

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова
Филиал МГУ имени М.В. Ломоносова в г. Севастополе
Кафедра русского языка и литературы



УТВЕРЖДАЮ
Директор Филиала
МГУ имени М.В. Ломоносова
в г. Севастополе
доцент

О.А. Шпырко
2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины:
КРЫМ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Уровень высшего образования:
БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки:
45.03.01 «ФИЛОЛОГИЯ»

Направленность (профиль) ОПОП:
дисциплина по выбору

Форма обучения:
ОЧНАЯ

Рабочая программа рассмотрена
на заседании кафедры русского языка
и литературы
протокол № 8 от 10.09.2024 г.
Заведующий кафедрой
 (А.В. Архангельская)

Рабочая программа одобрена
Методическим советом
Филиала МГУ в г. Севастополе
Протокол № 9 от 27.09.2024 г.
 (Л.И. Теплова)

Севастополь

2024

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с самостоятельно установленным образовательным стандартом (ОС МГУ) для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 «Филология» (утвержден приказом МГУ от 30 декабря 2020 года № 1372, приказами об утверждении изменений в ОС МГУ от 21 декабря 2021 года № 1404, от 21 апреля 2022 года № 405).

Год (годы) приема на обучение: 2021

курс – IV
семестр – VIII
зачетных единиц 2
академических часов 72, в т.ч.:

лекций – 10 часов
семинарских занятий – 30 часов.

Форма промежуточной аттестации: зачет в 8 семестре.

.

1. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: относится к вариативной части ОПОП ВО.

Цели и задачи учебной дисциплины:

Целями освоения учебной дисциплины является знакомство студентов с произведениями русских писателей и поэтов о Крыме, формирование представления о значении Крыма в русской литературе и культуре.

Задачи дисциплины:

- выявление и изучение истоков крымской темы в отечественной словесности;
- раскрытие специфики эволюции образа Крыма в русской литературе;
- характеристика творчества виднейших писателей и поэтов, связанных с Крымом;
- знакомство с наиболее значительными произведениями русской литературы о Крыме.

2. Входные требования для освоения дисциплины, предварительные условия (если есть): отсутствуют.

3. Результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников.

Компетенции	Результаты обучения
ОПК-2.Б Способность осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста.	Знать: – основные термины и понятия, применяющиеся при филологическом анализе произведений литературы; – специфику филологического анализа применительно к изучаемым текстам.
	Уметь: – читать, комментировать и интерпретировать тексты различной жанровой принадлежности.
	Владеть: – навыками филологического анализа произведений литературы о Крыме.
ОПК-5.Б Способность использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре.	Знать: – основные особенности, периоды и тенденции развития крымской темы в русской литературе; – специфику творчества наиболее значительных русских писателей и поэтов, связанных с Крымом; – содержание и проблематику основных произведений русской литературы о Крыме.
	Уметь: – хорошо ориентироваться в творчестве писателей и поэтов, изучаемых в рамках курса; – видеть логику литературного процесса; – анализировать художественный текст; – оценивать художественный текст как отдельное эстетическое целое и с учетом его места в развитии крымской темы в русской литературе.
	Владеть: – хорошо ориентироваться в творчестве писателей и поэтов, изучаемых в рамках курса; – видеть логику литературного процесса; – анализировать художественный текст;

	– оценивать художественный текст как отдельное эстетическое целое и с учетом его места в развитии крымской темы в русской литературе.
--	---

4. Формат обучения очный

5. Объем дисциплины составляет 2 з.е., в том числе 40 академических часов, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, 32 академических часа на самостоятельную работу обучающихся.

6. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий.

