У семи нянек дитя без глаза.

22. Какое число должно стоять вместо знака «?»:

73 66 59 52 45 38 ?

23. Длительность дня и ночи в сентябре почти такая же, как и в:

- 1) июне,
- 2) марте,
- 3) мае,
- 4) ноябре.

24. Предположим, что первые два утверждения верны. Тогда заключительное будет:

- 1) верно,
- 2) неверно,
- 3) неопределенно.

А. Все передовые люди - члены партии.

Б. Все передовые люди занимают крупные посты.

В. Некоторые члены партии занимают крупные посты.

25. Поезд проходит 75 см за $\frac{1}{4}$ с. Если он будет ехать с той же скоростью, то какое расстояние (в сантиметрах) он пройдет за 5 с?

26. Если предположить, что два первых утверждения верны, то последнее:

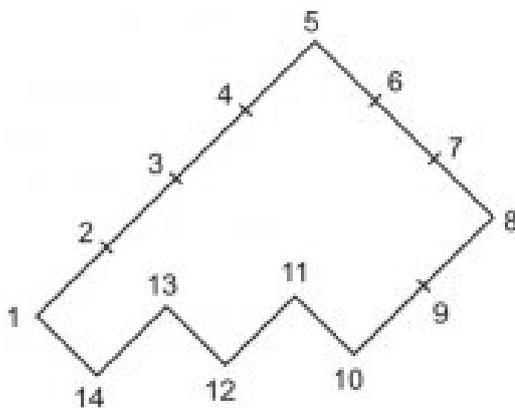
- 1) верно,
 - 2) неверно,
 - 3) неопределенно.
- А. Боре столько же лет, сколько Маше.
Б. Маша моложе Жени.
В. Боря моложе Жени.

27. Пять полукилограммовых пачек мясного фарша стоят 2 рубля. Сколько килограммов фарша можно купить за 80 копеек?

28. Расстирать и растянуть. Эти слова:

- 1) схожи по смыслу,
- 2) противоположны,
- 3) ни схожи, ни противоположны.

29. Разделите эту геометрическую фигуру прямой линией на две части так, чтобы, сложив их вместе, можно было получить квадрат:



30. Предположим, что первые два утверждения верны. Тогда последнее будет:

- 1) верно,
 - 2) неверно,
 - 3) неопределенно.
- А. Саша поздоровался с Машей.
Б. Маша поздоровалась с Дашей.
В. Саша не поздоровался с Дашей.

31. Автомобиль стоимостью 2400 рублей, был уценен во время сезонной распродажи на $33\frac{1}{3}\%$. Сколько стоил автомобиль во время распродажи?

32. Три из пяти фигур нужно соединить таким образом, чтобы получилась равнобедренная трапеция

33. На платье требуется $2\frac{1}{3}$ м. ткани. Сколько платьев можно сшить из 42 м?

34. Значения следующих двух предложений:

- 1) сходны,
 - 2) противоположны,
 - 3) ни сходны, ни противоположны.
- А. Трое докторов не лучше одного.
Б. Чем больше докторов, тем больше болезней.

35. Увеличивать и расширять. Эти слова:

- 1) сходны,
- 2) противоположны,
- 3) ни сходны, ни противоположны.

36. Смысл двух английских пословиц:

- 1) схож,
 - 2) противоположен,
 - 3) ни схож, ни противоположен.
- А. Швартоваться лучше двумя якорями.
Б. Не клади все яйца в одну корзину.

37. Бакалейщик купил ящик с апельсинами за 36 рублей. В ящике их было 12 дюжин. Он знает, что 2 дюжины испортятся еще до того, как он продаст все апельсины. По какой цене за дюжину (в копейках) ему нужно продавать апельсины, чтобы получить прибыль в $\frac{1}{3}$ закупочной цены?

38. Претензия и претенциозный. Эти слова по своему значению:

- 1) схожи,
- 2) противоположны,
- 3) ни сходны, ни противоположны.

39. Если бы полкило картошки стоило 0,0125 рублей, то сколько килограммов можно было бы купить за 50 копеек?

40. Один из членов ряда не подходит к другим. Каким числом Вы бы его заменили: $1/4$ $1/8$ $1/8$ $1/4$ $1/8$ $1/8$ $1/4$ $1/8$ $1/6$

41. Отражаемый и воображаемый. Эти слова являются:

- 1) сходными,
- 2) противоположными,
- 3) ни сходными, ни противоположными.

42. Сколько соток составляет участок 70 м на 20 м?

43. Следующие две фразы по значению:

- 1) сходны,
- 2) противоположны,
- 3) ни сходны, ни противоположны.

А. Хорошие вещи дешевы, плохие дороги.

Б. Хорошее качество обеспечивается простотой, плохое - сложностью.

44. Солдат, стреляя в цель, поразил ее в 12,5% случаев. Сколько раз солдат должен выстрелить, чтобы поразить ее сто раз?

45. Один из членов ряда не подходит к другим. Какое число Вы бы поставили на его место?

$1/4$ $1/6$ $1/8$ $1/9$ $1/12$ $1/14$?

46. Три партнера по акционерному обществу (АО) решили поделить прибыль поровну. Т. вложил в дело 4500 руб., К. - 3500 руб., П. - 2000 руб. Если прибыль составит 2400 руб., то насколько меньше прибыль получил бы Т. в случае разделения прибыли пропорционально вкладам?

47. Какие две из приведенных ниже пословиц имеют сходный смысл:

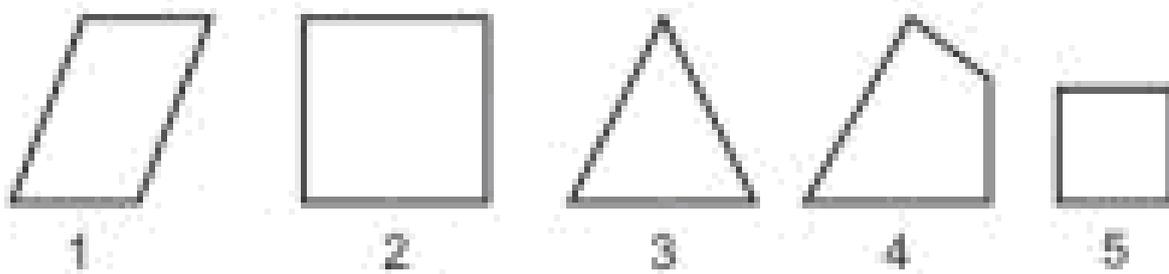
- 1) Куй железо, пока горячо.
- 2) Один в поле не воин.
- 3) Лес рубят, щепки летят.

- 4) Не все то золото, что блестит.
5) Не по виду суди, а по делам гляди?

48. Значение следующих фраз:

- 1) сходно,
2) противоположно,
3) ни сходно, ни противоположно.
А. Лес рубят щепки летят.
Б. Большое дело не бывает без потерь.

49. Какая из этих фигур наиболее отлична от других?



50. В печатающейся статье 24 000 слов. Редактор решил использовать шрифт двух размеров. При использовании шрифта большого размера на странице умещается 900 слов, меньшего - 1200. Статья должна занять 21 полную страницу в журнале. Сколько страниц должно быть напечатано мелким шрифтом?

Интерпретация результатов теста:

Анализ результатов целесообразно начинать с определения уровня общих умственных способностей. Для этого количество правильно решенных задач (Ип) соотносится со шкалой уровней.

Установленный уровень является многопараметрическим показателем общих способностей. Данная методика позволяет выделить эти параметры и проанализировать их.

Способности обобщения и анализа материала устанавливаются на основе выполнения заданий на пословицы. Эти задания требуют абстрагирования от конкретной фразы и перехода в область интерпретации смыслов, установления их пересечений и нового возврата к конкретным фразам.

Гибкость мышления как компонент общих способностей также определяется по выполнению заданий на пословицы. Если ассоциации испытуемого носят хаотический характер, то можно говорить о ригидности мышления (например, такие задания, как №11).

Обработка результатов и интерпретация

КЛЮЧИ К КОТ

№	Правильный ответ
1	3
2	3
3	2 или 4
4	ДА
5	4
6	2
7	4
8	1
9	5
10	40
11	3
12	270
13	4
14	3
15	0,31
16	НИ
17	4
18	4
19	3
20	Н
21	ЗИ5
22	31
23	2
24	1
25	15 м

№	Правильный ответ
26	1
27	1
28	1
29	2-13
30	3
31	1600
32	1,2,4
33	18
34	3
35	1
36	1
37	0,48 за дюжину
38	1
39	20
40	1/8
41	3
42	14
43	1
44	800
45	1/10
46	280
47	4и5
48	1
49	3
50	17

Медианные нормы теста		
Группа,	Медианная норма	Станд. отклон.
стандартизации, чел		
Начальники отделов, лабораторий (10)	27	6,9
Служащие министерств и ведомств (23)	25	5,2
Студенты МГУ, муж. (10)	29	8,1
Студенты МГУ, жен. (10)	27	8,8
Студенты (специализация электронное оборудование и программирование) (60)	24	4,3
Инженеры электросвязи (140)	21	4,6
Школьники (6 кл.) (60) - мальчики	15	6,8
- девочки	16	9,1
	14	4,4

Инертность мышления и переключаемость — это важные характеристики общих способностей к обучаемости. Для их диагностики предусмотрено специальное расположение заданий в данном тесте. Чередование различных типов заданий в тексте может затруднять их решение лицам с инертными связями прошлого опыта. Такие лица с трудом меняют избранный способ работы, не склонны менять ход своих суждений, переключаться с одного вида деятельности на другой. Их интеллектуальные процессы малоподвижны, темп работы замедлен.

Эмоциональные компоненты мышления и отвлекаемость выявляются по заданиям, которые могут снижать показатель теста у испытуемых (24, 27, 31 и др.). Эмоционально реагирующие испытуемые начинают улыбаться и обращаться к экспериментатору вместо того, чтобы быть направленными на объект, то есть задачу.

Скорость и точность восприятия, распределение и концентрация внимания определяются заданиями №8 и 13. Они выявляют способность в сжатые сроки работать с самым разнообразным материалом, выделять основные содержания, сопоставлять цифры, знаки и т.п.

Употребление языка, грамотность может быть проанализирована на основании выполнения заданий на умение пользоваться языком. Задача №8 предполагает элементарные знания иностранного языка (в пределах алфавита).

Ориентировка устанавливается благодаря анализу стратегии выбора испытуемым задач для решения. Одни испытуемые решают все задачи подряд. Другие — только те, которые для них легки и решаются ими быстро. Определение легкости решения очень индивидуально. Здесь к тому же проявляются склонности тестируемых. Некоторые из них просматривают напечатанные на данном листе теста задания и выбирают сначала задачи математические, имеющие числовое содержание, а другие, пользуясь этой стратегией, предпочитают задачи вербальные.

Инструкция

Тест, который Вам будет предложен сейчас, содержит 50 вопросов. На выполнение теста Вам дается 15 минут.

Ответьте на столько вопросов, на сколько сможете, и не тратьте много времени на один вопрос.

Свои ответы записывайте на бланке ответов - над чертой напротив номера соответствующего вопроса.

Бланк ответов по тесту (приложение)

ФИО (или псевдоним) _____.

ВОЗРАСТ _____ ПОЛ _____.

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 26. _____ |
| 2. _____ | 27. _____ |
| 3. _____ | 28. _____ |
| 4. _____ | 29. _____ |
| 5. _____ | 30. _____ |
| 6. _____ | 31. _____ |
| 7. _____ | 32. _____ |
| 8. _____ | 33. _____ |
| 9. _____ | 34. _____ |
| 10. _____ | 35. _____ |
| 11. _____ | 36. _____ |
| 12. _____ | 37. _____ |

- | | |
|-----------|-----------|
| 13. _____ | 38. _____ |
| 14. _____ | 39. _____ |
| 15. _____ | 40. _____ |
| 16. _____ | 41. _____ |
| 17. _____ | 42. _____ |
| 18. _____ | 43. _____ |
| 19. _____ | 44. _____ |
| 20. _____ | 45. _____ |
| 21. _____ | 46. _____ |
| 22. _____ | 47. _____ |
| 23. _____ | 48. _____ |
| 24. _____ | 49. _____ |
| 25. _____ | 50. _____ |

Общее число решенных задач _____

Число правильно решенных задач _____

Пространственное воображение характеризуется по решению четырех задач, предполагающих операции в двумерном пространстве.

Таким образом, методика КОТ может быть использована для исследования относительно большого количества компонентов общих способностей. С ее помощью достаточно надежно прогнозируется обучаемость и деловые качества человека.

Тест позволяет продумать рекомендации для развития тех аспектов интеллекта, из-за которых медленно или неправильно выполнены соответствующие задания.

Например, если испытуемый не выполнил задания №10, 13, то ему нужно рекомендовать упражнения, развивающие концентрацию и распределение внимания.

Если испытуемый плохо справляется с заданиями типа №2, 5, 6, то в этом случае ему поможет чтение толковых словарей, словарей крылатых выражений и слов, пословиц и поговорок, словарей иностранных слов и двуязычных словарей, а также полезно решать лингвистические задачи.

Если испытуемый плохо выполнил числовые задачи, то для развития соответствующего свойства полезны сборники головоломок.

В случае, когда у испытуемого вызвали проблемы задачи, требующие пространственного представления, важна тренировка концентрации внимания на разнообразных объектах, с последующим преобразованием их образов в представлении.

Методика « Рисунок несуществующего животного»

Методика "Рисунок несуществующего животного" (РНЖ) требует объединения с другими методами или тестами. Она может включаться как вспомогательный диагностический прием в процесс групповой психокоррекции, либо в клиническое обследование. Рисунок может быть использован как материал для живого обсуждения в группе пациентов, либо в диалоге "исследователь-испытуемый" с целью выяснения и уточнения черт личности, проблем и социальных установок. В плане индивидуального консультирования рисунок может использоваться в качестве эвристической опоры для направления беседы. На занятиях практикума студентам рекомендуется проводить эту методику в одном сеансе с монотонными вербальными тестами-опросниками, используя ее как средство, повышающее живой интерес испытуемого в работе.

