

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова  
филиал МГУ в г. Севастополе  
факультет историко-филологический  
кафедра русского языка и литературы

**УТВЕРЖДАЮ**



Директор

Филиала МГУ в г. Севастополе

О.А. Шпырко

20 мая 2024 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины:

**ОРФОГРАФИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ**

Уровень высшего образования:

**БАКАЛАВРИАТ**

Направление подготовки:

**45.03.01 «ФИЛОЛОГИЯ»**

Направленность ОПОП

**ПО ВЫБОРУ**

Форма обучения:

**ОЧНАЯ**

Рабочая программа рассмотрена  
на заседании кафедры русского языка и  
литературы  
протокол № 8 от «10» мая 2024 г.

Заведующий кафедрой

(подпись)

(А.В. Архангельская)

Рабочая программа одобрена

Методическим советом

Филиала МГУ в г. Севастополе

Протокол № 9 от «27» 06 2024 г.

(Л.И. Теплова)

(подпись)

Севастополь, 2024

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с самостоятельно установленным образовательным стандартом (ОС МГУ) для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 «Филология» (утвержден приказом МГУ от 30 декабря 2020 года № 1372, приказами об утверждении изменений в ОС МГУ от 21 декабря 2021 года № 1404, от 21 апреля 2022 года № 405, от 29 мая 2023 года №700, от 29 мая 2023 года № 702, от 29 мая 2023 года № 703).

Год (годы) приёма на обучение: 2023

*курс – 2*

*семестр – 3*

*зачетных единиц – 2*

*академических часов - 72, в т.ч.*

*лекций – 0 ч*

*практических занятий – 36 ч*

*Форма промежуточной аттестации:*

*зачет в 3 семестре*

**1. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО:** относится к дисциплинам по выбору ОПОП ВО.

**Цель** освоения учебной дисциплины – повышение языковой компетенции студентов, формирование навыков эффективного общения.

**Задачи:** систематизирование знаний об орфографических нормах современного русского литературного языка и развитие навыков их применения.

**2. Входные требования для освоения дисциплины, предварительные условия (если есть).**

Для изучения дисциплины достаточными являются знания, умения и навыки, приобретенные студентами в школе на уроках русского языка.

**3. Результаты обучения по дисциплине, соотнесённые с требуемыми компетенциями выпускников.**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю):**

**Знать:**

- государственный язык Российской Федерации;
- специфику "Орфографии" как раздела лингвистики;
- принципы русской орфографии; варианты написаний, условия выбора написаний; позиции орфограмм, их обозначение графическими средствами; орфографические ошибки, нормы оценки орфографической грамотности.

**Уметь:**

- осуществлять письменную и устную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации в процессе академического и профессионального взаимодействия с учетом культурного контекста общения на основе современных коммуникативных технологий;
- орфографически и пунктуационно грамотно оформлять письменные тексты;
- находить в словах орфограммы; обосновывать выбор написания; приобрести навыки работы со справочной литературой.

**Владеть:**

- современными коммуникативными технологиями;
- базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке, соблюдая принципы орфографии;
- системой достаточных знаний по орфографии русского языка: орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка, навыками индивидуального словоупотребления, осознанным чувством языковой компетенции.

**Иметь опыт:** работы с базами данных, с электронными библиотечными системами.

4. **Формат обучения:** контактная работа.

5. **Объём дисциплины (модуля)** составляет 3 з.е., в том числе 36 академических часа, отведённых на контактную работу обучающихся с преподавателем, 36 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

6. **Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведённого на них количества академических часов и виды учебных занятий.**

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины,  Форма промежуточной аттестации по дисциплине	Всего (часы)	В том числе			
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) Виды контактной работы, часы			Самостоятельная работа обучающегося (часы)
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Всего	
1. Нормы современного русского литературного языка. Устная и письменная формы речи. Литературная норма. Нормы различных ярусов языка.	2	-	1	1	1
2. Понятие об орфограмме. Типология орфограмм (буквенные, символические, линейные, межстрочные). Роль русских лингвистов в унификации правописания. Орфографическая реформа 1918 г. Формирование орфографической нормы.	4	-	2	2	2
3. Коллективный творческий проект студентов по истории русской орфографии.	2		1	1	1
4. Принципы русской орфографии, сферы их действия. Морфологический принцип как ведущий в русской орфографии. Его сходство и отличие от других принципов. Морфемная структура слов в русском языке.	4	-	2	2	2
5. Орфографическое правило, его содержание и строение. Орфографический анализ слова. Его связь с другими видами	2	-	1	1	1