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины, Форма промежуточной аттестации по дисциплине	Всего (часы)	В том числе			
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) Виды контактной работы, часы			Самостоятельная работа обучающегося, часы (виды самостоятельной работы – эссе, реферат, контрольная работа и пр. – указываются при необходимости)
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Всего	
Раздел 1. Крым в древнерусской литературе и литературе XVIII века					
Начало формирования Крымской темы в русской литературе. Особенности восприятия Крыма древнерусскими книжниками	2	1	0	1	1
Раздел 2. Крым в русской литературе XIX века					
Произведения начала XIX века о Крыме	2	1	0	1	1 Чтение текстов
Крым в жизни и творчестве А.С.Пушкина	5	1	2	3	2 Чтение текстов, подготовка сообщения для семинара

Крым и Севастополь в жизни и творчестве Л.Н.Толстого	5	1	2	3	2 Чтение текстов, подготовка сообщения для семинара
Крым в жизни и творчестве А.П.Чехова	5	1	2	3	2 Чтение текстов, подготовка сообщения для семинара
Крым в русской поэзии XIX века	2	0	2	2	0
Крымская война 1853-1854 гг. и оборона Севастополя в русской литературе	2	0	2	2	0
Раздел 3. Крым в русской литературе первой половины XX века					
Крым в русской литературе Серебряного века.	4	1	2	3	1 Чтение текстов, подготовка сообщения для семинара
Дом Поэта М.А. Волошина в Коктебеле как один из центров русской культуры начала XX века.	5	1	2	3	2 Чтение текстов, подготовка сообщения для семинара
Крым и Севастополь в жизни и творчестве И.А. Бунина	5	1	2	3	2 Чтение текстов, подготовка сообщения для семинара
Крым и Севастополь в жизни и творчестве А. И. Куприна	3	0	2	2	1 Чтение текстов, подготовка сообщения для семинара
Крым и Севастополь в жизни и творчестве А. А. Ахматовой	5	1	2	3	1 Чтение текстов, подготовка сообщения для семинара
Крым в русской литературе 1920-30-х годов	3	0	2	2	1 Чтение текстов, подготовка сообщения для семинара
Раздел 4. Крым в литературе русского зарубежья					
Восприятие Крыма как	2	0	1	1	1 Чтение

последней русской земли в поэзии русской эмиграции					текстов, подготовка сообщения для семинара
Крым в жизни и творчестве И.С.Шмелева	4	0	2	2	2 Чтение текстов, подготовка сообщения для семинара
Крым в жизни и творчестве В.В. Набокова и Г. Газданова	5	1	2	3	2 Чтение текстов, подготовка сообщения для семинара
Раздел 5. Крым в русской литературе второй половины XX века					
Крым в творчестве В.П. Аксенова	3	0	1	1	2 Чтение текстов, подготовка сообщения для семинара
Крым в творчестве И.А. Бродского	3	0	1	1	2 Чтение текстов, подготовка сообщения для семинара
Крым в современной поэзии	2	0	1	1	1 Чтение текстов, подготовка сообщения для семинара
Промежуточная аттестация: зачет (форма проведения – устная).	6				6
Итого	72	40			32

6.2. Содержание разделов (тем) дисциплины

№ п/п	Наименование разделов (тем) дисциплины	Содержание разделов (тем) дисциплины
1.	Раздел 1. Крым в древнерусской литературе и литературе XVIII века Тема 1. Начало формирования Крымской темы в русской	1. Начало формирования Крымской темы в русской литературе. 2. Особенности восприятия Крыма древнерусскими книжниками. 3. Крым в агиографической литературе («Житие святого Климента», «Житие святых Ефрема, Василия, Евгения, Агафодора, Елпидия, Еферия и Капитона», «Житие Константина Философа» и др.) 4. Крым как колыбель крещения Руси («Корсунская легенда»).