Инструкция: "Придумайте и нарисуйте несуществующее животное и назовите его несуществующим названием".

Далее можно уточнить, что не желательно брать животное из мультфильмов, фантастики или компьютерных игр, так как оно уже кем-то придумано; вымершие животные тоже не подходят.

Для проведения необходим простой карандаш средней твердости, неостро отточенный (ручкой, фломастером рисовать нельзя). Лист бумаги стандартный, белый или кремовый, но не глянцевый. Бумага должна быть ориентирована вертикально.

Рисование животного завершается беседой-опросом. Выясняется происхождение, пол, возраст, габариты, уточняется предназначение необычных или непонятных для экспериментатора органов, частей тела или деталей рисунка, а также органов, носящих агрессивный характер. Выясняется способ добывания пищи (плотоядное или нет), взаимоотношение с сородичами и само наличие таковых, способ размножения обзаведения потомством (брачные отношения), наличие и характер поведения в опасных ситуациях, борьба с врагами или жертвами.

Методика РНЖ относится к разряду проективных. Предполагается, что в малоструктурированной ситуации содержание фантазийной продукции в основном определяется имплицитными структурами индивидуального опыта испытуемого, опосредующими процесс рисования.

Исследования подтверждают, что в коммуникативной ситуации, характеризующейся неформальным контактом между испытуемым и экспериментатором, и возникающей на основе открытого сотрудничества, порождаемый образ фантазии связан с Я-образом субъекта. Несмотря на то, что процесс проекции протекает без достаточного контроля сознания, он подчинен и сознательным установкам.

Рисунок правомерно отнести к области невербальной (в данном случае -графической) коммуникации. Это подтверждается известной зависимостью достоверности и валидности получаемой посредством проективной техники информации от условий коммуникативной ситуации, в которой проекция проявляется.

В проективном рисовании главным посредником в познании личности испытуемого является образ его фантазии. Исходя из сказанного, РНЖ следует отнести к разряду специфических методов, валидизация которых

основана не столько на стандартизации, сколько на учете закономерностей функционирования канала невербальной коммуникации.

Важной характеристикой невербального канала коммуникации является его тесная связь с эмоциями, играющими определяющую роль в формировании образов фантазии. Психологу необходимо развить в себе способность вживаться в рисунок, входить с ним в эмоциональный контакт, развить рефлексивность вызываемых им чувств.

Второй важной характеристикой является связь рисунка с метафорами речи. Одним из опорных положений при интерпретации является семантический параллелизм образно-графического и вербально-метафорического рядов. В самом общем виде процесс интерпретации состоит в следующем: то, что содержится в рисунке (местоположение, детали и их взаимоотношения), буквально переносится на личность рисовавшего в качестве его метафорического описания. Суждение о личности, как правило, формулируется в результате перевода с языка метафорического описания на привычный профессиональный жаргон. Пример: шипы - "личность с шипами" -склонность к защитной агрессии; большие уши - "человек с большими ушами" -повышенная заинтересованность в информации о себе.

Основной трудностью при истолковании рисунка является многозначность отдельных деталей и признаков. Например, величина рисунка, в зависимости от характера контура, графики, эмоционального фона и т.д., может говорить либо о тенденциях к самораспространению, о преобладании эгоцентрических установок, либо о нарушении контроля над интенсивностью аффективных проявлений или гипертимии (гипомании) и т.д. Кроме обязательного подчинения толкования отдельных деталей общему впечатлению, важным способом сузить значение символа является сознательный выбор надлежащего контекста интерпретации. Например, при наличии в рисунке панциря, шипов, чешуи и т.п. при интерпретации естественно на первый план выступает контекст самозащиты, задаваемый оппозицией "уязвимость-защищенность", а, например, не характер уровня притязаний, связанный с расположением по вертикали. Эвристической опорой в обоих примерах служит употребимость указанных аспектов рисунка в повседневной речевой метафорике (например, "высокая самооценка", "высокие цели" или "человек в панцире).

Правильный выбор контекста является важным приемом в работе с рисунком, позволяющим расширить содержательно его интерпретацию. Количество возможных интерпретационных контекстов во многом зависит от фантазии и внутренней подвижности экспериментатора. Однако здесь же кроется и опасность "обратной проекции" собственных личностных черт на материал рисунка.

Методика РНЖ сконструирована аналогично известным рисуночным методам ("Рисунок человека", "Дом-Дерево-Человек" и т.п.). Проверенным многолетним опытом применения. Не все аспекты интерпретации в равной мере валидизированы, т.к. при обосновании преобладал поиск наиболее общего подхода к доказательству диагностической ценности методики, нежели скрупулезный перебор всех возможных сочетаний признаков. На сегодняшний день можно считать достаточно обоснованными положения о существовании разнообразных связей образа несуществующего животного с Я-образом испытуемого, опосредованности фантазии опытом и о наличии разнообразных связей между уровнем притязания*, самооценкой, установками реагирования в

конфликтных ситуациях и расположением рисунка на листе бумаги и его ориентацией.

Методика РНЖ валидизировалась в основном на клиническом контингенте в ситуации достаточно неформального и заинтересованного отношения со стороны испытуемых. Использование методики в ситуации принудительной экспертизы с целью отбора кадров значительно снижает, а, в большинстве случаев, полностью сводит на нет ее эффективность. Аспекты анализа рисунка.

Аспекты анализа рисунка разделяются на формальные и содержательные. К формальному аспекту относятся: а) семантика расположения в пространстве и б) графологические признаки.

а. Семантика пространства проективного рисунка. Как свидетельствует практика и экспериментальные исследования, пространство рисунка семантически неоднородно. Оно связано с эмоциональной окраской переживаний и временным периодом - настоящим, прошедшим и будущим, а также с действенным и идеальным. Пространство, расположенное сзади и слева от субъекта, связано с прошлым и бездеятельностью (то есть отсутствием активной связи между замыслом, планированием и его осуществлением), а пространство впереди и справа - с периодом будущего и активностью. Лист бумаги является двумерной проекцией этого пространства.

На листе левая сторона и низ рисунка связаны с отрицательно окрашенными эмоциями, депрессией, неуверенностью, пассивностью. Правая сторона (соответственно доминантой правой руке) и верх - с положительно окрашенными эмоциями, энергией, активностью, конкретностью действий.

В норме рисунок расположен по средней линии (или несколько левее) и чуть выше середины листа бумаги. Положение рисунка ближе к верхнему краю листа (чем больше, тем более выражено) трактуется как высокая самооценка, неудовлетворенностью собственным положением в обществе и недостаточным признанием окружающих, претензия на продвижение, тенденция к самоутверждению, потребность к самоутверждению, потребность в признании. Повышение положения рисунка на листе бумаги коррелирует со стремлением соответствовать высокому социальному стандарту, стремлением к эмоциональному принятию со стороны окружения. Повышение рисунка также связано с уменьшением фиксации на препятствиях к достижению ситуативных потребностей.

Положение в нижней части листа - обратный показатель: неуверенность в себе, низкая самооценка, подавленность, нерешительность, незаинтересованность в своем социальном положении, отсутствие стремления быть принятым окружением, склонность к фиксации на препятствиях к достижению ситуативных потребностей.

Правая и левая полуплоскость листа имеют противоположную коннотацию по оппозициям "пассивность-деятельность", "внутреннее - внешнее", "прошлое-будущее". Соответственно расценивается рисунок вправо или влево от средней линии местоположение и листа, а также ориентация головы и тела животного вправо, влево, в фас. Местоположение скорее символизирует готовые к реализации состояния и реакции на момент рисования, в то время как ориентация головы и тела символизирует общую направленность в сторону достижения тех или иных состояний в рамках указанных оппозиций.

Голова, направленная влево - тенденция к рефлексии, к размышлению, "не человек действия". Лишь незначительная часть замыслов реализуется или хотя бы начинает реализовываться. Нередко это также -нерешительность, страх перед активными действиями (вариант: отсутствие ли тенденции к действию или боязнь активности - следует решить дополнительно). Это также может быть связано с отсутствием притязаний на самоутверждение в сфере внешне-преобразовательной деятельности, отсутствием склонности к доминированию, с фиксацией на какой-либо ситуации в прошлом.

Положение "анфас", т.е. голова, направленная на рисовавшего, может трактоваться как эгоцентризм. Такое положение часто бывает сходно по значению в отношении описанных параметров уровня притязаний с поворотом влево. Иногда оно трактуется как прямота, бескомпромиссность, сформировавшиеся как реакция на глубинное чувство незащищенности.

Сдвиг вправо рисунка может свидетельствовать об акцентировании будущего, мужских черт характера, стремлении к контролю над ситуацией, ориентации на окружающих, экстраверсии. Сильный сдвиг вправо наблюдается достаточно редко и может быть

связан с "бунтарством", неподчинением. Исследования выявили значимую связь между сдвигом вправо и рядом показателей фрустрационного теста Розенцвейга. Соответственно, повышался удельный вес экстрапунитивных реакций с целью эгозащиты, общее количество направляемых вовне реакций и уровень агрессивности. Связь активного отстаивания собственной правоты со сдвигом вправо хорошо иллюстрирует связь рисунка с языковой метафорой.

Сдвиг рисунка влево имеет противоположное значение. Это акцентирование прошлого, нежелание участвовать в ситуации, склонность к принятию вины и ответственности на себя, застенчивость, интроверсия. Преобладают интропунитивные реакции, снижается уровень внешне-направленной агрессивности и реактивности.

Двух (и более) головные животные и "тяги-толкай" рассматриваются как выражение противоречивых тенденций. Необходимо также осторожно подходить к интерпретации рисунков, занимающих более 2/3 площади листа бумаги, а также к рисункам, выходящим за срез листа: они могут не подчиняться указанным семантическим закономерностям. Особую категорию составляют маленькие рисунки, расположенные в левом верхнем углу листа. Этот тип локализации часто свидетельствует о высокой тревожности, склонности к регрессивному поведению и эскапизму (желание выйти из ситуации, уход в прошлое, либо в фантазию), избегание новых переживаний. Возможна выраженная дисгармония между самооценкой и уровнем притязаний (актуальным и идеальным образом "Я"). Эти рисунки также могут не подчиняться общим семантическим закономерностям.

Обобщая, можно сказать, что проективное пространство рисунка является символом всех возможных пространств, с помощью которых могут быть метафорически охарактеризованы личность и характер индивида. Чаще всего оно символизирует социальную среду в различных ее аспектах (ценностном, объектом, коммуникативном, временном, эмоциональном и т.д.). В плане интерпретации эти аспекты играют роль контекстных рамок, ограничивающих многозначность образа.

К ряду интерпретационных приемов работы с пространством относится обращение внимания на ощущения, вызванные рисунком (например:

шаткость-устойчивость, что относится к ориентации в социуме, самооценке и пр.). Можно попытаться представить, куда двинется животное, если "открепить" его от плоскости (вправо, влево, вверх, вниз), или оно останется на месте. Попытаться определить движения животного (например, одна часть фигуры движется в одном направлении, а другая - этому препятствует, либо движется в противоположном направлении).

б. Графологические аспекты интерпретации. Здесь можно выделить два аспекта анализа:

1. Уровень наличных технических средств воплощения образа в графике (анализ характеристик идеомоторного акта).

2. Пространственно-символический аспект.

К первому аспекту относится анализ линии. Для нормы характерна уверенная линия со средним равномерным нажимом и четкими соединениями.

Колеблющаяся, прерывающаяся линия, "островки" перекрывающих друг друга линий, несоединенные углы, "запачканные" рисунки говорят о легкой напряженности, повышенном уровне тревожности, что свойственно невротикам. Контур рисунка здесь могут быть размытыми, "волосатыми", во всем исполнении может чувствоваться неуверенность, неловкость*.

*) Рисункам невротиков также бывает свойственно отклонение от вертикали, "касающиеся рисунки", недорисованные конечности, незаконченность или непомерное увеличение кистей и стоп.

Характер линии служит одним из индикаторов общей энергии. Слабая паутинообразная линия ("возит карандашом по бумаге", не нажимая на него) является признаком экономии энергии, ассенизации, снижения общего тонуса. (При пониженном фоне настроения встречается достаточно редко и сочетается с экономией линии и деталей).

Обратный характер линии не является полярным: это не энергия, а следствие увеличения тонуса мускулатуры в связи с тревожностью. Особо следует обращать внимание на резко продавленные линии, видимые с обратной стороны листа (судорожный, высокий тонус рисующей руки) - резкая генерализованная тревожность. Необходимо обращать внимание на то, какая деталь, какой символ выполнен с увеличением нажима, т.е. к чему привязана тревога (например, верхний "шип"). О повышении тревожности также говорит наличие штриховки внутри контура фигуры и различных деталей.

Во втором аспекте анализируется направление линии и характер контура.

"Падающие линии" и преимущественное направление сверху вниз влево свидетельствует о быстро истощаемом усилии, низком тонусе, возможной депрессии. "Поднимающиеся линии", преобладание движения снизу вверх направо - хорошее энергетическое обеспечение движения, склонность к трате энергии, агрессивности.

Контур фигуры традиционно трактуется как граница Я и социума, символизируемого окружающим пространством. Фигура круга, особенно ничем не заполненного, символизирует тенденцию к сокрытию, замкнутость, закрытость своего внутреннего мира, нежелание сообщать о себе сведения окружающим, нежелание подвергаться тестированию. Такие рисунки дают очень ограниченное количество информации о себе.