лингвистического разбора. Методика орфографического анализа.					
6. Диагностика остаточной грамотности. Анализ концентрированного текста.	2		1	1	1
7. Реализация фонемного принципа русской орфографии. Правописание гласных, проверяемых ударением, в корне, в приставке, в суффиксах. Смыслоразличительная роль и правописание приставок пре- и при-. Гласные Ы и И после приставок на согласный. Разделительные Ъ и Ь. Правописание звонких и глухих согласных. Двойные согласные на стыке морфем. Правописание непроизносимых согласных.	4	-	2	2	2
8. Реализация традиционного принципа орфографии. Правописание безударных гласных, не проверяемых ударением. Чередующиеся гласные в корне слова. Правописание гласных и, ы, о и е после ц в корнях, суффиксах и окончаниях. Правописание двойных согласных в корне слова. Употребление прописных букв в собственных именах.	4	-	2	2	2
10. Реализация фонетического принципа орфографии. Правописание приставок на З и С. Гласные О и А в приставках.	3	-	1	1	2
11. Правописание согласных в разных частях слова и на стыке морфем. Правописание удвоенных согласных в корне слова. Правописание приставок на согласный.	3	-	2	2	1
12. Правописание одной и двух н. Правописание Н и НН в отыменных прилагательных. Правописание Н и НН в отглагольных прилагательных и причастиях. Правописание Н и НН в кратких прилагательных и причастий. Правописание Н и НН в существительных и наречиях.	4	-	2	2	2
13. Слитные, отдельные и дефисные написания слов. Правописание сложных существительных и прилагательных. Вопрос о словообразовательных компонентах пол-, полу-. Правописание наречий и наречных выражений.	4	-	2	2	2
14. Промежуточный контроль. Развернутое тестирование закрытого типа по темам 1-13.	2		1	1	1

15. Семантические, морфологические, синтаксические свойства слов. Правописание суффиксов и окончаний имен существительных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Особенности семантики и написания эмоционально-оценочных суффиксов.	4	-	2	2	2
16. Обусловленность склонения имен числительных их разрядом и структурой. Правописание имен числительных. Правописание местоимений.	4	-	2	2	2
17. Правописание личных окончаний глагола. Особенности правописания глагольных форм. Суффиксы страдательных причастий совершенного вида. Вопрос о правописании омофонов.	4		2	2	2
18. Правописание частиц, предлогов, союзов. Правописание сложных предлогов. Слитное и раздельное написание предлогов. Слитное и раздельное написание союзов.	4	-	2	2	2
19. Раздельное и дефисное написание частиц. Разграничение частиц НЕ и НИ. Правописание НЕ с различными частям речи. Правописание НЕ с существительными, полными прилагательными, наречиями на -о.	4	-	2	2	2
20. Правописание НЕ с глаголами. Правописание НЕ с полными причастиями. Правописание НЕ с краткими прилагательными и причастиями. Правописание НЕ с местоимениями, числительными, наречиями. Правописание НИ. Задания по орфографии комплексного типа.	4	-	2	2	2
21. Употребление прописной и строчной букв. Правила переноса. Проблема лояльности правил переноса слов.	2	-	1	1	1
22. Практика применения правил орфографии и пунктуации в процессе работы с художественными текстами. Роль авторской вариативной орфографии в выражении авторской интенции.	4	-	2	2	2
23. Анализ ошибок, допущенных студентами в текстовых диктантах и проверочных письменных работах.	2	-	1	1	1
Промежуточная аттестация: зачёт ( <i>форма проведения</i> –					

<i>устная, диктант, тестирование)</i>			
<b>Итого</b>	72	36	36

## 7. Фонд оценочных средств (ФОС) для оценивания результатов обучения по дисциплине.

### 7.1. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения текущего контроля успеваемости.

Примерные задания для текущей проверки (выполняются внеаудиторно по отдельным темам в письменной форме в соответствии с календарно-тематическим планом) и для итоговой контрольной работы (выполняется по всем темам в письменной форме перед промежуточной аттестацией).

#### Нормы современного русского литературного языка.

Статья современного толкового словаря содержит разнообразную информацию о слове. Распределите в таблицу информацию из различных зон словарной статьи, продемонстрировав умение найти в словаре необходимые сведения о слове. Распределите в таблицу информацию из различных зон словарной статьи, продемонстрировав умение найти в словаре необходимые сведения о слове. Какая информация не попала в таблицу?

ЗОНЫ СЛОВАРНОЙ СТАТЬИ	РИЕЛТОР	ТЕНДЕР	ЖАЛЮЗИ
Орфография			
Произношение			
Происхождение			
Грамматика			
Стилистика			
Сфера употребления			
Лексическое значение			
Употребление в речи			

**РИЕЛТОР** [*иэ*], а, м., *одуш.* [англ. realtor < realty недвижимое имущество, недвижимость]. *ком.* Агент, торговый посредник по продаже недвижимости. // *Ср.* брокер, джоббер, дилер, дистрибьютор, комиссионер, маклер, прокуррист.

**ТЕНДЕР** [*тэ, дэ*], а, м. [англ. tender < to tend обслуживать; предлагать; подавать заявку].

1. Вагон особой конструкции, прицепляемый к паровозу, как бы составляющий с ним одно целое и предназначенный для запасов топлива и воды, а также смазочных, обтирочных материалов и инструментов. 2. *мор., спорт.* Небольшая одномачтовая парусная спортивная *яхта*, а также небольшое плоскодонное морское судно для внутриворотных перевозок. 3. *ком.* Коммерческий конкурс, торги, аукционная распродажа по заранее поданным заявкам от участников этих мероприятий. **Тендерный** – относящийся к тендеру 1-3, тендерам.

