

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
профессионального образования
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова
филиал МГУ в г. Севастополе
факультет историко-филологический
кафедра русского языка и литературы

УТВЕРЖДЕНО
на 20 24 - 20 25 учебный год
Методическим советом Филиала

Протокол № 10 от «29» 08.20 24 г.

Заместитель директора по учебной работе
[подпись]

Заведующий кафедрой
[подпись]

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Филиала МГУ в г. Севастополе
О.А. Шпырко
2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины:
РИТОРИКА

Уровень высшего образования:
БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки:
45.03.01 «ФИЛОЛОГИЯ»

Направленность ОПОП:
ОБЩИЙ

Форма обучения:
ОЧНАЯ

Рабочая программа рассмотрена
на заседании кафедры русского языка и
литературы
протокол № 6 от «17» мая 2023 г.
Заведующий кафедрой
[подпись] (А.В. Архангельская)
(подпись)

Рабочая программа одобрена
Методическим советом
Филиала МГУ в г. Севастополе
Протокол № 9 от «28» 06 2023 г.
[подпись] (Л.И. Теплова)
(подпись)

Севастополь, 2023

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с самостоятельно установленным образовательным стандартом (ОС МГУ) для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 «Филология» (утвержден приказом МГУ от 30 декабря 2020 года № 1372, приказами об утверждении изменений в ОС МГУ от 21 декабря 2021 года № 1404, от 21 апреля 2022 года № 405).

Год (годы) приёма на обучение: 2021.

курс – IV
семестр – VII
зачетных единиц 4
академических часов 144, в т.ч.:

лекций – 16 часов
семинарских занятий – 48 часов.

Форма промежуточной аттестации: экзамен в VII семестре.

1. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: относится к вариативной части ОПОП ВО. Целью освоения учебной дисциплины «Риторика» является дать студентам представление об основных этапах развития риторики как науки, познакомить с основными понятиями и терминами, показать значение ее для современного оратора, привить практические навыки, необходимые для успешных публичных выступлений.

Задачи курса:

1. Определить место риторики в политической, общественной и академической сферах жизни в исторической перспективе, на примере классических и современных образцов ораторского искусства продемонстрировать эффективность конкретных приёмов красноречия.

2. Сформировать у студентов представление об уровнях и общих закономерностях речевого и невербального воздействия. Способствовать ориентации слушателей курса в новейших теориях стилистики, структурной и трансформационной лингвистики, социальной и глубинной психологии.

3. Научить студентов применять эти теории в собственной коммуникативной практике. Выработать навыки компетентного поведения в ситуациях публичного выступления, диалогического взаимодействия и конфликта.

2. Входные требования для освоения дисциплины, предварительные условия (если есть): отсутствуют.

3. Результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников.

Компетенции выпускников (коды)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с компетенциями
(ОПК-3.Б) Способность использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке	Знать: основные понятия и термины филологии; методологию научного анализа языковых и литературоведческих фактов. Уметь: эффективно планировать и реализовывать устные и письменные коммуникации; интерпретировать языковые и литературные факты; пользоваться научной и справочной литературой; применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности. Владеть: навыками использования современного русского литературного языка как инструмента эффективного общения; навыками социально-культурного взаимодействия и сотрудничества.
(ПК-4.Б) Владение навыками участия в научных дискуссиях (определения предмета и цели обсуждения, формулировки тезисов, их доказательств и критики, определения нерешенных проблем и направлений дальнейшего исследования), выступления с сообщениями и докладами, устно-	Знать: основные принципы участия в дискуссиях; особенности научного стиля; правила подготовки научных сообщений и докладов. Уметь: участвовать в научной дискуссии, учитывая предмет и цели обсуждения; лаконично формулировать выдвигаемые тезисы, аргументированно и логически грамотно их доказывать, а также анализировать аргументы оппонентов.

го, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований	Владеть: навыком публичного выступления с сообщениями и докладами на научную тему и техникой их оформления и представления с помощью технических средств, а также размещения в информационных сетях.
--	---

4. Формат обучения очный

5. Объем дисциплины составляет 4 з.е., в том числе 64 академических часа, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, 80 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

6. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий.

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины, Форма промежуточной аттестации по дисциплине	Всего (часы)	В том числе			
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) Виды контактной работы, часы			Самостоятельная работа обучающегося, часы <i>(виды самостоятельной работы – эссе, реферат, контрольная работа и пр. – указываются при необходимости)</i>
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Всего	
Раздел 1. Теория и история риторики					
Тема 1. Предмет и задачи риторики	4	2	0	2	2
Тема 2. История риторики	12	2	4	6	6 Чтение текстов, подготовка сообщения для семинара
Тема 3. Учение о риторике	8	2	2	4	4 Чтение текстов
Тема 4. Риторическая теория аргументации	12	2	4	6	6 Чтение текстов, подготовка сообщения для семинара
Раздел 2. Риторическое по-					

строение					
Тема 5. Изобретение (инвенция)	18	2	6	8	10 Чтение текстов, подготовка сообщения для семинара
Тема 6. Расположение (диспозиция)	18	2	6	8	10 Чтение текстов, подготовка сообщения для семинара
Тема 7. Словесное выражение (элокуция)	18	2	6	8	10 Чтение текстов, подготовка сообщения для семинара
Тема 8. Запоминание (мемория)	8	2	6	8	8 Чтение текстов, подготовка сообщения для семинара
Тема 9. Исполнение (акция)	16	0	14	14	16 Чтение текстов, подготовка сообщения для семинара
Промежуточная аттестация: экзамен (форма проведения – устная).	8				8
Итого	144	64		80	

6.2. Содержание разделов (тем) дисциплины

№ п/п	Наименование разделов (тем) дисциплины	Содержание разделов (тем) дисциплины
1.	Раздел 1. Теория и история риторики. Тема 1. Предмет и задачи риторики	Риторика в системе филологических дисциплин. Строение и разделы современной риторики. Теория и философия риторики. История риторики. Историческая риторика. Риторическая критика. Общая риторика. Частная риторика и теория словесности. Риторика и гомилетика. Место риторики в системе научного знания.
2.	Тема 2. История риторики	Античная риторика. Риторика в античной Греции: софисты и Платон; Аристотель и его основные произведения: «Топика», «Аналитики», «О софистических опровержениях», «Риторика», «Поэтика»; учение о слове и логика стоиков. Римская риторика: Цицерон, «Воспитание оратора» Квинтилиана, поздняя римская и греческая риторика. Риторика Средних веков и Нового времени: ее предмет, задачи и строение. Возникновение гомилетики и герменевтики. Развитие риторического учения в России в древний период и особенности развития русской школы:

		<p>«Философские главы» св. Иоанна Дамаскина; сведения из риторики и стилистики в древнерусской письменности; суждения о риторике преп. Максима Грека. Становление русской риторики в XVII – первой половины XVIII века.</p> <p>Риторика М.В. Ломоносова и риторики конца XVIII века. Становление системы русской риторики в первой половине XIX века. Гомилетика Я. К. Амфитеатрова и ее отношение к риторике.</p> <p>Неориторика второй половины XX века и становление современной риторики. Брюссельская и Льежская школы неориторики, работы Х. Перельмана и его учеников. Работы Ж. Дюбуа и группы μ. Американская риторика, риторическая критика и теория речи.</p>
3.	Тема 3. Учение о риторике	<p>Учение о риторике. Понятие ритора. Этос, логос и пафос как качества ритора.</p> <p>Этос. Правовые основы публичной речи; законы о слове. Духовно-нравственные основы деятельности ритора, понятие «достойного мужа, готового к речи». Понятие риторической этики, ораторские нравы: честность, скромность, доброжелательность, предусмотрительность в их историческом и современном содержании.</p> <p>Логос. Здравый смысл. Основные понятия аргументации. Научная, учительная, диалектическая, эристическая (полемическая), софистическая аргументация. Конфликтные ситуации и виды словесности.</p> <p>Пафос. Категории риторического пафоса. Общий и конкретный пафос. Пафос и исторические стили. Структура риторической эмоции и виды риторических эмоций. Особенности риторической эмоции в массовой коммуникации и других видах словесности.</p>
4.	Тема 4. Риторическая теория аргументации	<p>Понятие риторической аргументации: доказательство и убеждение. Этос, логос и пафос как аспекты риторической аргументации.</p> <p>Виды аргументации: научная, дидактическая, диалектическая, полемическая (эристическая), софистическая.</p> <p>Культурологическая классификация аудиторий и типов проблем.</p> <p>Строение риторического аргумента: топ, схема, редукция. Аргументация как основа развития аудитории; частная и универсальная аргументация и аудитория. Рамки аргументации: конвенциональная и неконвенциональная аргументация.</p> <p>Эпидейктическая (показательная), судительная и совещательная аргументация. Возможности и пределы влиятельности аргументации.</p> <p>Понятие топа и системы топов. Классификация топов: внешние и внутренние; общие и частные.</p>
5.	Раздел 2. Риторическое построение. Тема 5. Изобретение (инвенция)	<p>Понятие и значение изобретения; состав изобретения: анализ проблемной ситуации, решение проблемы, предмет и тема высказывания, разработка главного положения - создание замысла высказывания; построение и отбор</p>

		<p>аргументов.</p> <p>Анализ проблемной ситуации. Строение аудитории; виды аудиторий по объему; по составу, по отношению к аргументации. Понятие проблемы; предметные и словесные проблемы. Отношение ратора к аудитории; решение проблемы; установление предмета речи. Формулировка главного положения - тема речи; отношение темы к содержанию высказывания. Требования к теме: ясность, воспроизводимость, завершенность, связность; актуальность, значимость, спорность; приемлемость, уместность, реалистичность.</p> <p>Разработка замысла речи; понятие замысла и смыслового поля высказывания. Источники изобретения. Разработка темы по топам.</p> <p>Построение и отбор аргументов. Понятие сильных и слабых аргументов. Техническая и «нетехническая» аргументация. Разработка основных посылок и дополнительных аргументов. Использование топики. Независимые доводы.</p> <p>Контраргументация. Критический анализ высказываний и нахождение слабых аргументов полемического противника.</p>
6.	Тема 6. Расположение (диспозиция)	<p>Понятие о расположении; значение расположения. Элементы расположения: начало, середина и конец речи.</p> <p>Начало речи. Вступление. Вступление ex abrupto. Вступление с ораторской предосторожностью. Полемическое вступление. Главное положение речи: предложение. Разделение предмета.</p> <p>Середина речи. Изложение: требования к изложению. Построение описаний. Построение повествований. Подтверждение. Число и соотношение доводов. Опровержение.</p> <p>Завершение речи. Рекапитуляция (обобщение). Построение выводов. Побуждение. Использование элементов расположения в сложных текстах.</p>
7.	Тема 7. Словесное выражение (элокуция)	<p>Значение элокуции. Риторические понятия стиля, слога и регистра речи. Слог и стиль. Стили языка и стили речи. Слог. Правильность. Чистота. Ясность. Уместность. Плавность. Украшенность. Регистр речи.</p> <p>Исторические стили языка. Функциональные стили. Разговорно-бытовой. Литературно-художественный. Документально-деловой. Общественно-публицистический. Научно-технический. Церковно-вероучительный.</p> <p>Стили речи. Коллективные, жанровые и индивидуально-авторские стили. Индивидуально-авторские стили. Стиль произведения.</p> <p>Лексические средства выразительности. Тропы и фигуры речи.</p>
8.	Тема 8. Запоминание (мемория)	<p>Степени подготовленности оратора. Основные приемы запоминания. Использование плана речи. Отбор ключевых слов для плана. Опасность запоминания слово в слово.</p> <p>Мнемонические приемы. Развитие памяти.</p>