Контур фигуры анализируется по наличию или отсутствию выступов типа шипов, панцирей, игл, прорисовке или затемнению линии контура. Это - защита от окружающих:

агрессия, если они выполнены в острых углах; страх и тревога, если имеет место затемнение, "запачкивание" линии контура; опасение и подозрительность, если поставлены "щиты", заслоны, линия удвоена. Направленность такой защиты - против вышестоящих, против лиц, реально имеющих возможность наложить запрет, ограничение, осуществить принуждение, т.е. против старших по возрасту, родителей, учителей, начальников, руководителей. Нижний контур - защита против насмешек, подчиненных, боязнь осуждения. Боковые контуры - недифференцированная опасливость, готовность к самозащите любого порядка и в разных ситуациях; то же самое - элементы защиты, расположенные не по контуру, а внутри контура, на самом корпусе животного. Справа - больше в процессе реальной деятельности, слева - больше защита своих мыслей, убеждений, вкусов.

Степень агрессивности выражена количеством, расположением и характером острых углов в рисунке, независимо от их связи с той или иной деталью. Особенно весомы в этом отношении прямые символы агрессии - когти, клювы, зубы.

Контур также может рассматриваться как "оболочка", символ контроля со стороны Я за собственной эффективностью, ее проявлением вовне. Укрупненные рисунки могут свидетельствовать о повышении аффекта, эгоцентризме, придавании повышенного значения собственной персоне. При этом следует учитывать, что дети рисуют крупнее взрослых, девочки - крупнее мальчиков. Мелкие рисунки - наличие депрессии, подавленность, угнетенность, повышенный самоконтроль.

Уверенные, хорошо стыкующиеся линии, упругая пластичность контура является показателем хорошего контроля эффективности. В случае повышенной возбудимости, плохой контролируемости аффективных проявлений по интенсивности появляются увеличенные рисунки с плохо пристыкованными, имеющими перерывы, но энергичными линиями контура, создающими впечатление "разрывания" оболочки изнутри наружу. Ощущение ригидности, хрупкости оболочки при отсутствии теплоты в общем впечатлении от рисунка может являться признаком длительно подавляемой эмоциональности, либо нивелирования, уплощения эмоциональной сферы.

Содержательный анализ рисунка.

1. Центральная смысловая часть фигуры (голова или ее заместители) Значение расположенных на голове деталей, соответствующих органам чувств.

"Уши" - заинтересованность в информации и значимость мнения окружающих о себе. Дополнительно по другим показателям можно определить: предпринимает ли испытуемый что-либо для завоевания положительной оценки, или только дает на оценки окружающих соответствующие эмоциональные реакции - радость, обиду и пр.

Приоткрытый рот в сочетании с языком - при отсутствии прорисовки губ - трактуется как повышенная речевая активность (болтливость); в сочетании с прорисовкой губ - чув-

ственность, иногда - и то, и другое вместе. Открытый рот без прорисовки языка и губ, особенно зачерненный, трактуется как облегченность возникновения опасений, страхов, недоверия. Рот с зубами - вербальная агрессия, в большинстве случаев - защитная ("огрызается", грубит в ответ на обращение к нему высказывания отрицательного содержания, осуждения или порицания). Для детей и подростков характерен рисунок зачерненного рта округлой формы (в случае боязливости, тревоги).

Особое значение придается глазам как символу присущего человеку переживания страха. Это значение особо подчеркивается резкой прорисовкой радужки.

Ресницы - истероидно-демонстративные манеры в поведении, для мужчин - женственные черты характера (с прорисовкой зрачков совпадает редко). Ресницы также - заинтересованность в восхищении окружающими внешней красотой и манерой одеваться, придавание большого значения внешности.

На голове бывают также дополнительные детали: рога: защита или агрессии (определяется в сочетании с другими признаками агрессии - когтями, щетиной, иглами и пр. - характер этой агрессии: спонтанный или защитно-ответный);

перья: тенденция к самоукрашению и самооправданию, демонстративность; грива, шерсть, подобие прически: чувственность, подчеркивании женщинами своего пола, иногда - ориентация на свою социальную роль.

2. Несущая, опорная часть фигуры (ноги, лапы и пр.).

Рассматривается "основательность" этой части по отношению к размеру всей фигуры и по форме.

Основательность - обдуманность, рациональность в принятии решений, основательность в суждениях, опора на существенные положения. В обратном случае - поверхностность суждений, легкомыслие в выводах, неосновательность суждений; иногда - импульсивность в принятии решения, особенно при отсутствии или почти отсутствии ног. Следует обратить внимание на характер соединения ног (лап) с корпусом: соединены точно, тщательно, небрежно, слабо, не соединены вовсе - это характер контроля за своими рассуждениями, выводами, решениями.

Однотипность и однонаправленность, повторяемость формы "ног" лап, любых элементов опорной части - конформность суждений и установок, их стандартность, банальность. Разнообразие в положении этих деталей - своеобразие установок, суждений, самостоятельность, небанальность, иногда (соответственно необычности формы) - творческое начало или инакомыслие.

3. Части, поднимающиеся над уровнем фигуры (могут быть функциональными или служить украшением).

Крылья, дополнительные ноги, щупальца, детали панциря или перья, бантики, завитушки, кудри и пр. Первые - энергия охвата разных областей человеческой деятельности, уверенность в себе, "самораспространение" с неделикатным, неразборчивым утеснением окружающих, либо любознательность, "соучастие" как можно в большем количестве мероприятий, завоевание себе "места под солнцем", увлеченность своей деятельностью, смелость предприятий (соответственно значение детали-символа: крылья или щупальца). Второе - демонстративность, склонность к обращению на себя внимания, манерность.

Хвосты отражают отношение к собственным действиям и решениям, размышлениям, выводам, к своей вербальной продукции, судя по тому, повернуты ли эти хвосты вправо или влево. Вправо - по поводу своих действий и поступков (поведение), влево - по поводу мыслей, решений, пропущенного момента, собственной нерешительности. Положительная или отрицательная оценка этого отношения выражена в направлении хвоста: вверх (уверенно, положительно, бодро), или падающим движением вниз (недовольство собой, подавленность, сожаление, сомнение по собственному поводу, раскаяние и т.п.). Особенно следует обратить внимание на хвосты, состоящие из нескольких, иногда повторяющихся звеньев, особенно пышные, длинные, разветвленные.

4. Общая энергия.

Оценивается количеством изображенных деталей:

- просто количеством изображенных деталей;
- только необходимое количество деталей, чтобы дать представление о придуманном животном (тело, голова, конечности, хвост и т.д.);
- с заполненным контуром;
- имеет место изображение не только необходимых, но и усложняющих конструкцию дополнительных деталей.

Соответственно, чем больше составных частей и деталей (помимо самых необходимых), тем выше энергия. И наоборот - экономия энергии, астенизированность.

5. Тематический аспект.

Тематически животные делятся на угрожающих, угрожаемых и нейтральных. Это относится к собственной персоне, к своему Я, представлению о своем положении в мире. Сюда же относится представление о защищенности-беззащитности, способности опекать - потребности в заботе, дружелюбности-агрессивности и т.д.

Об инфантилизме и эмоциональной незрелости свидетельствует уподобление рисуемого животного человеку, начиная с постановки животного в положение прямохождения (на две лапы вместо четырех, одевание в человеческую одежду) и кончая похожестью морды на лицо, конечностей на ноги и руки. Механизм этого сходен с аллегорическим значением животных и их характеров в сказках и притчах. Но это не следует путать с наде-

лением животного разумом и признаками человеческих взаимоотношений себе подобными, что, напротив, является одним из признаков неформального отношения к обследованию и, следовательно, хорошей проекцией.

Следует обратить внимание на акцентировку признаков пола - вымени, сосков, груди (при человекоподобной фигуре). Это относится к полу, вплоть до фиксации на сексуальных проблемах. Рисунок одноименного с собой пола считается признаком хорошей идентификации со своей сексуальной ролью; в обратном случае - может сигнализировать об имеющихся здесь нарушениях.

6. Необычные детали.

Резко и необычно обращает на себя внимание вмонтирование механических частей в ткань животного:

- постановка животного на постамент;
- тракторные гусеницы;
- прикрепление к голове пропеллера;
- вмонтирование в тело проводов, электроламп и т.п.

Это наблюдается главным образом у больных шизофренией и глубоких шизоидов (если не продиктовано установкой на особую оригинальность).

7. Творческие возможности. Выражены обычно характером сочетания элементов фигуры. Банальность, отсутствие творческого начала принимает форму "готового", существующего животного, к которому лишь приделываются также "готовые детали" - чтобы существующее животное стало несуществующим. Оригинальность выражается в форме построения фигуры из элементов, а не из "заготовок".

8. Название.

Может выражать рациональное содержание смысловых частей ("летающий заяц", "бегакот", "мухомор"); другой вариант - словообразование с "книжно-научным", иногда с латинским суффиксом или окончанием ("реталетус", "наплиолярия"). Первое рациональность, конкретная установка при ориентировке и адаптации; второе - демонстративность, направленная главным образом на подчеркивание своего разума, эрудиции. Встречаются названия поверхностно-звуковые, без всякого осмысления ("грягэрк", "лалия"), знаменующие легкомысленность отношения к окружающему, неумение учитывать сигналы опасности, наличие аффективных критериев в основе мышления, перевес эстетических элементов над рациональными. Иронически-юмористические названия ("рин,очурка""пельмеш") - при соответственном иронически-снисходительном отношении к окружающим. Инфантильные названия обычно имеют повторяющиеся элементы ("тру-тру", "кус-кус"). Склонность к фантазированию (чаще защитного порядка) выражена непомерно удлиненными названиями.

9. Идентификация.

Как показали исследования, одним из индикаторов силы неосознанной идентификации с образом животного является его принятие либо отвержение испытуемым. Это особенно проявляется в ситуации затрудненного контакта (например, экспертиза). Испытуемый тем тесней идентифицируется с образом, чем выше его оценивает. Однако, степень идентификации и наличие проекции не тождественные явления. Так, во время интерпретирующей беседы (подачи психологической обратной связи испытуемому) можно столкнуться с отвержением в рисунке ряда черт собственной личности (агрессивность, подозрительность, враждебность). Таким образом, прицельное выяснение степени принятия или отвержения испытуемым различных особенностей или всего образа в целом создает возможность выяснить степень идентификации, а также предположить наличие и определить характер отвергаемых (вытесненных из сознания) черт личности.

10. Модификация проведения.

Заключается в проведении методики РНЖ вслед за проведением "Рисунка человека".

Как показывает практика и экспериментальная проверка, кроме проекции Я-образа, рисунок может воплощать идеальный Я-образ, образ значимого другого, отношение к экспериментальной ситуации и к личности экспериментатора. Сравнительные замеры показали, что описание образа в "Рисунке человека" ближе к идеальному образу Я и теснее связано с ним. Степень идентификации в "Рисунке человека" значимо связана со степенью удовлетворенности собой (т.е. обратна расстоянию между актуальной самооценкой и идеальным Я-образом). В то же время образ животного ближе к образу Я, чем к идеалу, и практически не зависит от их соотношения. На практике это выражается в том, что "Рисунок человека" фиксирует какой-либо стереотип поведения, социально одобряемый и соответствующий легко актуализируемым установкам испытуемого. В подобных случаях РНЖ является более информативным, что проявляется в большем разнообразии продукции.

11. Общее впечатление.

Существует разделяемое большинством специалистов по проективному рисунку мнение, что интерпретация должна начинаться с осознания общего впечатления от рисунка: переживания эмоционального тона и целостности содержащегося в нем сообщения. Это интуитивный эмпатический процесс, приходящий только с опытом. Психотехника вживания состоит в том, чтобы позволить свободно войти в сознание первому впечатлению, не "зашумляя" его каким-либо предпосылками со стороны интеллекта. Согласно К. Volander, это первое впечатление позволяет получить первичное понимание индивидуальных эмоциональных реакций испытуемого, степени его эмоциональной зрелости, наличие или недостатка внутреннего баланса. Первое впечатление является той

целостностью, из которой эксперт исходит, приступая к интерпретации, и к которой обязан вернуться, пройдя этап анализа деталей изображения. Любые отклонения и противоречия в толковании частного признака с целостным впечатлением должны быть специально проанализированы, помня, что приоритет всегда - за общим впечатлением. Важным правилом интерпретации можно считать положение: все приведенные в данном руководстве толкования частных признаков имеют ценность только как одна из более доступных форм осознания и конкретизации общего целостного впечатления, как форма его вербализации.

Устойчивость общего впечатления демонстрируется его контактностью при рассмотрении рисунка человека и РНЖ одного и того же испытуемого. Общим здесь является ощущение ригидности, неподвижности, тяжести изображения. Это скорее изображение статуй, а не живых существ. Такой рисунок может принадлежать личности, характеризующейся ригидностью эмоциональных установок, аффектов, либо с признаком эмоциональной отчужденности, трудностями контактов, либо - личности с сильной склонностью к вытеснению глубинного аффективного комплекса. То, что в общем впечатлении присутствуют скорее отрицательные, нежели положительные эмоции, свидетельствует о некотором снижении фона настроения испытуемого. Все это присутствовало в клинической картине, что подтверждалось и параллельным обследованием рядом проективных методик и ММИЛ.

Опора на общее впечатление часто помогает устранить многозначность отдельного признака. Так, в данном случае расположение на вертикали листа соответствует норме, что, на первый взгляд, противоречит впечатлению снижения фона настроения от рисунка, т. к. "депрессивные" рисунки тяготеют к нижнему срезу листа. В данном случае это противоречие должно быть отнесено в счет собственно внутриличностных противоречий испытуемого. Здесь мы имели дело с борьбой сильных ригидных установок на достижение успеха с ситуативно обусловленным снижением настроения, сочетающимся с фрустрацией временной перспективы в связи с грозящим уголовным наказанием. С временной осью здесь связан поворот рисунка влево и заметный наклон передней части корпуса вниз.