**ЖАЛЮЗИ** [*не: жалюзи*], *нескл., с. и мн.* [фр. *jalousie*]. 1. Оконные *шторы* из деревянных пластинок на шнурах. *Открыть ж. Новое, новые ж.* // *Ср.* гардина, драпри, портьера. 2. *тех.* Поворотные металлические створки перед *радиатором* автомобиля или другой машины, регулирующие интенсивность потока воздуха.

#### Понятие об орфограмме.

Вставьте пропущенные буквы. Охарактеризуйте виды орфограмм, условия выбора орфограмм, опознавательные признаки орфограмм.

*Каждый день вы сталкиваетесь с тысячами слов: и ус...ных, и письмен...ых. Но как узнать, которые из них принадлежат к правильному литературному языку, которые – сам...званцы? Кто судья в этом вопросе? Вы пойдёте к учителю языка, но учитель сам полезет за нужной справкой в словарь. Словари составляли язык...веды, а каждый язык...вед скажет вам, что он не в праве навязывать языку свои личные вкусы: «Мы сами должны искать законы языка в языке, а никак не придумывать их для него».*

#### Принципы русской орфографии.

*Что означают слова «изморозь» и «изморось»? Почему они пишутся по-разному, хотя звучат совершенно одинаково? Какой принцип орфографии действует в данном случае?*

Орфографическое правило, его содержание и строение.

Сформулируйте 2 – 3 орфографических правила, опирающихся на фонетический принцип написания. Каждое правило иллюстрируйте 2 – 3 примерами.

Реализация фонемного принципа русской орфографии.

Докажите, что правописание слов «розовый», «водовоз», «надзиратель», «работой», «озёра» целиком основано на морфологическом принципе.

Реализация традиционного принципа орфографии.

Подберите небольшой (100 – 120 слов) отрывок текста для диктанта. Произведите анализ встретившихся орфограмм. Особо выделите орфограммы, опирающиеся на правила, основанные на традиционном принципе написания.

Реализация фонетического принципа орфографии.

В чем проявляется фонетический принцип написания слов беззубый, зайцы, истопить, разбежаться, нисходить, сыграть, предыстория?

Правописание согласных в разных частях слова и на стыке морфем.

Запишите к данным словам проверочные, вставьте, если нужно, пропущенные буквы, графически обозначьте орфограммы.

Влас...ный, аген...ство, словес...ный, ненас...ный, дилетан...ский, праз...ный, трос...ник, ярос...ный, ус...ный, безвес...ный, хрус...нуть, ровес...ник, бескорыс...ный, пас...бище, ис-кус...ный, безмол...ствовал, наперс...ник, захопус...ный, че...ствовать, ше...ствовать (идти), гиган...ский, я...ства, целос...ный, безопас...ность, хлес...нуть, сума...шедший, ни...ший, жалос...ливый, конста...тировать, древес...ный, наез...ница, уча...ствовать, залихва...ский, шаромы...ка, предчу...ствие, лоды...ка, правомо...ный, девы...ник.

Правописание одной и двух н.

С данными словами составьте словосочетания, добавив существительные. Запишите их по группам в соответствии с условиями выбора орфограммы.

Пута...ый, мороже...ое, вяза...ый, сгущё...ое, коше...ая, исписа...ый, газирова...ая, замороже...ые, утре...ый, клюкве...ый, серебря...ый, бараба...ый, стекла...ый, стари...ый, кожа...ый, нечая...ый, беше...ый, броше...ый, ежже...ый, да...ый, балова...ый, премирова...ый.

Слитные, раздельные и дефисные написания слов.

Запишите предложения, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания. Графически обозначьте условия выбора слитного, раздельного и дефисного написания слов.

1. (В)дали на (северо)западе поднялась гряда гор. (А. Н. Толстой). 2. А (в)(не)проглядно(тёмном) небе до зари звучали стонущие и куда(то) зовущие голоса журавлиных стай. (М. Шолохов). 3. Кудрявые кусты сирени (кое)где как(будто) посыпаны чем(то) белым и лиловым. (Л. Толстой). 4. Меж двумя рядами изгороди (кое)где проглядывала из(под) снега колея заброше(н,нн)ой (не)хо-же(н,нн)ой дороги. (Б. Полевой). 5. Раньше по деревьям можно было далеко проследить реку теперь(же) (н..)где (не)было даже кустов (в)следстви.. чего (не)льзя было сказать куда свернёт протока (в)лево или (в)право. (В. Арсеньев). 6. Снегу было мало снежных буранов то(же) а(по)тому мало шло по реке льдин. (С. Аксаков). 7. (По)ясному небу (едва)едва неслись высокие и редкие облака (из-желта)белые как весенний запоздалый снег... (И. Тургенев).

### Правописание суффиксов имен существительных. Безударные окончания имен существительных.

Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. *Поешь же, маленький дружоч...к! Вот лец...к, потроха, вот стерляди кусоч...к! (Кр.).* 2. *С испугу птенч...к крохотный из гнёзд...шка упал (Н.).* 3. *Небольшой котельч...к висел над одним из огней, и в нём варилась картошка (Т.).* 4. *Я лежу на животе и вижу перед собой только кусоч...к земли, слышу треск кузнеч...ков (Гарш.).* 5. *Мечик протянул руку под подушку и вынул свёрточ...к в газетной бумаге (Фад.).*

### Правописание сложных слов.

Перепишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы; объясните написание сложных слов.