	литературе. Особенности восприятия Крыма древнерусскими книжниками	5. Упоминания о Крыме в «Повести временных лет» и «Слове о полку Игореве». 6. Крым в творчестве М.В. Ломоносова и М.М. Хераскова
2.	Раздел 2. Крым в русской литературе XIX века Тема 2. Произведения начала XIX века о Крыме	1. Путевые очерки о Крыме («Путешествие по всему Крыму и Бессарабии в 1799 году» и «Досуги крымского судьи, или Второе путешествие в Тавриду» П. И. Сумарокова, «Очерки Крыма: Картины крымской жизни, природы и истории» Е. Л. Маркова «Путешествие по Тавриде в 1820 году» И. М. Муравьева-Апостола. 2. Крым в творчестве С.С. Боброва, А.Н. Муравьева, В.Г. Бенедиктова.
3.	Тема 3. Крым в жизни и творчестве А.С. Пушкина	1. Южная ссылка: причины, хронология событий, маршрут движения Пушкина по Крыму. 2. Влияние Крыма на мировоззрение и творчество Пушкина. 3. История создания и анализ произведений Пушкина, связанных с Крымом (лирика, поэма «Бахчисарайский фонтан»)). 4. Особенности восприятия Крыма Пушкиным.
4.	Тема 4. Крым и Севастополь в жизни и творчестве Л.Н. Толстого	1. Пребывание Л.Н. Толстого в Крыму. 2. Влияние Крыма на мировоззрение и творчество Л.Н. Толстого. 3. История создания и анализ произведений Л.Н. Толстого, связанных с Крымом («Севастопольские рассказы» и др.). 4. Особенности восприятия Крыма Л.Н. Толстым.
5.	Тема 5. Крым в жизни и творчестве А.П. Чехова	1. Пребывание Чехова в Крыму. 2. Влияние Крыма на мировоззрение и творчество Чехова. 3. История создания и анализ произведений Чехова, связанных с Крымом («Дама с собачкой» и др.). 4. Особенности восприятия Крыма Чеховым.
6.	Тема 6. Крым в русской поэзии XIX века	Крым в жизни и творчестве: В.А. Жуковского К.Н. Батюшкова А.С. Грибоедова А.Н. Майкова Ф.И. Тютчева А.А. Фета А.К. Толстого
7.	Тема 7. Крымская война 1853-1854 гг. и оборона Севастополя в русской литературе	Отражение событий Крымской войны 1853-1854 гг. и оборона Севастополя в русской литературе (А.Н. Майков, А.Н. Апухтин, Ф.И. Тютчев, К.Н. Леонтьев, А.К. Толстой, А.А. Фет, И.Ф. Анненский, И.А. Бунин).
8.	Раздел 3. Крым в русской литературе первой половины XX	Крым в жизни и творчестве: М.И. Цветаевой О.Э. Мандельштама Андрея Белого В.Я. Брюсова

	века Тема 8. Крым в русской литературе Серебряного века.	В.В. Маяковского А.Т. Аверченко
9.	Тема 9. Дом Поэта М.А. Волошина в Коктебеле как один из центров русской культуры начала XX века	1. М. А. Волошин: очерк жизни и творчества. 2. Образ Киммерии в лирике Волошина. 3. История Дома Поэта, его значение для русской культуры. 4. Статьи Волошина о Крыме
10.	Тема 10. Крым и Севастополь в жизни и творчестве И.А. Бунина	1. Пребывание Бунина в Крыму. 2. Влияние Крыма на мировоззрение и творчество Бунина. 3. История создания и анализ произведений Бунина, связанных с Крымом (рассказы, лирика, «Жизнь Арсеньева») 4. Особенности восприятия Крыма Буниным.
11.	Тема 11. Крым и Севастополь в жизни и творчестве А. И. Куприна	1. Пребывание Куприна в Крыму. 2. Влияние Крыма на мировоззрение и творчество Куприна. 3. История создания и анализ произведений Куприна, связанных с Крымом («Листригоны» и др.). 4. Особенности восприятия Крыма Куприным.
12.	Тема 12. Крым и Севастополь в жизни и творчестве А. А. Ахматовой	1. Пребывание Ахматовой в Крыму. 2. Влияние Крыма на мировоззрение и творчество Ахматовой. 3. История создания и анализ произведений Ахматовой, связанных с Крымом («У самого моря» и др. поэмы, лирика). 4. Особенности восприятия Крыма Ахматовой.
13.	Тема 13. Крым в русской литературе 1920-30-х годов	Крым в жизни и творчестве В.В.Вересаева А.С.Грина М.А.Булгакова К.Г.Паустовского
14.	Раздел 4. Крым в литературе русского зарубежья Тема 14. Восприятие Крыма как последней русской земли в поэзии русской эмиграции	Крым в жизни и творчестве Н. Тuroверова В. Смоленского Б. Поплавского И. Савина и других поэтов эмиграции.
15.	Тема 15. Крым в жизни и творчестве И.С.Шмелева	1. Пребывание Шмелева в Крыму. 2. Влияние Крыма на мировоззрение и творчество Шмелева. 3. Особенности восприятия Крыма Шмелевым
16.	Тема 16. Крым в	1. Пребывание В.В. Набокова и Г. Газданова в Крыму.