Одной из главных особенностей на рис.2 является обилие признаков агрессивности. Поскольку агрессия считается скорее выражением стеничности (активности), это также, на первый взгляд, противоречит общему впечатлению неподвижности рисунка. Однако, необходимо четко дифференцировать

от ригидности. Первая - признак расслабленности, отсутствия тенденции к активности; вторая следствие торможения и подавления существующих тенденций к действию. Это как раз и создает внутреннее напряжение. Отдавая приоритет общему впе-

чатлению, агрессивность данного испытуемого должна трактоваться как подавляемая, импульсивная. Склонность к вытеснению агрессии, как указывалось, проявлялась и в отрицательном отношении к рисунку самого испытуемого. Этот разбор служит примером того, как анализ кажущихся противоречий между общим впечатлением и рядом характеристик изображения помогает углубиться в конфликтные сферы личности испытуемого.

Рис. 1 и 2 принадлежал внешне хорошо социально адаптированному и, на первый взгляд, гиперсоциальному мужчине, имевшему выраженные установки на достижение цели в плане карьеры. В поле зрения клиники он попал в связи с необычным типом криминального поведения, внешне противоречащего его повседневному образу среди родственников и сослуживцев. Оно проявлялось в форме немотивированных со стороны испытуемого грубых агрессивных действий, направленных против случайных женщин, и имевших импульсивный характер. В момент агрессивного эпизода испытуемый не контролировал себя, впоследствии считал поступки чуждыми своей личности, но испытывал ощущение разрядки и облегчения. Код его профиля ММИЛ: 6827091534X4:24:4 (6-я шкала - 107 Т-баллов, 4-я - 61).

Контраст общего впечатления от рисунка хорошо заметен, если сравнить рис.2 и 3. Как по личностным особенностям, так и по характеру клиники пациентка, которой принадлежит рис.3, почти во всем противоположна предыдущему испытуемому. На первый план в ее рисунке выступает детскость и незащищенность, желание понравиться, потребность в протекции. Если в предыдущем примере эмоциональный фон характеризовался тревогой и напряжением (с элементами депрессии), то в данном случае фон настроения близок к астено-депрессивному. Это впечатление от рисунка находится в тесной связи с поведением испытуемой в эксперименте, где приведенные характеристики выражались очень рельефно.

По результатам методик и клинической беседы пациентка характеризовалась как обладающая нереалистическими представлениями о себе, заметно завышенным уровнем притязаний и самооценкой, притязанием на особое эстетическое чутье и высокий интеллект. На первый план выступал истероидный радикал при склонности к демонстративности, стремлении показать себя в ситуативно-выгодном свете, достаточно тонким и нюансированным восприятием личностных особенностей людей, в которых она заинтересована. Длительная психотравмирующая ситуация привела ее к стойкой декомпенсации имевшихся психопатических черт характера. Поведение испытуемой в целом подчинялось неосознанным установкам на разрешение психотравмирующей ситуации путем "ухода в болезнь". Код ее профиля ММИЛ: 32871450-9X6:7:22.

Высокая оценка персонажа своего рисунка испытуемой свидетельствовала о ее тесной идентификации с "Духом лесного утра". Это подтвердил и двукратный замер ассо-

цируемого с рисунком и собственной личностью цвета по методике ЦТО, который к тому же стоял первым в восьмицветовом ряду теста Люшера. Следовательно, в рисунке мы имеем дело с теми чертами, с которыми испытываем ая сознательно и неосознанно идентифицируется, и которые "согласна" открыто представит следователю. Завышенная самооценка, стремление подать себя в наиболее выгодном свете и высокое расположение рисунка взаимно коррелирует. Завышенная оценка своих интеллектуальных способностей коррелирует с поднятым вверх хвостом в левой части пространства листа и большой головой животного. Последнее, как и вертикальная постановка корпуса, связано также с несомненным инфантилизмом личности испытуемой. Она идентифицируется с чертами собственной беспомощности и детскости, что и в повседневной ее жизни расценено на провокацию заботы со стороны психотерапевта и окружающих.

Наиболее заметной особенностью данного рисунка является обилие декоративных деталей, о чем свидетельствует и фрагмент описания, данного испытуемой: "...Зрочки - как утренние звезды, они излучают перламутровые лучи. Рот похож на цветок весенней фиалки: голубой, и примерно такой по форме. Крылья такие прозрачные и приятные, как воздух вокруг чайной розы.. Хвост - как перья папоротника. И весь он покрыт цветами и травой..." Излишняя склонность к декорам в рисунке и рассказе могут говорить о дезадаптивности соответствующих черт в поведении, что полностью подтверждается данными ММИЛ, где 3-я шкала (демонстративность) поднята до 93 Т-баллов, а К (склонность представлять себя в выгодном свете) - до 68 Т-баллов.

В пользу склонности к астеническим реакциям говорит направление штрихов - сверху вниз, общая неуверенность графики, элементы пунктирности внутри контура. В рассказе с этим коррелировала склонность "духа..." "исчезать при появлении людей". Последняя склонность к эскапизму подтверждается положением рисунка в левой верхней части листа.

Рис. 5 представляет материал для уяснения трех ярко представленных в нем моментов. Первый - заметная сложность половой идентификации нарисовавшей его девушки. Это следует не только из того, что ему атрибутируется средний род (это "оно"), но и из общего впечатления "мужественности" стиля. Этому впечатлению во многом способствует чистая геометричность и лаконизм линии контура, а также некоторая схематичность, рассудочность образа. Второй характерный момент - почти физически ощутимое движение (падение) по направлению к нижнему правому углу листа и одновременное вращение против часовой стрелки. Последнее правомерно прямо связывать с проецируемой испытуемым персонажах РНЖ "потребностью в ориентации" как следствие собственной плохой ориентации в социуме. Третий момент - хорошо заметное различие между деталями, органично включенными в целостную конструкцию и теми, которые

"прикреплены" как бы искусственно. В первую очередь это относится к "опорам", выполненным в форме кистей рук. Подобная неорганичность этих деталей может свидетельствовать об их компенсаторном характере. Это подтверждается тем, что кисти рук, символизирующие активное взаимодействие и контакт с социумом, не осознаются самой испытуемой, как руки. Сюда же относится и невозможность "опорам" таковыми служить, поскольку они "спрятаны" внутри контура и, в крайнем случае, на них можно разве что висеть. В совокупности перечисленные особенности создают картину достаточно выраженной социально дезадаптации испытуемого при выраженных затруднениях социальных контактов. Этот вывод хорошо соотносится с главной особенностью рисунка: замкнутым контуром, четко ограничивающим рисунок от среды.

Резюмируя, можно сказать, что для использования общего впечатления необходимо не только развитие чувствительности к нему, но и внимание к тому, как сам испытуемый относится к рисунку.

ЛИТЕРАТУРА

1. Дукаревич М.З. Рисунок несуществующего животного. // Практикум по психодиагностике. Психодиагностика мотивации и саморегуляции. Москва, Изд-во МГУ, 1990.



Рис. 1.

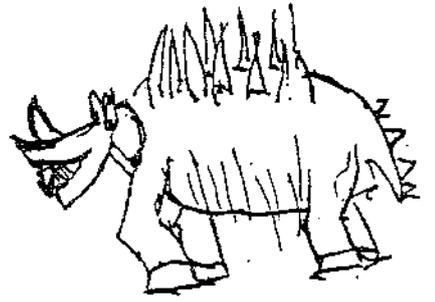


Рис. 2



Рис. 3 (вертикальная линия
обозначает край листа)



Рис. 4.

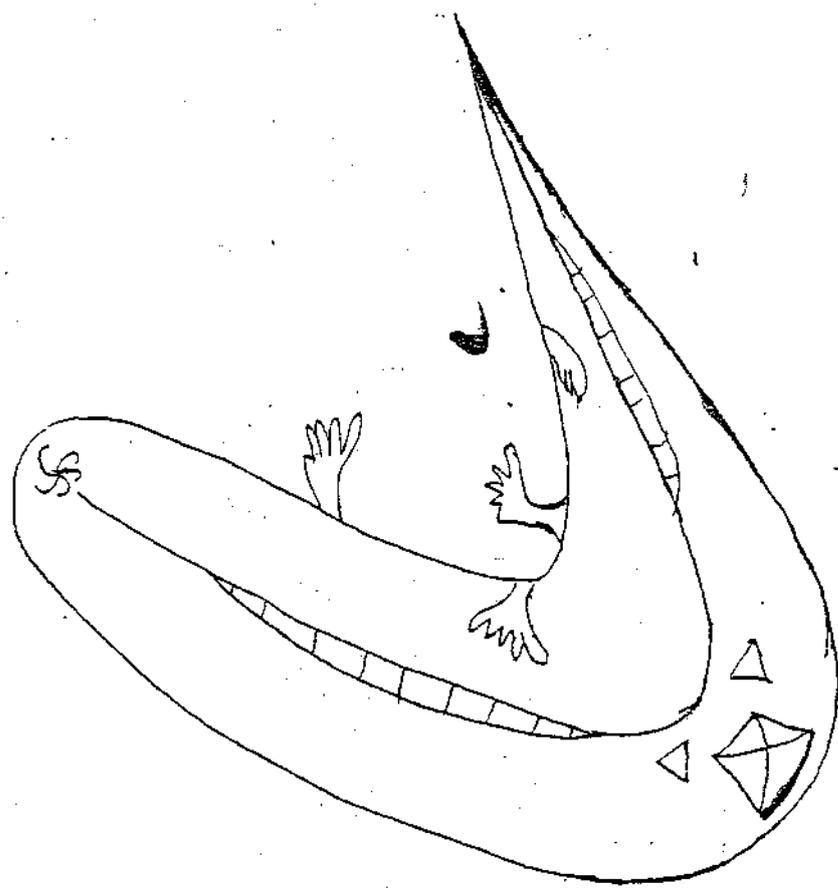


Рис. 5

Дополнительные методики.

МЕТОДИКА СВОБОДНОГО САМООПИСАНИЯ (МСС).

Методика Свободного Самоописания (МСС) может быть отнесена одновременно и к классу проективных методик, и к вербальным самоотчетам. Как вербальный самоотчет данная методика апеллирует к актуальному образу-Я и осознанному самоотношению (с учетом установки на самопрезентацию). В то же время самописание, является свободным неструктурированным текстом, результатом спонтанного самовыражения, что позволяет его рассматривать в качестве проективного продукта. При этом на основании комплексного анализа как содержательных, так и формально-стилевых диагностических признаков выявляются неосознанные аспекты самоотношения, актуального состояния, эмоциональной сферы, а также стилевые особенности личности (паттерны реагирования, базовые черты, типы).

Область применения данной методики достаточно широка. Есть данные о ее успешном использовании при отборе кадров, в ситуации судебной экспертизы, в качестве диагностического инструмента при наблюдении за девиантными подростками. Очевидно, что эффективность методики зависит от адекватной постановки задачи диагностики: в одних случаях изучаются осознанные ценности, мотивы, в других - образ-Я и т.п. Однако никогда нельзя забывать об ограничениях методики, накладываемых ситуацией экспертизы, когда на результаты могут оказывать существенное влияние самопрезентационные установки (диктуемые желанием показать себя в лучшем свете), и тем самым информационно обеднять их. Поэтому наиболее валидной МСС является в ситуации доверительного общения между испытуемым и диагностом, например в консультативной практике, когда перед клиентом стоит задача максимального самораскрытия. Благодаря этой методике консультант получает возможность еще до начала беседы хотя бы частично заглянуть во внутренний мир испытуемого, встроиться в его субъективную реальность, посмотреть на все его глазами.

МСС хорошо зарекомендовала себя и в учебной практике (в практикуме по психодиагностике в сочетании с батареей других методик). Анализ свободной речевой продукции на значимую тему позволяет заполнить эмпирическим содержанием каркас данных полученных с помощью других тестов. (Так же как проективные методики, результаты наблюдения, автобиографические данные). То есть методика позволяет нам увидеть, каким образом та или иная личностная особенность проявляется у данного конкретного испытуемого. При этом анализ множества самописаний на занятиях может помочь студентам научиться эмпирическим путем выявлять некие общие признаки, характеризующие тот или иной психологический тип или личностную черту и отличать их от характеристик текста, связанных с индивидуальными особенностями авторов.

Особенности проведения МСС.

Перед испытуемым на столе должно лежать несколько листов стандартной белой бумаги и ручка. Экспериментатор зачитывает следующую инструкцию:

«Опишите себя, пожалуйста так, чтобы было бы можно понять, что Вы за человек.»
Размер текста специально не оговаривается. Если испытуемый просит конкретизировать, сколько ему писать, можно отметить, что текст должен быть развернут настолько, чтобы из него можно было бы понять, что он за человек. Особенно тревожные испытуемые не могут начать, пока им не дадут более определенную инструкцию. В этом случае можно сказать, что обычно пишут около 1-1,5 страниц. В случае, если испытуемый написал слишком короткий(2-3 строчки), неразвернутый текст, то сначала фиксируется первоначальный вариант, а затем испытуемому предлагают развернуть написанное, чтобы все же было понятно, что он из себя представляет.

В процессе выполнения испытуемым задания необходимо вести протокол наблюдения, фиксируя все спонтанные высказывания испытуемого, его обращения к экспериментатору, вопросы, комментарии. Все это дает дополнительную диагностическую информацию.

В качестве примера можно привести характерные особенности поведения разных типов испытуемых при выполнении данного задания.

Так шизоиды чаще пишут молча, повернувшись к экспериментатору спиной.

Демонстративные или истероидные личности пытаются втянуть экспериментатора в диалог, постоянно комментируют написанное, т.е. диагностическая процедура является для них поводом для общения.

Тревожные личности долго не могут начать писать, беспокойно ведут себя в начале, задают много уточняющих вопросов (иногда просят взять работу на дом, «чтобы как следует поразмыслить»).