1. *Вошла девушка (кругло) лица, с (светло) русыми волосами, гладко зачёсанными за уши (П.).* 2. *(Обер) секретарь громогласно стал читать следующее... (П.).* 3. *Есть целый мир в душе твоей (таинственно) волшебных дум (Тютч.).* 4. *Я ушёл в (кают) к...мпанию и лёг на диван (Гонч.).* 5. *Листья слабо колебались в вышине, и их (жидко) зеленоватые тени скользили взад и вперёд (Т.).* 6. *Огромные пальмы городского сада тихо качают веерами (темно) зелёных веток (М.Г.).* 7. *Человеческие слова, такие простые и ясные, прозвучали и погасли в этом (непонятно) беспокойном ш...поте (спокойно) неподвижной реки (Сераф.).* 8. *На (железно) дорожных путях было безлюдно. Тревожно загудел (паро) возный гудок и сразу смолк. (Н.О.).*

### Правописание сложных предлогов.

Перепишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы; повторите правописание предлогов.

1. *Хромой старичишка вышел (из) за шалаша в углу огорода и закричал на Герасима. (Т.).* 2. *Подложили цепи под колёса (в) место тормозов, чтобы они не раскатывались (Л.).* 3. *(В) виду скорого окончания плавания настроение команды сделалось весёлым и приподнятым (Стан.).* 4. *(По) над Доном сад цветёт (Кольц.).* 5. *(В) продолжен... всего лета он раза два-три в неделю приезжал к нам (Л.Т.).* 6. *Много интересного вы найдёте (в) продолжен... этой повести.* 7. *Я хотел поговорить с вами (на) счёт квартиры (Гонч.).* 8. *Это мгновение, (в) течени... которого Валя рассмотрела паренька, решило дело в его пользу (Фад.).* 9. *После постройки плотины заметны некоторые изменения (в) течени... реки.* 10. *Сразу от бивака начался ступенчатый подъём (на) подобие гигантских террас (Арс.).*

### Раздельное и дефисное написание частиц.

Запишите под диктовку, объясните правописание частиц.

1. *Те же ветры сумрачные дули, те же облака бесстрастно шли... (В. Брюсов)* 2. *Пора бы жизнь осмыслить, подытожить. (В. Брюсов)* 3. *Красное солнце! Глянь-ка в оконце! (А. Блок)* 4. *Старшая сестрица, дай-ка нам водицы! (А. Блок)* 5. *Попробуй-ка его убедить.* 6. *С четырех часов Невский проспект пуст, и вряд ли вы встретите на нем хотя одного чиновника. (Н. Гоголь)* 7. *Тут же расположились охотники.* 8. *И все-таки ощущение близко витающей, прямо-таки рассеянной в зимнем воздухе тайны меня не покидало. (Е. Яковлева)* 9. *Могла бы не говорить об этом.* 10. *Экскурсия-то не входила в его планы.* 11. *Отправился-то он быстро, да отца уже дома не застал.* 12. *Мы-то и не думали об этом.* 13. *Сделал бы он это быстро, не пришлось бы нам засиживаться теперь до вечера.* 14. *Ехал бы далече, да болят плечи. (Поговорка)*

### Правописание НЕ с глаголами, причастиями, именами прилагательными.

Перепишите, раскрывая скобки. Устно объясните слитное и раздельное написание частицы не.

(Не)читал книгу; (не)может смотреть; (не)взлюбить с первого взгляда; (не)думая о последствиях; якорь (не)достаёт дна; времени всегда (не)достаёт; в (не)урожайные годы (не)доедают; (не)доиграл партии; с утра (не)здоровится; (не)зная причины; (не)договаривал главного; (не)было намерений; (не)явился на судебное заседание; (не)нужные для дела подробности; (не)достойное порядочного человека поведение; почерк (не)разборчив; (не)проверенная следователем версия; (не)замеченный водителем знак; версия (не)проверена; совсем (не)проверенная версия; (не)знакомый мужчина.