	жизни и творчестве В. Набокова и Г. Газданова	2. Влияние Крыма на мировоззрение и творчество В. Набокова и Г. Газданова. 3. Особенности восприятия Крыма В. Набоковым и Г. Газдановым.
17.	Раздел 5. Крым в русской литературе второй половины XX века Тема 17. Крым в творчестве В.П. Аксенова	1. История создания и анализ романа В. Аксенова «Остров Крым». Отзывы критиков, трактовки исследователей. 2. Особенности восприятия Крыма В. Аксеновым.
18.	Тема 18. Крым в творчестве И.А. Бродского	1. История создания и анализ произведений И. Бродского, связанных с Крымом. 2. Особенности восприятия Крыма И. Бродским.
19.	Тема 19. Крым в современной поэзии	1. Образ Крыма в поэзии конца XX-начала XXI веков. 2. Крым в русской рок-культуре.

7. Фонд оценочных средств (ФОС) для оценивания результатов обучения по дисциплине.

7.1. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения текущего контроля успеваемости.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 1

Задания для тестирования

- Какого стихотворца, автора поэмы «Таврида», считают поэтическим первооткрывателем Крыма?
А. Василия Жуковского
В. Семёна Боброва
С. Алексея Толстого
- Какое место в окрестностях Севастополя посетил Пушкин во время своей поездки по Крыму?
А. Инкерман
В. Балаклаву
С. Фиолент
- В одном из «Севастопольских рассказов» Л.Н. Толстой говорит о главном герое своего произведения. Что это за герой?
А. Правда
В. Мир
С. Народ
- Над какой пьесой А.П. Чехов работал на своей даче в Гурзуфе?
А. «Дядя Ваня»

- В. «Три сестры»
С. «Вишневый сад»
5. В каком произведении И.А. Бунин подробно описал свою первую поездку в Крым?
А. «Митина любовь»
В. «Чаша жизни»
С. «Жизнь Арсеньева»
6. Какое место в Крыму было особенно значимым для Анны Ахматовой, она даже называла его «главным местом в мире»?
А. Бахчисарай
В. Коктебель
С. Херсонес
7. Где и когда происходит действие эпопеи И.С. Шмелёва «Солнце мертвых»?
А. В Париже начала 1930-х годов
В. В Крыму начала 1920-х годов
С. В Москве начала 1900-х годов
8. Как называли себя друзья Максимилиана Волошина, гостившие в его Доме поэта в Коктебеле?
А. Обормоты
В. Отщепенцы
С. Диссиденты
9. С каким поэтом происходит воображаемая встреча в одном из «крымских» стихотворений Марины Цветаевой?
А. С Пушкиным
В. С Лермонтовым
С. С Блоком
10. В каком романе Гайто Газданова описывается Крым в период Гражданской войны?
А. «Ночные дороги»
В. «Эвелина и ее друзья»
С. «Вечер у Клэр»

Примерные вопросы для контрольной работы

Тема «Крым и Севастополь в жизни и творчестве А. А. Ахматовой»

1. Назовите основные произведения Ахматовой, посвященные Севастополю и Крыму.
2. Изложите историю создания поэмы «У самого моря».
3. Охарактеризуйте проблематику поэмы «У самого моря».
4. Назовите особенности поэтики поэмы «У самого моря».
5. Охарактеризуйте крымские мотивы в лирике Ахматовой.

Примерные темы творческих заданий

1. Соотношение Петербургского текста и Крымского текста русской литературы.
2. Основные варианты и элементы Крымского текста.
3. Крым в письмах А.С. Пушкина.
4. «Песня про сражение на реке Черной 4 августа 1855» Л.Н. Толстого.
5. Байдарская долина в творчестве И.А. Бунина.

6. Изображение курортного Крыма в произведениях А.И. Куприна.
7. Севастопольские адреса А.А. Ахматовой.
8. «Сонеты о Коктебеле» М. Волошина.
9. Севастополь в биографии А. Аверченко.
10. Мотив «ухода из Крыма» в лирике поэтов эмиграции.
11. Коктебель и М.А. Булгаков.
12. Севастополь в жизни и творчестве А. Галича.

7.2. Типовые контрольные задания для проведения итоговой аттестации.