9.	Тема 9. Исполнение (акция)	<p>Психофизиологические затруднения перед выступлением. Преодоление ораторского страха.</p> <p>Слова-паразиты и борьба с ними.</p> <p>Актерские средства оратора. Мимические ошибки. Три уровня жестикуляции и их соответствие эмоциональному напряжению оратора.</p> <p>Голосовые средства: громкость, отчетливость. Интонация речи. Типы в голосоведении. Основные характеристики речи.</p> <p>Технические средства оратора. Аудиовизуальные средства.</p> <p>Продолжительность речи, ее влияние на восприятие. Установление контакта. Способы восстановления контакта с аудиторией. Реакция на беспорядок в зале. Непредвиденные обстоятельства.</p>
----	-----------------------------------	---

7. Фонд оценочных средств (ФОС) для оценивания результатов обучения по дисциплине.

7.1. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения текущего контроля успеваемости.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 1

Задания для тестирования

1. Риторика как научная дисциплина возникла:
 - А. в V в. до н.э.
 - В. в III до н.э.
 - С. во II до н.э.

2. Кто из древнегреческих философов определил риторику как «способность находить возможные способы убеждения относительно каждого данного предмета»?
 - А. Сократ
 - В. Платон
 - С. Аристотель

3. Основателем «литературного», письменного красноречия в Древней Греции считается:
 - А. Исократ
 - В. Демосфен
 - С. Тисий

4. Кто из древнегреческих риторов специализировался на судебном красноречии?
 - Д. Протагор
 - Е. Горгий
 - Ф. Лисий

5. Эмоционально-волевой аспект образа ритора это:
 - А. Пафос
 - В. Логос

- С. Этос
6. Какие три задачи риторики выделялись в античный период?
- «обучить, развить, воспитать»
 - «убедить, усладить, взволновать»
 - «отвлечь, успокоить, возвысить»
7. Какой риторический трактат Цицерона написан в форме диалога между Луцием Лицинием Крассом и Марком Антонием?
- «Брут, или О знаменитых ораторах»
 - «Об ораторе»
 - «О нахождении риторики»
8. Раздел риторики, изучающий вопросы украшения текста:
- Инвенция
 - Диспозиция
 - Элокуция
9. Как называется первая часть хрии?
- Приступ
 - Парафразис
 - Свидетельство
10. Какой из приёмов относится к фигурам прибавления?
- Эллипсис
 - Параллелизм
 - Анафора

Примерные вопросы для контрольной работы

По теме «Словесное выражение (элокуция)»

- Элокуция как раздел риторики.
- Риторические понятия стиля, слога и регистра речи.
- Фигуры мысли и фигуры слова.
- Лексические средства выразительности.
- Виды и особенности применения тропов.

Примерные темы творческих заданий

По теме «История риторики»

Написать эссе на одну из предложенных тем:

Софисты – создатели античной риторики.

Сократ как критик софистов.

Исократ – основатель риторической школы в Афинах.

Риторика и гомилетика.

Отношение Отцов Церкви к риторике (Василий Великий, Григорий Богослов, Иоанн Златоуст).

Цицерон как последний оратор республиканского Рима.

Итоги развития античной риторики.

Древнерусское ораторское искусство.

По разделу «Риторическое построение»

Проанализируйте речь известного человека с точки зрения композиции: эффективности вступления, информативности основной части, логических переходов, уместности заключения.