### **Концентрированный словарный диктант. Вставьте пропущенные гласные ё, е, о после шипящих.**

Аршиш..к, бараши..к, беси..вный, богач..м, в ч..м, верблюж..нок, веч..вой, волч..нок, вооруж..н, говорить общ.., греш..н, гуж..вой, девч..нка, деньж..нки, дж..нка, дж..уль, душ..нка, ери..вый, ещ.., ж..ваный, ж..лоб, ж..лтый, ж..лудь, ж..рдочка, ж..рнов, жжж..шь, жж..кей, жж..нглёр, жжуч..к, заверши..н, затуш..вывать, излиш..к, казач..нок, ключ..к, кляч..нка, ковш..вый, колыш..к, коммивояж..р, копч..ная колбаса, копч..ности, кореш..к, корч..вка, кош..лка, краснокож..го, крыж..венный, крющ..н, кумач..вый, ландыш..вый, лезть на рож..н, луж..к, луч..вой, луц..вка (от лущить), мальчиш..чка, мальч..нка, медвеж..нок, меш..ч..к, мыш..нок, нагиш..м, неискуш..нность, нет киш..к, неуклюж.., нипоч..м, нить-круч..нка, нож..вой, нож..вка, нож..ньки, нож..нка, ноч..вка, обреч..нность, одеж..нка, ожж..г руку, ожж..г руки, отвлеч..нный, очажж..к, паричж..к, парчж..вый, паучж..к, перемежж..вка, плечж..вой, плюшж..вый, под вожжжж..й, поджжж..г дома, пощж..чина, прожжж..г пиджжжак, прожжж..рливый, пчж..лка, пишж..нник, пятачж..к, пять кошж..к, размежжж..ванный, раскорчж..вка, расчж..ска, ретушж..р, речж..нька, речж..нка, решж..тка, ржжж..т, с дачж..й, с каланчж..й, с левшж..й, с лихачж..м, с малышж..м, с миражжж..м, с ношж..й, с продажжж..й, с тягачж..м, сажжж..нки, саранчж..вый, свежжж.. на улице, сгуцж..нка, сгуцж..нное молоко, смущж..нность, сокращж..нный, стажжж..р, старушж..нка, стишж..к, сторожжж..вой, стосвечж..вая лампа, сургучж..м, сучж..к, течж..т, Торжжж..к, трецж..тка, трецж..точный, труцж..ба, труцж..бный, тушж..ное мясо, свиная тушж..нка, тысчж..нка, удручж..н, учж..т, часочж..к, чащж..ба, чж..лка, чж..лн, чж..рный, чж..рствый, чж..рт, чж..рточка, чж..чж..тка, чж..канье, чж..порный, шж..лк, шж..пот, шж..винизм, шж..к, шж..колад, шж..мпол, шж..ркать, шж..рничать, шж..рох, шж..ры, шж..ссейный, шж..тландский, шж..фёр, щж..голь, юбчж..нка.

### **Употребление прописных и строчных букв.**

Вместо точек вставьте в нужной форме данные в скобках слова; устно объясните употребление прописных и строчных букв.

1. Широкие просторы ... низменности издавна используются для нужд сельского хозяйства. – Некоторые представители ... флоры получили большое распространение (Западно-Сибирский, западносибирский). 2. Отъезд назначен на ... .- В нашей стране трудящиеся отмечают праздник весны... (Первое мая, первое мая) 3. Издавна славится ... резьба по кости. – Ломоносов родился в одном из сёл теперешнего ... района (Холмогорский, холмогорский). 4. ... площадь – старейшая в Москве. – При ... свете светофора движение транспорта прекращается (Красный, красный).

### **Практика применения правил орфографии и пунктуации в процессе работы с художественными текстами.**

Прочитайте текст. Определите тему, основную мысль текста. Спишите, расставляя знаки препинания и вставляя пропущенные буквы. Объясните постановку знаков препинания. Почему в тексте А.И. Гончарова Часто встречаются предложения с двоеточием?

*Солнце не успело ещё дог...реть вы не успели ещё додумать вашей думы, а оглянитесь назад: на западе ещё золото и пурпур а на востоке сверкают и блещут уже ми(л, лл)ионы глаз: звёзды и звёзды и между ними скромно и ровно сияет Южный Крест! Темнота как шапка накрыла вас: острова башины чудовища всё пропало. Звёзды искрятся сильно дерзко*

*и как будто спешат пользоваться промежутком от солнца до луны их пр...бывает всё больше и больше они проступают сквозь небо...*

*Но вот луна: она не тускла не бледна не задумчива не тама(н, нн)а как у нас а чиста прозрачна как хрусталь гордо сияет белым блеском и не воспета как у нас поэтами следовательно девстве(н,нн)а. Хлынул по морю и по небу её пронзительный свет она усм...рила дерзкое сверканье звёзд и воцарилась кротко и величаво до утра. (А.И.Гончаров)*

Работа над ошибками по текстовым диктантам и текущим домашним работам.

Сделайте работу над ошибками по домашним работам и текстовым диктантам, выполнив задания:

1. Составьте словарный диктант по своим ошибкам.
2. Найдите в орфографическом словаре и выпишите слова на те орфограммы, при написании которых вы совершили ошибку.

**Тестовые задания для текущей проверки знаний (на примере темы «Правописание предлогов»).** Задания по отдельным темам выполняются аудиторно в письменной форме в соответствии с календарно-тематическим планом, тестовые задания могут включаться в итоговую контрольную работу (выполняется по всем темам в письменной форме перед промежуточной аттестацией).

1. Найдите предлог а) Благодаря б) лишь в) издавна г) также.
2. Найдите предлог а) На счёт б) в течение в) потому что г) зато.
3. Найдите предлог а) Уходил благодаря друга  
б) Несмотря на непогоду  
в) Летает вокруг  
г) Проходишь мимо.
4. В каких словах на конце пишется И?  
а) В отличи... от нас они жили на даче.  
б) В заключени... своей речи он посмотрел на меня.  
в) Вследстви... непогоды вылет задерживается.
5. Найдите ошибку в написании предлога  
а) Из за туч выплывало солнце.  
б) Имейте это в виду.  
в) В заключение вечера были прочитаны стихи.  
г) Заместо веселья я чувствовал страх.
6. В каких словах пишется Е?  
а) В течени... вечера звучала музыка.  
б) Об этом я узнал впоследствии...  
в) Вследстви... по делу выяснились подробности.  
г) В течени... реки много порогов.
7. Найдите предлог а) Летает вокруг нас.  
б) Живут согласно.  
в) Ушел не смотря на нас.  
г) Роса высохла, оттого что солнце взошло.
8. Найдите ошибку в написании предлога  
а) Вокруг костра сидели люди  
б) Уцелел ли колодец вблизи избы?  
в) Он увидел перед собой медведя.  
г) Струйки дыма тянулись на встречу брызгам.
9. Найдите ошибку в написании предлогов  
а) Может быть, птица какая-нибудь в роде цапли?