Форма итоговой аттестации – зачет (устная форма).

Перечень вопросов к зачету:

1. Крым в древнерусской литературе.
2. Начало формирования Крымской темы в русской литературе.
3. Крым в творчестве М.В. Ломоносова и М.М. Хераскова.
4. Произведения начала XIX века о Крыме.
5. Крым в жизни и творчестве А.С. Пушкина.
6. Крым в русской поэзии XIX века.
7. Крымская война 1853-1854 гг. и оборона Севастополя в русской литературе.
8. Крым и Севастополь в жизни и творчестве Л.Н. Толстого.
9. Крым в жизни и творчестве А.П. Чехова.
10. Крым в русской литературе Серебряного века.
11. Дом Поэта М.А. Волошина в Коктебеле как один из центров русской культуры начала XX века.
12. Киммерия в лирике М.А. Волошина.
13. Крым и Севастополь в жизни и творчестве И.А. Бунина.
14. Крым и Севастополь в жизни и творчестве А. И. Куприна.
15. Крым и Севастополь в жизни и творчестве А. А. Ахматовой.
16. Крым и Севастополь в жизни и творчестве А.С. Грина.
17. Крым в русской литературе 1920-30-х годов.
18. Крым в литературе русского зарубежья.
19. Восприятие Крыма как последней русской земли в поэзии русской эмиграции.
20. Крым в жизни и творчестве И.С. Шмелева.
21. Крым в жизни и творчестве В.В. Набокова и Г. Газданова.
22. Крым в творчестве В.П. Аксенова.
23. Крым в творчестве И.А. Бродского.
24. Крым в современной поэзии.

ШКАЛА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ результатов обучения (РО) по дисциплине (модулю)				
Оценка РО и соответствующие виды оценочных средств	Не зачтено	Зачтено		
Знания (виды оценочных средств: опрос, реферат, доклад, историко-	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные систематические знания

<i>филологический комментарий к тексту, сопоставительный анализ текстов)</i>				
Умения (виды оценочных средств: опрос, реферат, доклад, историко-филологический комментарий к тексту, сопоставительный анализ текстов)	Отсутствие умений	В целом успешное, но не систематическое умение	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение (допускает неточности непринципиального характера)	Успешное и систематическое умение
Навыки (владения, опыт деятельности) (виды оценочных средств: опрос, реферат, доклад, историко-филологический комментарий к тексту, сопоставительный анализ текстов)	Отсутствие навыков (владений, опыта)	Наличие отдельных навыков (наличие фрагментарного опыта)	В целом, сформированные навыки (владения), но используемые не в активной форме	Сформированные навыки (владения), применяемые при решении задач

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

Основная литература:

Меснянко А.В. Отдыхай, как Пушкин. Невероятные приключения русских писателей в Крыму / иллюстрации Павла Пичугина. — Севастополь: Альбатрос, 2022. — 364 с.

Дополнительная литература:

Кунцевская Г. Н. Благословенная Таврида. Крым глазами великих русских писателей. — Симферополь: Таврия, 2008.

Курьянов С. О. «...тайный ключ русской литературы»: генезис, структура и функционирование Крымского текста в русской литературе X–XIX веков: монография. — Симферополь: Бизнес-информ, 2014.

Люсий А.П. Крымский текст в русской литературе. — СПб.: Алетейя, 2003.

Крым. Поэтический атлас / Сост. А. Н. Рудяков, В. П. Казарин. — Симферополь: Таврия, 1989.

Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Каталог Научной библиотеки МГУ <https://www.msu.ru/libraries/>

Перечень ресурсов Интернет (при необходимости):

<http://niv.ru/> - Материалы по литературе и искусству

<http://www.infliolib.info/> - Университетская электронная библиотека

Описание материально-технического обеспечения:

Материально-техническое обеспечение дисциплины предполагает доступ студентов в Интернет во внеаудиторное время; наличие в библиотеке учебно-методической, научной и справочной литературы.

9. Язык преподавания.

Русский язык.

10. Преподаватель.

Ветрова Марина Валерьевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы Филиала МГУ в г. Севастополе.

11. Автор программы.

Ветрова Марина Валерьевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы Филиала МГУ в г. Севастополе.