Паранойяльные критикуют, обесценивают и само задание и экспериментатора, а иногда и психологию как науку, начинают «цепляться» к инструкции: «А что такое личность, все зависит от того, как ее понимать» и т.п.

Гипертимные испытуемые балагурят, шутят, задание выполняют быстро, спешат, невнимательны.

Процедура обработки текста.

Текст прочитывается несколько раз. Анализ текста идет от общего к частному, и от формы к содержанию.

Сначала, после первого прочтения целиком всего самоописания

исследователь составляет первое впечатление о тексте, основанное на

целостном его восприятии, выявляет и фиксирует его обобщенные

(выразительность, открытость, фон настроения) и интонационно-стилевые характеристики текста. По ходу следующих прочтений выявляется стиль самоотношения, преобладающая тематика текста, лексические особенности.

Затем исследователь обращается к анализу содержательных особенностей текста, фиксируя отдельные рубрики черты, интенционные характеристики, межличностные отношения, специальные сведения). В конце на основании выявленных формальных и содержательных признаков делается вывод об актуальном образе-Я испытуемого, особенностях его самопрезентации, актуальном его состоянии и значимых переживаниях, о его самоотношении, а также выдвигает гипотезу о принадлежности к тому или иному личностному типу(или о базовых паттернах реагирования, характерных для данного индивида) самоанализ (основное внимание уделяется глубокому и беспристрастному исследованию своего Я, раскрытию внутренних механизмов); элементы автобиографии с перечислением анкетных данных и др.

II. Формально-стилевые особенности текстов (как субъект описывает себя)

1) Обобщенные характеристики текста (степень выразительности, открытости и фон настроения)

Выразительность - сухость текста

Выразительность: наличие в тексте указаний на ту или иную эмоцию, чувство, переживание, образность, метафоричность, наречия и прилагательные превосходной степени, восклицательные, вопросительные, авторские знаки препинания, обращения к экспериментатору, разговорный язык.

Сухость: безэмоциональность, рационалистичность текста, отсутствие выраженного личного отношения к написанному, возможно канцелярский или квазинаучный стиль.

Открытость-закрытость текста

Открытость: искренность, раскрытие значимой интимной информации о себе , готовность поделиться сокровенными мыслями, чувствами, проблемами, сомнениями , касающимися своего Я, раскрытие собственных недостатков.

Закрытость: уход от самораскрытия самыми различными способами (формальность, анкетные данные, уход в абстрактные рассуждения, чрезмерный юмор, астрологические сведения, или закрытые социально-желательные самохарактеристики).

Оптимистичность-пессимистичность настроения.

Оптимистичность: общий позитивный фон, преобладание позитивных эмоций, бодрость, энергетика, позитивный прогноз на будущее.

Пессимистичность: мрачность, подавленность, недовольство, неверие в будущее.

2) Стиль самоотношения

а) самооправдание (оправдывающаяся интонация);

- б) самокритика (саморазоблачение, самобичевание);
- в) бравада (попытка эпатировать читателя, возможно с элементами агрессивного, вызывающего принятия своих недостатков, бунта против чужих оценок, декларации своей независимости от них);
- г) самопринятие (теплое, принимающее, отношение к себе, несмотря на свои недостатки);
- д) самоуважение (высокая оценка своих деловых и моральных качеств указание на достижения в разных сферах);
- е) чрезмерная самопохвала (неадекватно высокий самооценка, неуместное само-нахваливание, самопревозношение)

3) Интонационно - стилевые характеристики

- а) четкость, определенность характеристик, категоричность высказываний;
- б) наивность, простодушие, нерефлексивность (отсутствие второго плана)
- в) ироничность (демонстрация игры ума, остроты мысли, рефлексивности)
- г) неуверенность, неопределенность самовысказываний, что может также сопровождаться сглаживающей, отрицающей интонацией (по принципу превентивного опровержения: «Я не таков, как Вы могли бы подумать»); употреблением грамматических конструкций типа «да, но», «с одной стороны, с другой стороны», «несмотря на» и т.п.; наличием большого количества оговорок, уточнений, скобок, разъяснений.
- д) официальность, тяжеловесность вербальных конструкций, часто наличие канцеляризмов ;
- е) экзальтированность, восторженность;
- ж) «застревание», излишняя подробность текста, переполненность деталями;
- з) логическая противоречивость текста, наличие смысловых скачков.

4) Особенности языка текста

- специфический жаргон (например, молодежный: круто, тусоваться, и т.п.); нарочито грубые, нелитературные выражения, нецензурная лексика; канцеляризм; неоднократное употребление слов, выражающих эмоциональное предпочтение или отвержение: люблю не люблю, обожаю, ненавижу, не терплю, не выношу;
- неоднократное употребление слов, обозначающих преодоление, попытки, стремление быть таким-то и таким-то, усердие (стараюсь, преодолеваю, надо быть, надо делать);
- наличие или отсутствие личного местоимения «Я» в тексте;

научные или квазинаучные термины;
слова, выражающие неуверенность (может быть, наверное, по-моему и т.п.)
образность языка, наличие метафор, поэтических сравнений;
индивидуализированность языка (наличие в тексте словообразований);
излишняя литературность языка, частая встречаемость цитат,
сентенций, афоризмов;
вычурность, непонятность высказываний;

Интерпретация текстов

Выше были выделены основные аспекты анализа самоописаний. Но что стоит за этими аспектами, какие личностные особенности или паттерны реагирования? То, что текст самоописания нуждается в интерпретации это очевидно. Особенности его формально-стилевые аспекты. Что касается содержательной стороны, то, на первый взгляд, информация об испытуемом лежит на поверхности. Действительно, часть информации (например, сведения об определенных чертах, склонностях и т.п.) может использоваться диагностом при составлении интегрального портрета напрямую без дополнительной интерпретации. Особенно информативны, с этой точки зрения самоописания рефлексивных, хорошо осознающих себя испытуемых. Но даже и в этом случае необходима работа по обобщению отдельных разрозненных проявлений в некую черту (или паттерн реагирования). Однако, чаще всего в текстах самоописания мы сталкиваемся с теми или иными механизмами защиты (предполагающими некое искажение осознания своего Я). Поэтому задача диагноста - опираясь на контекст, т.е. на весь комплекс диагностических данных, выявить, что же стоит за декларированием наличия у себя той или иной черты. В отличие от опросниковых методов здесь не создано жесткой интерпретативной схемы, качество интерпретации во многом зависит от психологической проницательности диагноста, его опыта. Хотя все же некоторое обобщение такого опыта будет представлено ниже.

На основе экспертных оценок группой профессиональных психодиагностов, имевших большой опыт работы с этой методикой, были разработаны комплексы текстовых признаков самоописания, позволяющие выявлять различные личностные особенности. Приведем некоторые из них.

1. ПСИХАСТЕНИЯ (Тревожность)

1) Формально-стилевые особенности.

Обычно открытые тексты (если нет слишком сильной ориентации на социальную желательность). Искренность, раскрытие значимой интимной информации о себе, готовность поделиться сокровенными мыслями, чувствами, проблемами, сомнениями, касающимися своего Я, раскрытие собственных недостатков.

Чаще выразительные тексты. Образность, метафоричность языка(если к психастении не присоединяется депрессивный или субдепрессивный компонент).

Чаще пессимистичные тесты

Часто встречаются слова, выражающие неуверенность (может быть, наверное, по моему и т.п.)

Если субъект стремится к социальной желательности и для него важно соблюдение нормативности, стиль самоотношения может быть сглаживающий, отрицающий, подразумевающий, что «Я не хуже других», но при этом с оттенком самооправдания.

Если наоборот для субъекта характерно стремление подчеркнуть свои проблемы, вызвать сочувствие, то стиль самоотношения будет скорее самобичующий.

Отметим, что вовсе не обязательно, чтобы все приведенные ниже признаки встречались в самоописании того или иного типа одновременно, в комплексе. В различных самоописаниях одна и та же личностная черта(паттерн реагирования) может проявляться через различные признаки Мы попытались собрать все возможные признаки текста в которых данная черта может проявиться. Однако, чем больше выявлено признаков, «отвечающих» за тот или иной личностный паттерн, тем больше вероятности правильного попадания. Отметим также, что на практике чистые типы встречаются не так уж часто, обычно имеет место сочетание ведущих черт, дающее смешанный тип личности, что проявляется и в самоописаниях, тексты которых несут в себе признаки, характерные для разных типов.

Часто у таких субъектов встречаются самоописания, полные оговорок, уточнений, пояснений, много скобок, подробностей, деталей. Текст часто начинается с выражения неуверенности по поводу правильности своего понимания задания, сомнения в возможности полного раскрытия темы и т.п.

Неудовлетворенность своим Я - реальным может проявляться в характерных выражениях, подчеркивающих стремление к самопреодолению (пытаюсь, стараюсь,)

2) Содержательные особенности

Самосознание: самокритика, выражение неудовлетворенности собой, жизнью, самоописанием; стремление походить на некий идеал, иметь качества идеала; иногда констатация своей самонереализованности, высокого, но не реализованного внутреннего потенциала.

Межличностные отношения: признание своей субдоминантности, склонности к подражанию («склонен подчиняться», «всегда на вторых ролях»); при описании отношений с др. - преобладание страдательности (пишет об отношении других к нему, и в меньшей степени о том, как сам к ним относится); альтруистические наклонности(доброта, стремление помочь и т.п.)

Отмечаемые у себя черты, особенности поведения: склонность к беспокойству; нерешительность; тщательность, старательность; развитое чувство долга; избегание рискованных ситуаций, страх перед неконтролируемыми, непредсказуемыми событиями; стремление не ставить перед собой слишком высоких целей - страх провала, неуверенность в своих силах.

Интенциональная сфера: часто отмечается любовь к природе, стремление бывать на природе, потребность в отдыхе на природе(иногда даже субъект осознает , что таким образом у него снимается внутреннее напряжение) и т.п.

II. ШИЗОИДНОСТЬ

1) Формально-стилевые особенности.

Либо чрезмерная открытость (иногда даже обнаженность самоописания); либо закрытый формальный текст. В сочетании с психастенией - хорошая рефлексивность .

Либо сухость, невыразительность, эмоциональная стертость, либо выразительность, эмотивность текста(в случае сенситивных шизоидов).

Иногда наличие в тексте логических противоречий, логически неоправданных скачков мысли(разорванность мышления - признак патологии).

Иногда необычные формулировки, непривычные метафоры (непонятные), причудливость, вычурность стиля.

Иногда богатый образами и метафорами текст(в случае сензитивных шизоидов).

1) Содержательные особенности текста.

Тематика текста: абстрактно-философские рассуждения о смысле жизни, вопросах мироздания, метафизических проблемах, о том что такое реальность, что такое Я (Я-истинное и Я-ложное, Я-внешнее и Я-внутреннее), о роли познания и т.п.

Преобладание внутреннего ракурса обсуждения - описание себя изнутри, своего внутреннего мира (мысли, чувства, фантазии).

Самосознание (образ-Я): а) указание на неопределенность, спутанность, бесформенность своего Я; б) констатация чувства раздвоенности Я; в) подчеркивание непредсказуемости своего поведения, непонятности своего Я («меня пугают мои реакции»)

Интенции, предпочтения, интересы: предпочтение индивидуальной деятельности; творческие интересы (занятия музыкой, поэзией, живописью); интерес к мистике, эзотерике, увлечение разного рода религиозными направлениями; ролевые игры; путешествия автостопом, восточные единоборства и т.п.

Ценностные ориентации: а) внутренний мир, субъективная реальность имеет приоритет над внешней, она более «истинна»;б) ценность познания, интеллектуального начала, умопостижения философских проблем;

в) стремление к трансцендентному.

Межличностные отношения:

а) констатация индивидуализма, независимости от других людей; б) ощущение странности, непохожести на других людей; в) жалоба на непонимание окружающих; г) часто - вообще отсутствие в тексте упоминания об отношениях с другими; д) иногда - констатация стремления влиять на других, уверенность в своем понимании, что людям нужно, манипулятивный подход (в случае экспансивно-шизоидного варианта).

III. ПАРАНОЙЯЛЬНОСТЬ (Ригидность, застревание на отношениях)

1) Формально-стилевые особенности текста.

Закрытость текста (неоткровенность); может проявляться в стремлении обелить себя, показать свою правильность, нормативность, отрицая наличие каких-либо недостатков (особенно в области межличностных отношений).

Часто - ригидность, тяжеловесность стиля (может проявляться в употреблении газетных или канцелярских штампов); иногда - вязкость, застревание на деталях (особенно при описании межличностных отношений).

Часто - наличие противоречивости текста в области межличностных отношений, смысл которых заключается в констатации у себя «слишком (чересчур) позитивного отношения к людям, которого они на самом деле не заслуживают» (например: «Я слишком доверяю людям»).

Иногда - схематичность, четкая структура повествования (нумерация, рубрикация, число, подпись, и т.п.)

Концептуальность (развитие некоей логически обоснованной и рациональной концепции)

Стиль самоотношения: иногда чрезмерная самопохвала, преисполненность серьезного уважения к собственной персоне, подчеркивание важности своих принципов и убеждений.

2) Содержательные особенности текста.

Тематика текста: а) подробное описание своих взаимоотношений с другими людьми; б) изложение «этапов большого пути», (т.е. важных вех в карьерном росте с датами поступления и окончания тех или иных учреждений; с указанием важных постов, степеней, «заслуженных» наград); в) развертывание честолюбивых планов, постановка социально-значимых целей.

МЕЖЛИЧНОСТНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

а) застревание на описании своих взаимоотношений с другими людьми;

б) часто декларация своего сверхпозитивного, альтруистического

отношения к другим, подспудно намекая на незаслуженность ими такого к себе отношения;

в) настороженность в адрес других, ожидание от них какого-то подвоха;

г) иногда выражение «праведного гнева» отдельными человеческими пороками (аморальностью, лживостью, подлостью, лицемерием т.п.)