- б) Под солнцем голубика посветлела.
- в) Все работали за исключением детей.
- г) Он всё делал наперекор желанию.

10. Какие слова пишутся слитно?

- а) Он пришёл поговорить (на) счёт работы.
- б) Забирает всё (на) счёт и не хочет платить.
- в) Учитель обратил внимание( на)подобие двух фигур.
- г) Охотник долго всматривался (в)след зверя.

#### Ответы

1-а. 2-в. 3-б. 4-г. 5-а. 6-а. 7-а.8-г. 9-а,г. 10-а.

#### Правописание приставок (к теме №7)

**Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

- 1) пр..бабушка, под..брал, пр..образ
- 2) об..явил, раз..единил, компан..он
- 3) пр..способил, пр..рвал, пр..зидент
- 4) дез..нфицировать, контр..гра, спорт..нвентарь
- 5) бе..дарный, во..давать, ра..буженный

- 2) 1) з..рисовка, не..тправленное, от..рвать
- 2) и..балованный, в..рыхлить, мирово..зрение
- 3) пр..остановить, пр..вкусный, Пр..морье
- 4) вз..скать, раз..грать, без..скусный
- 5) суб..ект, в..ездной, зав..южило

- 3) 1) и..подлобья, ра..цветать, бе..возмездный
- 2) вз..мать, пост..ндустриальный, контр..гра
- 3) об..яснение, б..ющийся, комп..ютерный
- 4) пр..окский, пр..цепленный, пр..хлопнуть
- 5) поз..прошлогодний, пр..славянский, зан..вес

- 4) 1) бе..порядочный, чере..чур, во..пылать
- 2) пр..годиться, пр..терпеться, пр..брежный
- 3) под..грать, сверх..нтересный, об..ск
- 4) с..бирать, доз..правка, пр..глотит
- 5) из..явить, меж..языковой, без..ядерный

- 5) 1) пр..подать, пр..поднесение, пр..успел
- 2) в..южный, под..ёмный (кран), раз..ярённый
- 3) не..гибаемый, ра..чесать, бе..хозяйственный
- 4) по..скочивший, о..блеск, на..кушенный
- 5) из..сканный, мед..нститут, без..нициативный

- 6) 1) ин..екция, об..ём, в..юга
- 2) с..гнуть, в..йти, под..шел
- 3) пр..кроватный, пр..выкнуть, пр..оритет
- 4) ра..следовать, ..дать (экзамен), в..думать
- 5) пост..мпрессионизм, вз..мать, двух..гольный

**Ответы: 1-4),5); 2-2),4); 3-2),4).5); 4-1),2)5; 5-1),3); 6-2),3)5).**

#### Правописание Н и НН в словах разных частей речи (к теме №12)

**Укажите все цифры, на месте которых пишется Н.**

1. На торжестве(1)ой церемонии вручения государстве(2)ых наград была произнесе(3)а пламе(4)ая речь, которая произвела сильное впечатление на собравшихся в зале труже(5)иков тыла.
2. За прилавками с белокоча(1)ой капустой, за россыпями золотого лука, ра(2)их сортов моркови, за бочонками с мочё(3)ыми яблоками и солё(4)ыми огурцами, за поросячьими тушками стояли в белых фартуках продавцы.
3. В некоторых картинах Рембрандта есть подли(1)ая праздничность: даже затенё(2)ые силуэты людей наполне(3)ны теплом и дыханием светотени.
4. Когда турист едет в промышле(1)ую державу, он рассчитывает, что её новые черты окажутся поисти(2)е живописными, экзотическими добавлениями к чертам традицио(3)ным, однако вместо этого приезжий видит самую неприглядную сторону совреме(4)ой цивилизации. Кажется, что хаос заводских труб, прокопчѐ(5)ных стен и железнодорожных путей похоронил под собой подли(6)ую культуру.
5. Золотилось солнце на востоке за тума(1)ой полосой зелѐ(2)ных лесов, за широкой низме(3)остью, на которую глядел с невысокого берега древний русский город.