Написать эссе на одну из предложенных тем:

Пять частей классического риторического канона. Его современное использование.
 Древние авторы о способах нахождения (изобретения) материала для речей (по кн. Аристотеля «Риторика», Ломоносова «Краткое руководство к красноречию» и др.).
 Способы расположения материала.
 Античное и современное представление о стилях.
 Золотое сечение в риторике.
 Современные методики запоминания текста.
 Тактика написания и произнесения речи.
 Вступление в речи. Типы вступлений.
 Концовка речи. Ее функция.

Перечень вопросов к экзамену:

1. Риторика как наука. Предмет и разделы риторики.
2. Зарождение и развитие риторики в Древней Греции.
3. Софистика и ее значение для развития риторики.
4. Аристотель и его «Риторика».
5. Развитие риторики в Древнем Риме.
6. Риторические трактаты Цицерона.
7. Риторика в Средние века.
8. Риторика в Новое время.
9. Формирование и развитие риторики в России.
10. Риторика в XX веке.
11. Оратор и его свойства.
12. Этос, логос и пафос.
13. Аудитория, ее свойства. Типы аудиторий.
14. Виды риторической аргументации.
15. Строение риторического аргумента.
16. Хрия как образец построения речи-рассуждения.
17. Риторический канон. Его основные разделы.
18. Инвенция как нахождение (изобретение) речи.
19. Диспозиция как расположение речи.
20. Элокуция как словесное выражение речи.
21. Использование тропов и фигур речи в публичных выступлениях.
22. Мемория как запоминание речи.
23. Акция как произнесение речи.
24. Особенности устной и письменной речи.
25. Невербальные каналы коммуникации, их использование при выступлении.
26. Речевые ошибки: неграмотная речь, просторечие, диалект, паронимы, плеоназмы, контаминация и др.
27. Дискуссия. Роли участников и стили руководства. Типичные ошибки во время дискуссии.
28. Подготовка научного доклада.

ШКАЛА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ результатов обучения (РО) по дисциплине (модулю)				
РО и соответствующие виды оценочных средств	Оценка	Не зачтено	Зачтено	
	Знания (виды оценочных средств: опрос, реферат, доклад, историко-филологический комментарий к тексту, сопоставительный анализ текстов)		Отсутствие знаний	Фрагментарные знания
Умения (виды оценочных средств: опрос, реферат, доклад, историко-филологический комментарий к тексту, сопоставительный анализ текстов)		Отсутствие умений	В целом успешное, но не систематическое умение	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение (допускает неточности не принципиального характера) Успешное и систематическое умение
Навыки (владения, опыт деятельности) (виды оценочных средств: опрос, реферат, доклад, историко-филологический комментарий к тексту, сопоставительный анализ текстов)		Отсутствие навыков (владений, опыта)	Наличие отдельных навыков (наличие фрагментарного опыта)	В целом, сформированные навыки (владения), но используемые не в активной форме Сформированные навыки (владения), применяемые при решении задач

8. Ресурсное обеспечение:

Перечень основной и дополнительной литературы

Основная литература:

Волков А.А. Основы риторики. М., 2004.

Дополнительная литература:

Михальская А.К. Основы риторики. М.: Просвещение, 1996.

Львов М.Р. Риторика. М.: Изд. центр «Academia», 1996.

Стернин И.А. Практическая риторика. М., 2010.

Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем:
Каталог Научной библиотеки МГУ <https://www.msu.ru/libraries/>

Перечень ресурсов Интернет (при необходимости):
<http://yourspeech.ru/eloquence>

Описание материально-технического обеспечения:

Материально-техническое обеспечение дисциплины предполагает доступ студентов в Интернет во внеаудиторное время; наличие в библиотеке учебно-методической, научной и справочной литературы.

9. Язык преподавания.
Русский язык.

10. Преподаватель (преподаватели).

Ветрова Марина Валерьевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы Филиала МГУ в г. Севастополе.

11. Авторы программы.

Ветрова Марина Валерьевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы Филиала МГУ в г. Севастополе.