Самосознание: выраженное уважение к себе, к своим принципам, способностям, гордость своими достижениями; подчеркивание чувства собственного достоинства; демонстрация высокого уровня притязаний.

Черты (большей частью осознаваемые): а) упрямство, упорство в достижении цели; б) обидчивость, ревнивость (иногда не осознается, а наоборот подчеркнуто отрицается); в) скрытность, закрытость (в самоописании эти качества выступают как «умение вести себя в обществе», « вежливость», «такт»; г) способность к самоконтролю, умение владеть собой, сдерживать свои эмоции; д) правильность, моральность, нормативность.

Так называемые «эпилептоидные тексты» имеют много общего с «паранойяльными», но отличаются от последних большей злобностью(часто появляются конкретные враги - представители каких-либо этнических групп, конфессий, политических направлений) и меньшим морализаторством.

IV. ДЕМОНСТРАТИВНОСТЬ

1) Формально-стилевые особенности текста

Повышенная выразительность текста: преувеличенность оценок, преобладание описания своих эмоций, интонационное выделение высказываний (восклицательные и вопросительные знаки, междометия, обращения в тексте к читателю).

Нарочитость интонации. В зависимости от сочетания с другими чертами это может быть: а) бравада, эпатаж (демонстративность в сочетании с агрессивностью); б) чрезмерная самопохвала (сочетание со склонностью к нормативности); в) чрезмерная самокритика, самобичевание(сочетание с тревожностью); г) экзальтированность, восторженность.

Частое использование цитат, литературно-поэтических ссылок; лексическая необычность, например, употребление к месту и не к месту научной терминологии, или нелитературных выражений, специфического жаргона и т.п. Частая встречаемость глаголов, выражающих субъективные пристрастия автора (прежде всего «люблю- не люблю»).

Все эти стилевые и лексические особенности диктуются стремлением привлечь на себя внимание, удивить читателя своей неординарностью, в чем бы она не выразилась.

2) Содержательные особенности.

Ссылка на отношение к себе других людей («Я глазами других ». Часто текст даже начинается с оценки себя другими: «Многие считают меня...»).

Декларация или факта позитивного отношения к себе других или стремления к этому Отмечается стремление быть в центре внимания. Часто описываются внешние данные.

V. АГРЕССИВНОСТЬ

Формально- стилевые особенности текста.

Напряженность, резкость интонации самоописания, в тексте ощущается превентивная настороженность, готовность в любую минуту отразить критику(агрессия распространяется и на экспериментатора и сопровождается часто выражением недовольства заданием, раздраженными комментариями по этому поводу).

Иногда - нелитературные, грубые выражения в тексте. Содержательные особенности текста

Скрытая, закамуфлированная агрессивность:выражение нетерпимости, негодования, но в адрес не конкретных людей, а абстрактных качеств(« не терплю тупости, жестокости, фальши, ненавижу злых бессердечных людей»), выражение праведного гнева в адрес отрицательных социальных явлений(мафия, коррупция и т.п.)(здесь возможен механизм проекции, см. выше).

Констатация осознаваемых качеств - раздражительности, взрывчатости, несдержанности.

Демонстрация в тексте своей отличности от других, непохожести, независимости, подчеркнутый индивидуализм, отказ от подчинения; субъект ощущает себя окруженным врагами, в интонации чувствуется напряженность, готовность в любую минуту отразить нападение.

VI. ГИПОМАНИАКАЛЬНОСТЬ

Формально-стилевые особенности текста.

Бодрость, энергетическая заряженность, оптимистичность интонации.

Наличие в тексте юмора, шуток.

Ощущение, что текст писался в спешке (иногда незаконченные предложения, незавершенность мысли, скачки с одной темы на другую)

2) Содержательные особенности текста.

Констатация широты и разнообразия интересов, частой их смены в течении жизни.

Констатация своего непостоянства, неспособности к долговому и углубленному занятию чем-то одним, указание на склонность бросать начатое дело и т.п.

Локус обсуждения: внешняя жизнь (описание внешних событий, пнешних интересов) ; ощущается «вкус к жизни», острым ощущениям; отмечаются такие увлечения, как охота, рыбалка, автомобильный спорт; жонщины отмечают любовь к хождению по магазинам, например.

Выше были перечислены признаки текста, характерные для основных типов личности (личностных черт, паттернов реагирования). Далее остановимся на выявлении в тексте самоописания некоторых отдельных личностных тенденций, таких как склонности к тому или иному типу защитного реагирования, нормативности, инфантилизму.

ПРОЯВЛЕНИЕ ЗАЩИТНЫХ ТЕНДЕНЦИЙ В ТЕКСТЕ

1. Рационализации

Самооправдание: уравнивание минусов плюсами (фразы строятся по принципу: «хотя у меня и есть недостаток, но все же я не так плох и у меня есть некоторые достоинства»); ссылка на оправдывающие обстоятельства и т. п.

Самоприукрашивание: попытка найти положительные стороны у своих недостатков(осознаваемых именно как недостатки).

Обесценивание потребностей, понижение значимости проблем.

Дискредитация отсутствующих у себя (но в тайне желаемых) качеств,

обоснование их отсутствия например моральными

соображениями(морализация): «Не пойду же я по трупам».

Необходимым условием для вывода о наличии защит такого типа должно быть обнаружение в тексте известной противоречивости, т.е. субъект должен все же выражать в самоописании некоторое недовольство своим недостатком и сожаление об отсутствии у себя дескредитуемого достоинства.

2. Отстранение от проблем, значимых переживаний за счет:

а) изоляции, т.е. отделения эмоций от рационального

содержания(изоляции), сухое, безэмоциональное изложение материала

(иногда испытуемые осознают этот механизм защиты: «Обладаю способностью выключать свои эмоции , чтобы не допустить перегрева»);

б) юмора, иронии (в том числе и самоиронии);

в) «обезличивания», т.е. избегание употребления в тексте личного

местоимения «Я»(иногда этот способ защиты также осознается: «До того не люблю распространяться о себе, что даже не могу делать это иначе как в третьем лице»);

г) ухода от инструкции (перечисление анкетных данных, уход в абстрактные рассуждения, «литературное творчество» и т.п.)

3. Проявление более грубых механизмов защиты. Замена минусов на плюсы, т.е. компенсаторное бессознательное приписывание себе отсутствующих, но желаемых качеств и отрицание имеющихся недостатков(например, субъект, который, по отзывам знакомых, никогда никому не может отказать, пишет « У меня всегда на все есть своя точка зрения и я ее всегда отстаиваю»).(В данном случае должны быть серьезные основания,

доказывающие существование у него отрицаемых черт -это, либо данные других методик, противоречащие самоописанию, либо данные наблюдения, или же противоречия внутри самого текста самоописания).

Проекция. Наиболее часто встречается у паранойяльных субъектов и выражается в приписывании другим своих отрицательных черт, чувств и мыслей (см. раздел «Паранойяльность»); признаком проекции также является известная противоречивость текста.

НОРМАТИВНОСТЬ

Приписывание себе социально-желательных характеристик, связанных с общезначимыми социальными ценностями(моральности, альтруизма, заботы о благе отечества, благополучии окружающих), этими благородными мотивами объясняются разнообразные жизненные коллизии.

Ссылка на особенности текущего социально-политического момента при объяснении своего поведения, отношений с другими людьми и т.п.

В тексте часто встречаются морализаторские сентенции, ссылки на мнения авторитетов(цитаты).

В тексте часто встречаются формулировки, связанные с долженствованием («надо быть, надо делать ...»).

В тексте часто представлено описание «этапов большого пути» , перечисление социально-значимых постов, должностей как достигнутых, так и намеченных для достижения)

Самоописание может оформляться по типу заявления(приводятся анкетные данные, ставится число, подпись)

Никогда не акцентируются трудности, проблемы, часто встречается выражение: «как у всех» («Я самый обычный человек - ничем не лучше и ничем не хуже других»),

ИНФАНТИЛИЗМ.(эмоциональная незрелость)

1) Формально-стилевые особенности текста.

Наивно-простодушные формулировки, детские непосредственные выражения, подростковый жаргон, уменьшительные суффиксы и т.п.

Частое употребление слов «люблю», «не люблю» (т.е. описание себя преимущественно в терминах субъективных предпочтений). Иногда дурашливый юмор , шуточки в тексте.

2) Содержательные особенности текста.

Тематика: большое внимание уделяется описанию событий детства, значимых переживаний, связанных с этим возрастом, проблем и т.п.; вхождение во взрослую жизнь отмечается как особый этап;

Иногда субъект осознает свою недостаточную зрелость, информированность, бесцельность существования и перечисляет сохранившиеся детские привычки.

Межличностные отношения: а) Несамостоятельность, зависимость (в частности родители выступают как значимые другие, на их мнение ссылаются при обосновании какого-либо выбора); б) Стремление к эмансипации, бунтарство, стремление все сделать вопреки чьему-либо давлению(оппозиция к родителям и другим авторитетам); иногда эпатаж, демонстрация пренебрежения к социальным нормам; в) Иногда выражение потребности во внимании к себе, заботе, жалоба на недостаток чувства защищенности (детство вспоминается в связи с этим как благодатное время).

РАЗЛИЧИЯ ТЕКСТОВ САМООПИСАНИЯ У МУЖЧИН И ЖЕНЩИН.

Выше были представлены некие усредненные диагностические признаки текстов без акцентирования их межполовой специфики. Однако, существуют данные(в том числе и исследования составителей этого сборника), доказывающие наличие существенных различий в особенностях речевого самовыражения между мужчинами и женщинами.

I. Выделим прежде всего особенности «мужских» и «женских» текстов, выявляющие тенденцию к противоположной поло-ролевой ориентации(речь идет лишь о характерологических склонностях).

МУЖЕСТВЕННОСТЬ (МУСКУЛИННОСТЬ) ЖЕНЩИН

Формально- стилевые признаки.

Подростково-ребячливый вариант(характерен для молодых девушек с не устоявшейся или до конца не сформировавшейся половой идентичностью) Подростковый жаргон, разговорный язык. Непосредственность интонации, Прямолинейность высказываний.

Вариант взрослой женщины.

Жесткость, категоричность, безапелляционность высказываний. Изложение своих принципов и убеждений , Частое употребление выражения «Я считаю».

Лаконичность текста, рубленые фразы(нераспространенные предложения).

ЖЕНСТВЕННОСТЬ (ФЕМИННОСТЬ) МУЖЧИН.

Выразительность текста(частое употреблений метафор, авторских знаков препинания, скобок)

Описание своей внешности, физических данных (привлекательность, рост, фигура, цвет глаз, волос).

Приписывание себе таких черт, как: доброта, отзывчивость, готовность всегда прийти на помощь, способность к пониманию других, преданность, порядочность, щепетильность, чувствительность, мягкость, эстетическая направленность, склонность к компромиссам, возможно - субдоминантность.Было выявлено несколько параметров текста самоописания, которые имеют свои смысловые оттенки в зависимости от пола автора.

а) Так более выраженные у женщины эмоциональность, стремление к самовыражению в общении, склонность к демонстративности находят свое выражение в том, фоновый

уровень эмоциональной выразительности и открытости текстов у них выше чем у мужчин. Поэтому выраженность этих признаков у женщины подтверждает лишь её соответствие женскому психологическому стереотипу и может говорить либо о ее раскрепощенности и общительности, либо об адаптивности и уверенности в себе, либо о чувствительности и артистизме) в зависимости от конкретных составляющих выразительности).

Для мужчин же, которые в норме не столь склонны к эмоциональному самовыражению в общении, те же особенности текстов являются более диагностичными, свидетельствуя либо о чрезмерной женственности и чувствительности, либо об импульсивности и эмоциональной нестабильности, либо о тревожности и неуверенности в себе.

б) Такой содержательный показатель текста самоописания как также выявляет разные личностные особенности у мужчин и женщин, «ожидание позитивного отношения к себе»

Так, ожидание позитивного к себе отношения со стороны других (например, «ко мне хорошо относятся,»я люблю нравиться», «меня уважают») в самоописаниях женщины связано с уверенностью в себе (по МИС). Этот результат подтверждает представление о самопрезентационности самоотношения женщины, об её ориентированности на внешнюю оценку, на признание другими, пронизывающей базовые смысловые структуры личности.

У мужчин показатель «ожидания позитивного отношения к себе» оказался связан с отсутствием уверенности в себе (МИС).). Т.е. для мужчин сослаться на значимость отношения к себе окружающих - значит признать собственную несамостоятельность и слабость, что «недостойно настоящего мужчины». Был выявлен даже некий отдельный характерологический тип мужчины, который декларирует значимость позитивного к себе отношения: это чувствительный, женственный, рефлексивный, прямодушный субъект. У женщин данный показатель оказался не связан с другими личностными особенностями, что говорит о том, что любая уверенная в себе женщина, независимо от характерологических черт, может указать в тексте на позитивное отношение к себе других.

в) О том, что самоотношение женщины самопрезентационно по своей природе, что оно формируется и функционирует с учетом аудитории, говорят также и следующие данные. Показатели текста - «чрезмерная самопохвала» и «чрезмерная самокритика»(самобичевание) выявляют демонстративность автора, его направленность на публику характер. Оказалось, во- первых, что завышенная самооценка в текстах мужчин и женщин связана с женским

психологическим стереотипом Т.е. стремление демонстративно подчеркивать свои достоинства характерно одновременно для женственных женщин и женственных мужчин. Во-вторых, при кажущейся излишней самопрезентационности, такое направленное на публику выражение отношения к себе на самом деле точно отражает самоотношение

женщины: испытуемые преувеличенно нахваливающие себя в самоописании, относятся к себе с уважением и симпатией, в то время как самобичующие, разоблачающие

себя в тексте действительно склонны к самообвинению и хотели бы быть другими (МИС).