**Ответы: 1-3,5; 2-3,4; 3-3; 4-2; 5-2.**

**Пример текста для диагностики остаточной грамотности (работа над концентрированным текстом) к теме №6. Выполняется как письменная проверочная работа с дополнительным заданием (студенты выделяют все представленные в тексте орфограммы, систематизируют их).**

Отблистали молнии, отгрохотала канонада грома. Яростный барабанщик, дождь, сначала приостановил, а затем и совсем прекратил свою трескотню. Стихии больше не спорят, не борются. Буря отбушевала, атаки рвавшихся со всех сторон ветров отражены деревьями. Их верхушки не мечутся больше из стороны в сторону. Они резко вырисовываются на очищающемся небе, чуть-чуть колышутся. Дышишь не надышишься чудесной свежестью. Расстроенные, разгромленные полчища туч уносятся с места сражения. Сейчас должно появиться из-за облачка солнышко. Оно уже выглядывает верхним краешком. Выпрямляется освеженная рожь, благодарно трепещет глянцева древесная листва. Все живое вновь суетится и мечется. С новым азартом стрекочет кузнечик, в медвяных чашечках цветов возятся деловито пчелы. По соломинкам, как по лестнице, шествует жучок и важно расправляет свои миниатюрные крылышки. Над камышом ручья кружатся темно-синие и бирюзовые стрекозы. Шмель начинает жужжать и нудно проповедовать что-то не слушающим его насекомым. Из ближних рощ, с пашен и пастбищ — отовсюду доносится радостная птичья разноголосица. Природа не нарадуется: чудесный прошел дождь, теплый, урожайный. Скоро теперь появятся грибы. Любители грибного спорта, приготовьтесь к грибной кампании! Поставьте за правило в эти дни не жалеть ни времени, ни сил. Заметьте, что раннему грибу нравится расти и наливать соком у лесной опушки, а не в глубине лесных чащ. Встаньте на рассвете и направьтесь в перелесок. Никто из вас не пожалует о большом размере корзины. С утра на следующий день после грибного похода вам будет казаться, что ноги одеревенели, спина окостенела, что все лесные растения колются и все насекомые жалятся, но через 15—18 минут вы приободритесь, и все будет по-прежнему, как вчера. Экономьте силы с утра!

**Примерные темы для самостоятельной работы с исследовательским компонентом (выполняется по желанию студента внеаудиторно в письменной форме, сдаётся в электронном и/или распечатанном виде).**

1. Правописание гласных в корне (безударные, чередующиеся гласные).
2. Гласные после шипящих и Ц.

3. Правописание согласных в корне слова (звонкие и глухие согласные, двойные согласные, непроизносимые согласные).
4. Правописание Ъ и Ь, Ы и И после приставок.
5. Правописание приставок (приставки, оканчивающиеся на согласную; приставки на –з и –с; ПРЕ и ПРИ).
6. Правописание окончание и суффиксов существительных.  
Правописание окончаний и суффиксов прилагательных.
7. Правописание числительных.
8. Правописание сложных слов (сложные слова с соединительной гласной; сложные существительные; сложные прилагательные).
9. Правописание глаголов (личные окончания глаголов; буква Ь в глагольных формах; суф-фиксы глаголов).
10. Правописание окончаний и суффиксов причастий.
11. Правописание наречий.
12. Правописание предлогов.
13. Правописание союзов.
14. Правописание НЕ с разными частями речи.
15. Правописание Н и НН в разных частях речи

#### **Примерные темы докладов/рефератов.**

1. *Орфографические* ошибки в текстах рекламы.
2. *Орфография* как система правил правописания.
3. Основные принципы орфографии русского языка.
4. Основные реформы орфографии русского языка.
5. Орфографические правила. Методика работы над орфографическим правилом.
6. Классификации орфографических ошибок.
7. Виды орфограмм.

#### **7.2. Типовые контрольные задания для проведения промежуточной аттестации.**

Форма промежуточной аттестации – зачёт (устная форма и диктант).

##### **Перечень вопросов к зачёту:**

1. Принципы русской орфографии, сферы их действия. Понятие об орфограмме. Методика орфографического анализа.
2. Классификация ошибок в письменных работах, приемы проверки и анализа ошибок. Речевые, орфографические и пунктуационные ошибки.
3. Правописание гласных в корне (безударные, чередующиеся гласные).
4. Гласные после шипящих и Ц.
5. Правописание согласных в корне слова (звонкие и глухие согласные, двойные согласные, непроизносимые согласные).
6. Правописание Ъ и Ь, Ы и И после приставок.
7. Правописание приставок (приставки, оканчивающиеся на согласную; приставки на –з и –с; ПРЕ и ПРИ).
8. Правописание окончание и суффиксов существительных.
9. Правописание окончаний и суффиксов прилагательных.
10. Правописание числительных.
11. Правописание сложных слов (сложные слова с соединительной гласной; сложные существительные; сложные прилагательные).
12. Правописание глаголов (личные окончания глаголов; буква Ь в глагольных формах; суффиксы глаголов).
13. Правописание окончаний и суффиксов причастий.
14. Правописание наречий.
15. Правописание предлогов.

16. Правописание союзов.
17. Правописание НЕ с разными частями речи.
18. Правописание Н и НН в разных частях речи.
19. Отличие НЕ от НИ.

### Образец диктанта к зачёту

#### Дом Пушкина

Дом Пушкина в Михайловском хоть и музей, а живой. Он наполнен теплом, приветлив и светел. Комнаты его всегда пронизаны запахами хорошего дерева и свежей земли. Когда в рощах зацветают сосны, душистая пыльца облаком стоит над домом.

Но вот приходит время, и на усадьбе зацветают липы. Тогда дом пропитывается запахами воска и мёда. Липы стоят рядом с домом, и в дуплах их живут дикие пчёлы.

В доме много хорошего псковского льняного белья — скатертей, полотенец, занавесей. У льна свой аромат — прохладный, крепкий. Когда льняные вещи в доме стареют, их заменяют свежими, вновь вытканными сельскими ткачихами на старинных станах.

Вещи из льна обладают удивительным свойством — там, где они, всегда пахнет свежестью. Учёные говорят, что лён сберегает здоровье человека. Тот, кто спит на грубой льняной простыне, носит на теле льняную рубашку, утирается льняным полотенцем, — почти никогда не хворает простудой.

Пушкинские крестьяне, как и все псковичи, издревле любили выращивать лён, и он славился по всей России и за её пределами. Двести лет тому назад в Пскове была даже английская торговая контора, которая скупала лён и льняные изделия и отправляла их в Англию.

От льна, цветов, яблок в пушкинских комнатах всегда пахнет солнцем, чистотой, хотя в иной день через музей проходят тысячи людей. (По С. Гейченко.)

(190 слов.)

#### ШКАЛА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ результатов обучения (РО) по дисциплине «Орфографический практикум» для формы отчетности «зачет»

Оценка РО и соответствующие виды оценочных средств	не зачтено	зачтено
<b>Знания</b> <u>виды оценочных средств:</u> - оценка по результатам наблюдения во время практического занятия; - устный или письменный опрос на знание теоретического материала по теме; - выполнение индивидуальных проектов; - участие обучающихся в обсуждениях материала, в дискуссиях; - выполнение практических заданий в письменной форме.	Отсутствие знаний	- демонстрирует знания и понимание предметных терминов и понятий; - выполняет задания и следует процедурам выполнения в соответствии с прямыми указаниями; - формулирует выводы на основе различных форм представления информации.
<b>Умения</b> <u>виды оценочных средств:</u> - тест на знание и понимание теоретического материала курса; - тестовые практические задания по разным темам курса; - контрольная работа;	Отсутствие умений	- демонстрирует в целом успешные практические умения при выполнении заданий по темам курса; - демонстрирует знание и понимание теоретического материала курса.
<b>Навыки (владения, опыт деятельности)</b> <u>виды оценочных средств:</u> - написание реферата; - написание контрольного диктанта.	Отсутствие навыков (владений, опыта)	- демонстрирует владение орфографическими нормами.

## 8. Ресурсное обеспечение:

### • Перечень основной и дополнительной литературы

#### Основная литература:

1. Розенталь Д.Э. Русская орфография и пунктуация/ Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб. - 3-е изд., стер.. - М.: Рус. яз., 1995. - 187 с.
2. Розенталь Д.Э. Русский язык на отлично. Орфография и пунктуация/ Д.Э. Розенталь. - М.: Мир и Образование; М.: ОНИКС, 2011. - 288 с.

#### Дополнительная литература:

1. Бабайцева В.В. Русский язык: Тренинг по орфографии: Пособие для школьников старших классов и поступающих в вузы/ В.В. Бабайцева, О.А. Сальникова. - М.: Дрофа, 2004. - 160 с.
2. Брусенская Л.А. Сборник диктантов по орфографии и пунктуации/ Л.А. Брусенская, Г.Ф. Гаврилова. - Ростов н/Д: Феникс, 2004. - 416 с.
3. Практический курс современного русского языка: Сборник упражнений: Учеб. пособие/ Ред. П.А. Лекант. - М.: Высш. шк., 2003. - 335 с.
4. Титов О. А. Русский язык и культура речи. практикум по орфографии 2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для академического бакалавриата. Научная школа: Ярославский государственный педагогический университет имени К.Д. Ушинского (г. Ярославль).- 2019 / Гриф УМО ВО.

#### Словари:

1. Орфографический словарь русского языка с грамматическими правилами/ Сост., предисл., прилож. И.Л. Резниченко. - М: ОЛМА-ПРЕСС Образование, 2005. - 702 с.

### • Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Электронная библиотека (<http://www.lib.ua-ru.net/katalog>)
2. Филология. [http://book.uraic.ru/el\\_library/gum/filolog](http://book.uraic.ru/el_library/gum/filolog)
3. Портал Грамота. Ру (<http://www/gramota.ru>)
4. Центр риторики (<http://www.master-ritor.ru>)

### • Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Информационно-справочный портал «Русский язык»: [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)
2. Русский филологический портал: [www.philology.ru](http://www.philology.ru)
3. Интерактивные словари русского языка: [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)
4. Сайт Центра развития русского языка: [www.ruscentr.ru](http://www.ruscentr.ru)
5. Сайт «Культура письменной речи»: [www.grammar.ru](http://www.grammar.ru)
6. Сайт «Словесник»: [www.slovesnik.ru](http://www.slovesnik.ru)

### • Описание материально-технического обеспечения.

Материально-техническое обеспечение дисциплины предполагает доступ студентов в Интернет во внеаудиторное время; наличие в библиотеке учебно-методической, научной и справочной литературы.

**351 аудитория** (Мультимедийный проектор, IP- камера Polysom HD7000, экран для проектора).

## 9. Язык преподавания.

Русский язык.

**10. Преподаватель.**

Шаповалова Ирина Владимировна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы Филиала МГУ в г. Севастополе.

**11. Автор программы.**

Ройко Оксана Валентиновна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы Филиала МГУ в г. Севастополе.