У мужчин же «чрезмерная самопохвала» в самоописании оказалась связана не с самоотношением (по МИС), а с аффективной заряженностью, энергичностью, общительностью. Т.е. самопрезентация мужчин - есть лишь проявление характерологических особенностей, способ межличностного поведения, неконтролируемый и не интегрированный в целостную систему самоотношения.

Существуют данные и о других различиях в соотношении параметров самоописания с личностными чертами между мужчинами и женщинами,

которые мы опускаем здесь из-за недостатка места. Отметим лишь, что полученные с помощью корреляционного анализа, они носят вероятностный характер, поэтому их нельзя абсолютизировать, но иметь ввиду всё же

полезно.

МЕТОДИКА "ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ" (М. Рокич) (дополнительная)

Система ценностных ориентации определяет содержательную сторону направленности личности и составляет основу ее отношений к окружающему миру, к другим людям, к себе самой, основу мировоззрения и ядро мотивации жизненной активности, основу жизненной концепции и "философии жизни". Наиболее распространенной в настоящее время является методика изучения ценностных ориентации М. Рокича, основанная на прямом ранжировании списка ценностей. М. Рокич различает два класса ценностей: терминальные – убеждения в том, что конечная цель индивидуального существования стоит того, чтобы к ней стремиться; инструментальные – убеждения в том, что какой-то образ действий или свойство личности является предпочтительным в любой ситуации. Это деление соответствует традиционному делению на ценности-цели и ценности-средства. Респонденту предъявлены два списка ценностей (по 18 в каждом), либо на листах бумаги в алфавитном порядке, либо на карточках. В списках испытуемый присваивает каждой ценности ранговый номер, а карточки раскладывает по порядку значимости. Последняя форма подачи материала дает более надежные результаты. Вначале предъявляется набор терминальных, а затем набор инструментальных ценностей. Инструкция для работы с карточками: "Сейчас Вам будет предъявлен набор из 18 ценностей. Ваша задача – разложить их по порядку значимости для Вас как принципов,

которыми Вы руководствуетесь в Вашей жизни. Работайте не спеша, вдумчиво. Конечный результат должен отражать Вашу истинную позицию" Инструкция для работы с таблицами: "Внимательно изучите таблицу и, выбрав ту ценность, которая для Вас наиболее значима, поместите ее на первое место. Затем выберите вторую по значимости ценность и поместите ее вслед за первой. Затем проделайте то же со всеми оставшимися ценностями. Наименее важная останется последней и займет 18 место. Работайте не спеша, вдумчиво. Конечный результат должен отражать Вашу истинную позицию".

Бланк тестируемого (приложение)

Ф.И.О.

Дата

А			Б		
ценность	ранг	№	ценность	ранг	
1	активная деятельная жизнь (полнота и эмоциональная насыщенность жизни);	1	аккуратность (чистоплотность), умение содержать в порядке вещи, порядок в делах;		
2	жизненная мудрость (зрелость суждений и здравый смысл, достигаемые жизненным опытом);	2	воспитанность (хорошие манеры);		
3	здоровье (физическое и психическое);	3	высокие запросы (высокие требования к жизни и высокие притязания);		
4	интересная работа	4	жизнерадостность (чувство юмора);		
5	природы и искусства (переживание прекрасного в при-	5	исполнительность (дисциплинированность);		

	роде и в искусстве);			
6	любовь (духовная и физическая близость с любимым человеком);		6	независимость (способность действовать самостоятельно, решительно);
7	материально обеспеченная жизнь (отсутствие материальных затруднений);		7	непримиримость к недостаткам в себе и других
8	наличие хороших и верных друзей;		8	образованность (широта знаний, высокая общая культура);
9	Общественное признание (уважение окружающих, коллектива, товарищей по работе);		9	ответственность (чувство долга, умение держать слово);
10) познание (возможность расширения своего образования, кругозора, общей культуры, интеллектуальное развитие);		10	рационализм (умение здраво и логично мыслить, принимать обдуманные, рациональные решения);
11	продуктивная жизнь (максимально полное использование своих возможностей, сил и способностей);		11	самоконтроль (сдержанность, самодисциплина);
12	развитие (работа над собой, постоянное физическое и духовное совершенствование);		12	смелость в отстаивании своего мнения, взглядов
13	развлечения (приятное, необременительное времяпрепровождение, отсутствие обязанностей);		13	твердая воля (умение настоять на своем, не отступать перед трудностями);
14	свобода (самостоятельность, независимость в суждениях и поступках		14	терпимость (к взглядам и мнениям других, умение прощать другим их ошибки и заблуждения);

15	счастливая семейная жизнь		15	широта взглядов (умение понять чужую точку зрения, уважать иные вкусы, обычаи, привычки)	
16	счастье других (благополучие, развитие и совершенствование других людей, всего народа, человечества в целом);		16	честность (правдивость, искренность)	
17	творчество (возможность творческой деятельности)		17	эффективность в делах (трудолюбие, продуктивность в работе);	
18	уверенность в себе (внутренняя гармония, свобода от внутренних противоречий, сомнений)		18	чуткость (заботливость)	

Обработка и интерпретация

Обработка результатов тестирования по данной методике носит качественный характер. Анализируя иерархию ценностей, следует обратить внимание на их группировку испытуемым в содержательные блоки по разным основаниям. Так, например, выделяются "конкретные" и "абстрактные" ценности, ценности профессиональной самореализации и личной жизни и т.д. Инструментальные ценности могут группироваться в этические ценности, ценности общения, ценности дела; индивидуалистические и конформистские ценности, альтруистические ценности; ценности самоутверждения и ценности принятия других и т.д. Это далеко не все возможности субъективного структурирования системы ценностных ориентации. Психолог должен попытаться уловить индивидуальную закономерность. Если не удастся выявить ни одной закономерности, можно предположить несформированность у респондента системы ценностей или даже неискренность ответов.

Исследование лучше проводить индивидуально, но возможно и групповое тестирование. Достоинствами методики являются универсальность, удобство и экономичность в проведении обследования и обработке результатов, гибкость — возможность варьировать как стимульный материал (списки ценностей), так и инструкции. Существенными ее недостатками являются влияние социальной желательности, возможность неискренности. Поэтому особую роль в данном случае играют мотивация диагностики, добровольный характер тестирования. Методику не рекомендуется применять в целях отбора и экспертизы. Для

преодоления указанных недостатков и более глубокого проникновения в систему ценностных ориентаций возможны изменения инструкции, которые дают дополнительную диагностическую информацию и позволяют сделать более обоснованные выводы. Так, после основной серии можно повторно проранжировать ценности, отвечая на следующие вопросы:

1. В каком порядке и в какой степени (в процентах) реализованы данные ценности в вашей жизни?

2. Как бы вы расположили эти ценности, если бы стали таким, каким мечтали?

3. Как на ваш взгляд это сделал бы человек, совершенный во всех отношениях?

4. Как сделали бы это, по вашему мнению, большинство людей?

5. Как это сделали бы вы 5 или 10 лет назад?

6. ...через 5 или 10 лет?

7. Как ранжировали бы карточки близкие вам люди?

Литература:

1. <http://psychok.net/testy/320-metodika-rokicha-tsennostnye-orientatsii-test-miltona-rokicha-issledovanie-tsennostnykh-orientatsij-m-rokicha-oprosnik-tsennosti-po-rokichu>

2. Психологические тесты для профессионалов/ авт. Сост Н.Ф. Гребень. – Минск: Современ. Шк., 2007. – 496с

Диагностика мотивации достижения (А.Мехрабиан)

Шкалы: стремление к успеху, избегание неудач

Назначение теста.

Мотивация достижения, по мнению Г.Меррея, выражается в потребности преодолевать препятствия и добиваться высоких показателей в труде, самосовершенствоваться, соперничать с другими и опережать их, реализовывать свои таланты и тем самым повышать самоуважение. Данный тест предназначен для диагностики двух мотивов личности – стремления к успеху и избегания неудачи. Выясняется, какой из двух мотивов у человека доминирует.

Тест имеет две формы – мужскую (а) и женскую (б).

Инструкция к тесту

Тест состоит из ряда утверждений, касающихся отдельных сторон характера, а также мнений и чувств по поводу некоторых жизненных ситуаций. Чтобы оценить степень вашего согласия или несогласия с каждым из утверждений, используйте следующую шкалу:

- + 3 – полностью согласен;
- +2 – согласен;
- + 1 – скорее согласен, чем не согласен;
- 0 – нейтрален;
- -1 – скорее не согласен, чем согласен;
- -2 – не согласен;
- -3 – полностью не согласен.

Прочтите утверждения теста и оцените степень своего согласия или несогласия. При этом на бланке для ответов против номера утверждения поставьте цифру, которая соответствует степени вашего согласия. Дайте тот ответ, который первым придет вам в голову. Не тратьте время на обдумывание.

Тест – форма А (для мужчин) (приложение)

1. Я больше думаю о получении хорошей оценки, чем опасаясь получения плохой.
2. Если бы я должен был выполнить сложное, незнакомое мне задание, то предпочел бы сделать его вместе с кем-нибудь, чем трудиться в одиночку.
3. Я чаще берусь за трудные задачи, даже если не уверен, что смогу их решить, чем за легкие, которые знаю, что решу.
4. Меня больше привлекает дело, которое не требует напряжения и в успехе которого я уверен, чем трудное дело, в котором возможны неожиданности.
5. Если бы у меня что-то не выходило, я скорее приложил бы все силы, чтобы с этим справиться, чем перешел бы к тому, что у меня может хорошо получиться.
6. Я предпочел бы работу, в которой мои функции хорошо определены и зарплата выше средней, работе со средней зарплатой, в которой я должен сам определить свою роль.
7. Я трачу больше времени на чтение специальной литературы, чем художественной.
8. Я предпочел бы важное и трудное дело, хотя вероятность неудачи в нем равна 50%, делу достаточно важному, но не трудному.
9. Я скорее выучу развлекательные игры, известные большинству людей, чем редкие игры, которые требуют мастерства и известны немногим.
10. Для меня очень важно делать свою работу как можно лучше, даже если из-за этого у меня возникают трения с товарищами.
11. Если бы я собирался играть в карты, то скорее сыграл бы в развлекательную игру, чем в

трудную, требующую размышлений.

12. Я предпочитаю соревнования, где я сильнее других, тем, где все участники примерно равны по силам.

13. В свободное от работы время я овладеваю какой-нибудь игрой скорее для развития умений, чем для отдыха и развлечений.

14. Я скорее предпочту сделать какое-то дело так, как считаю нужным, пусть даже с 50%-ным риском ошибиться, чем делать его так, как мне советуют другие.

15. Если бы мне пришлось выбирать, то я скорее выбрал бы работу, в которой начальная зарплата будет 500 рублей и может остаться на таком уровне неопределенное время, чем работу, в которой начальная зарплата равна 300 рублей и есть гарантия, что не позднее, чем через полгода я буду получать 2000 рублей.

16. Я скорее стал бы играть в команде, чем соревноваться один с секундомером в руках.

17. Я предпочитаю работать, не щадя сил, пока полностью не удовлетворюсь полученным результатом, чем закончить дело побыстрее и с меньшим напряжением.

18. На экзамене я предпочел бы конкретные вопросы по пройденному материалу вопросам, требующим высказывания своего мнения.

19. Я скорее выбрал бы дело, в котором имеется некоторая вероятность неудачи, но есть и возможность достичь большего, чем такое, в котором мое положение не ухудшится, но и существенно не улучшится.

20. После успешного ответа на экзамене я скорее с облегчением вздохну «пронесло», чем порадуюсь хорошей оценке.

21. Если бы я мог вернуться к одному из незавершенных дел, то я скорее вернулся бы к После успешного ответа на экзамене я скорее с облегчением вздохну «пронесло», чем порадуюсь хорошей оценке. .

22. При выполнении контрольного задания я больше беспокоюсь о том, как бы не допустить какую-нибудь ошибку, чем думаю о том, как правильно ее решить.

23. Если у меня что-то не выходит, я лучше обращаюсь к кому-нибудь за помощью, чем стану сам продолжать искать выход.

24. После неудачи я скорее становлюсь еще более собранным и энергичным, чем теряю всякое желание продолжать дело.

25. Если есть сомнения в успехе какого-либо начинания, то я скорее не стану рисковать, чем все-таки приму в нем активное участие.

26. Когда я берусь за трудное дело, то скорее опасаюсь, что не справлюсь с ним, чем надеюсь, что оно получится.

27. Я работаю эффективнее под чьим-то руководством, чем когда несу за свою работу личную ответственность.

28. Мне больше нравится выполнять сложное незнакомое задание, чем знакомое задание, в успехе которого я уверен.
29. Я работаю продуктивнее, когда мне конкретно указывают, что и как выполнять, чем когда передо мной ставят задачу лишь в общих чертах.
30. Если бы я успешно решил какую-то задачу, то с большим удовольствием взялся бы еще раз решать аналогичную задачу, чем перешел бы к задаче другого типа.
31. Когда нужно соревноваться, у меня скорее возникает интерес и азарт, чем тревога и беспокойство.
32. Пожалуй, я больше мечтаю о своих планах на будущее, чем пытаюсь их реально осуществить.

Тест – форма Б (для женщин)

1. Я больше думаю о получении хорошей оценки, чем опасаясь получения плохой.
2. Я чаще берусь за трудные задачи, даже если не уверена, что смогу их решить, чем за легкие, которые знаю, что решу.
3. Меня больше привлекает дело, которое не требует напряжения и в успехе которого я уверена, чем трудное дело, в котором возможны неожиданности.
4. Если бы у меня что-то не выходило, я скорее приложила бы все силы, чтобы с этим справиться, чем перешла бы к тому, что у меня может хорошо получиться.
5. Я предпочла бы работу, в которой мои функции хорошо определены и зарплата выше средней, работе со средней зарплатой, в которой я должна сама определять свою роль.
6. Более сильные переживания у меня вызывает скорее страх неудачи, чем надежда на успех.
7. Научно-популярную литературу я предпочитаю литературе развлекательного жанра.
8. Я предпочла бы важное и трудное дело, хотя вероятность неудачи в нем равна 50%, делу достаточно важному, но не трудному.
9. Я скорее выучу развлекательные игры, известные большинству людей, чем редкие игры, которые требуют мастерства и известны немногим.
10. Для меня очень важно делать свою работу как можно лучше, даже если из-за этого у меня возникают трения с товарищами.
11. После успешного ответа на экзамене я скорее с облегчением вздохну «пронесло», чем порадуюсь хорошей оценке.
12. Если бы я собиралась играть в карты, то скорее сыграла бы в развлекательную игру, чем в трудную, требующую размышлений.
13. Я предпочитаю соревнования, где я сильнее других, тем, где все участники примерно равны по силам.

14. После неудачи я скорее становлюсь более собранной и энергичной, чем теряю всякое желание продолжать дело.
15. Неудачи отравляют мою жизнь больше, чем приносят радость успехи.
16. В новых неизвестных ситуациях у меня скорее возникает волнение и беспокойство, чем интерес и любопытство.
17. Я скорее попытаюсь приготовить новое интересное блюдо, хотя оно может плохо получиться, чем стану готовить привычное блюдо, которое обычно хорошо выходило.
18. Я скорее займусь чем-то приятным и необременительным, чем стану выполнять что-то, как мне кажется, стоящее, но не очень увлекательное.
19. Я скорее затратчу все свое время на осуществление одного дела, чем постараюсь выполнить за это же время два-три дела.
20. Если я заболела и вынуждена остаться дома, то я использую время скорее для того, чтобы расслабиться и отдохнуть, чем почитать и поработать.
21. Если бы я жила с несколькими девушками в одной комнате и мы бы решили устроить вечеринку, я предпочла бы сама организовать ее, чем предоставить сделать это кому-то другому.
22. Если у меня что-то не выходит, я лучше обращаюсь к кому-нибудь за помощью, чем стану сама продолжать искать выход.
23. Когда нужно соревноваться, у меня скорее возникает интерес и азарт, чем тревога и беспокойство.
24. Когда я берусь за трудное дело, то скорее опасаясь, что не справлюсь с ним, чем надеюсь, что оно получится.
25. Я эффективнее работаю под чьим-то руководством, чем когда несу за свою работу личную ответственность.
26. Мне больше нравится выполнять сложное незнакомое задание, чем знакомое задание, в успехе которого я уверена.
27. Если бы я успешно решила какую-то задачу, то с большим удовольствием взялась бы еще раз решать аналогичную задачу, чем перешла бы к задаче другого типа.
28. Я работаю продуктивнее над заданием, когда передо мной ставят задачу в общих чертах, чем когда мне конкретно указывают на то, что и как выполнять.
29. Если при выполнении важного дела я допускаю ошибку, то чаще теряюсь и впадаю в отчаяние, чем быстро беру себя в руки и пытаюсь исправить положение.
30. Пожалуй, я больше мечтаю о своих планах на будущее, чем пытаюсь их реально осуществить.

Бланк ответов методики Мехробиана (Приложение)

Форма А (Мужчины)							
содержание	- 3	- 2	- 1		1	2	3
1	Я больше думаю о получении хорошей оценки, чем опасаясь получения плохой						
2	Если бы я должен был выполнить сложное, незнакомое мне задание, то предпочел бы сделать его вместе с кем-нибудь, чем трудиться в одиночку						
3	Я чаще берусь за трудные задачи, даже если не уверен, что смогу их решить, чем за легкие, которые знаю, что решу.						
4	Меня больше привлекает дело, которое не требует напряжения и в успехе которого я уверен, чем трудное дело, в котором возможны неожиданности.						
5	Если бы у меня что-то не выходило, я скорее приложил бы все силы, чтобы с этим справиться, чем перешел бы к тому, что у меня может хорошо получиться						
6	предпочел бы работу, в которой мои функции хорошо определены и зарплата выше средней, работе со средней зарплатой, в которой я должен сам определить свою						
7	Я трачу больше времени на чтение специальной литературы, чем художественной						
8	Я предпочел бы важное и трудное дело, хотя вероятность неудачи в нем равна 50%, делу достаточно важному, но не трудному						
9	Я скорее выучу развлекательные игры, известные большинству людей, чем редкие игры, которые требуют мастерства и известны немногим.						
10	Для меня очень важно делать свою работу как можно лучше, даже если из-за этого у меня возникают трения с товарищами						
11	Если бы я собирался играть в карты, то скорее сыграл						

	бы в развлекательную игру, чем в трудную, требующую размышлений								
12	Я предпочитаю соревнования, где я сильнее других, тем, где все участники примерно равны по силам.								
13	В свободное от работы время я овладеваю какой-нибудь игрой скорее для развития умений, чем для отдыха и развлечений								
14	Я скорее предпочту сделать какое-то дело так, как считаю нужным, пусть даже с 50%-ным риском ошибиться, чем делать его так, как мне советуют другие.								
15	Если бы мне пришлось выбирать, то я скорее выбрал бы работу, в которой начальная зарплата будет 500 рублей и может остаться на таком уровне неопределенное время, чем работу, в которой начальная зарплата равна 300 рублей и есть гарантия, что не позднее, чем через полгода я буду получать 2000 рублей								
16	Я скорее стал бы играть в команде, чем соревноваться один с секундомером в руках								
17	Я предпочитаю работать, не щадя сил, пока полностью не удовлетворюсь полученным результатом, чем закончить дело побыстрее и с меньшим напряжением								
18	На экзамене я предпочел бы конкретные вопросы по пройденному материалу вопросам, требующим высказывания своего мнения								
19	Я скорее выбрал бы дело, в котором имеется некоторая вероятность неудачи, но есть и возможность достичь большего, чем такое, в котором мое положение не ухудшится, но и существенно не улучшится								
20	После успешного ответа на экзамене я скорее с облегчением вздохну «пронесло», чем порадуюсь хорошей оценке.								
21	После успешного ответа на экзамене я скорее с облегчением вздохну «пронесло», чем порадуюсь хорошей оценке.								
22	При выполнении контрольного задания я больше беспокоюсь о том, как бы не допустить какую-нибудь ошибку, чем думаю о том, как правильно ее решить								

23	Если у меня что-то не выходит, я лучше обращусь к кому-нибудь за помощью, чем стану сам продолжать искать выход.							
24	После неудачи я скорее становлюсь еще более собранным и энергичным, чем теряю всякое желание продолжать дело.							
25	Если есть сомнения в успехе какого-либо начинания, то я скорее не стану рисковать, чем все-таки приму в нем активное участие.							
26	Когда я берусь за трудное дело, то скорее опасуюсь, что не справлюсь с ним, чем надеюсь, что оно получится.							
27	Я работаю эффективнее под чьим-то руководством, чем когда несу за свою работу личную ответственность							
28	Мне больше нравится выполнять сложное незнакомое задание, чем знакомое задание, в успехе которого я уверен.							
29	Я работаю продуктивнее, когда мне конкретно указывают, что и как выполнять, чем когда передо мной ставят задачу лишь в общих чертах.							
30	Если бы я успешно решил какую-то задачу, то с большим удовольствием взялся бы еще раз решать аналогичную задачу, чем перешел бы к задаче другого типа.							
31	Когда нужно соревноваться, у меня скорее возникает интерес и азарт, чем тревога и беспокойство							
32	Пожалуй, я больше мечтаю о своих планах на будущее, чем пытаюсь их реально осуществить							

Бланк ответов методики Мехробиана

Форма Б(женщины)								
№	содержание	-3	-2	-1		1	2	3

1	Я больше думаю о получении хорошей оценки, чем опасаясь получения плохой							
2	Я чаще берусь за трудные задачи, даже если не уверена, что смогу их решить, чем за легкие, которые знаю, что решу.							
3	Меня больше привлекает дело, которое не требует напряжения и в успехе которого я уверена, чем трудное дело, в котором возможны неожиданности.							
4	Если бы у меня что-то не выходило, я скорее приложила бы все силы, чтобы с этим справиться, чем перешла бы к тому, что у меня может хорошо получиться							
5	Я предпочла бы работу, в которой мои функции хорошо опре-							

	делены и зарплата выше средней, работе со средней зарплатой, в которой я должна сама определять свою роль							
6	Более сильные переживания у меня вызывает скорее страх неудачи, чем надежда на успех							
7	Научно-популярную литературу я предпочитаю литературе развлекательного жанра							
8	Я предпочла бы важное и трудное дело, хотя вероятность неудачи в нем равна 50%, делу достаточно важному, но не трудному.							
9	Я скорее выучу развлекательные игры, известные большинству людей, чем редкие игры, которые требуют мастерства и известны							

	немногим							
10	Для меня очень важно делать свою работу как можно лучше, даже если из-за этого у меня возникают трения с товарищами.							
11	После успешного ответа на экзамене я скорее с облегчением вздохну «пронесло», чем порадуюсь хорошей оценке.							
12	Если бы я собиралась играть в карты, то скорее сыграла бы в развлекательную игру, чем в трудную, требующую размышлений.							
13	Я предпочитаю соревнования, где я сильнее других, тем, где все участники примерно равны по силам.							
14	После неудачи я скорее становлюсь более собранной и энергичной, чем теряю вся-							

	кое желание продолжать дело.							
15	Неудачи отравляют мою жизнь больше, чем приносят радость успехи.							
16	В новых неизвестных ситуациях у меня скорее возникает волнение и беспокойство, чем интерес и любопытство.							
17	Я скорее попытаюсь приготовить новое интересное блюдо, хотя оно может плохо получиться, чем стану готовить привычное блюдо, которое обычно хорошо выходило.							
18	Я скорее займусь чем-то приятным и необременительным, чем стану выполнять что-то, как мне кажется, стоящее, но не очень увлекательное							
19	Я скорее затратчу все свое							

	<p>время на осуществление одного дела, чем постараюсь выполнить за это же время два-три дела.</p>							
20	<p>Если я заболела и вынуждена остаться дома, то я использую время скорее для того, чтобы расслабиться и отдохнуть, чем почитать и поработать.</p>							
21	<p>Если бы я жила с несколькими девушками в одной комнате и мы бы решили устроить вечеринку, я предпочла бы сама организовать ее, чем предоставить сделать это кому-то другому</p>							
22	<p>Если у меня что-то не выходит, я лучше обращусь к кому-нибудь за помощью, чем стану сама продолжать искать выход.</p>							
	<p>Когда</p>							

23	нужно соревноваться, у меня скорее возникает интерес и азарт, чем тревога и беспокойство							
24	Когда я берусь за трудное дело, то скорее опасаюсь, что не справлюсь с ним, чем надеюсь, что оно получится.							
25	Я эффективнее работаю под чьим-то руководством, чем когда несу за свою работу личную ответственность.							
26	Мне больше нравится выполнять сложное незнакомое задание, чем знакомое задание, в успехе которого я уверена.							
27	Если бы я успешно решила какую-то задачу, то с большим удовольствием взялась бы еще раз решать аналогичную зада-							

	чу, чем перешла бы к задаче другого типа.							
28	Я работаю продуктивнее над заданием, когда передо мной ставят задачу в общих чертах, чем когда мне конкретно указывают на то, что и как выполнять							
29	Если при выполнении важного дела я допускаю ошибку, то чаще теряюсь и впадаю в отчаяние, чем быстро беру себя в руки и пытаюсь исправить положение							
30	Пожалуй, я больше мечтаю о своих планах на будущее, чем пытаюсь их реально осуществить.							

Обработка и анализ результатов тестирования

Вначале подсчитывается суммарный балл. Ответам испытуемых на прямые пункты (отмеченные знаком «+» в ключе) приписываются баллы.

Ответы -3 -2 -1 0 1 2 3

Баллы	1	2	3	4	5	6	7
--------------	---	---	---	---	---	---	---

Ответам испытуемого на обратные пункты опросника (отмечены в ключе знаком «-») также приписываются баллы:

Ответы	-3	-2	-1	0	1	2	3
Баллы	7	6	5	4	3	2	1

Ключ к тесту

Ключ к форме А: +1, -2, +3, -4, +5, -6, +7, +8, -9, +10, -11, -12, +13, +14, -15, -16, +17, -18, +19, -20, +21, -22, -23, +24, -25, -26, -27, +28, -29, -30, +31, -32.

Ключ к форме Б: +1, +2, -3, +4, -5, -6, +7, +8, -9, +10, -11, -12, -13, +14, -15, -16, +17, -18, +19, -20, +21, -22, +23, -24, -25, +26, -27, +28, -29, -30.

На основе подсчета суммарного балла определяется, какая мотивационная тенденция доминирует у испытуемого. Баллы всех испытуемых выборки ранжируют и выделяют две конкретные группы: верхние 27% выборки характеризуются мотивом стремления к успеху, а нижние 27% – мотивом избегания неудачи.

Литература:

1. Диагностика мотивации достижения (А.Мехрабиан) / Фетискин Н.П., Козлов В.В.,
 2. Мануйлов Г.М. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп. – М. 2002. С. 98-102.

Учебно-методическое издание

Практикум по психодиагностике. Методики личностной психодиагностики

Сярдин Валерий Иванович, Каверник Елена Аркадьевна

Севастополь: Авангард, 2018

Подписано в печать 15. 07. 18 Формат бумаги 150x200 1/8. Усл. печ. л. 12.

Тираж 200 экз. Заказ 144.

ООО «Авангард» 299028, Севастополь, ул. Шабалина, 64